



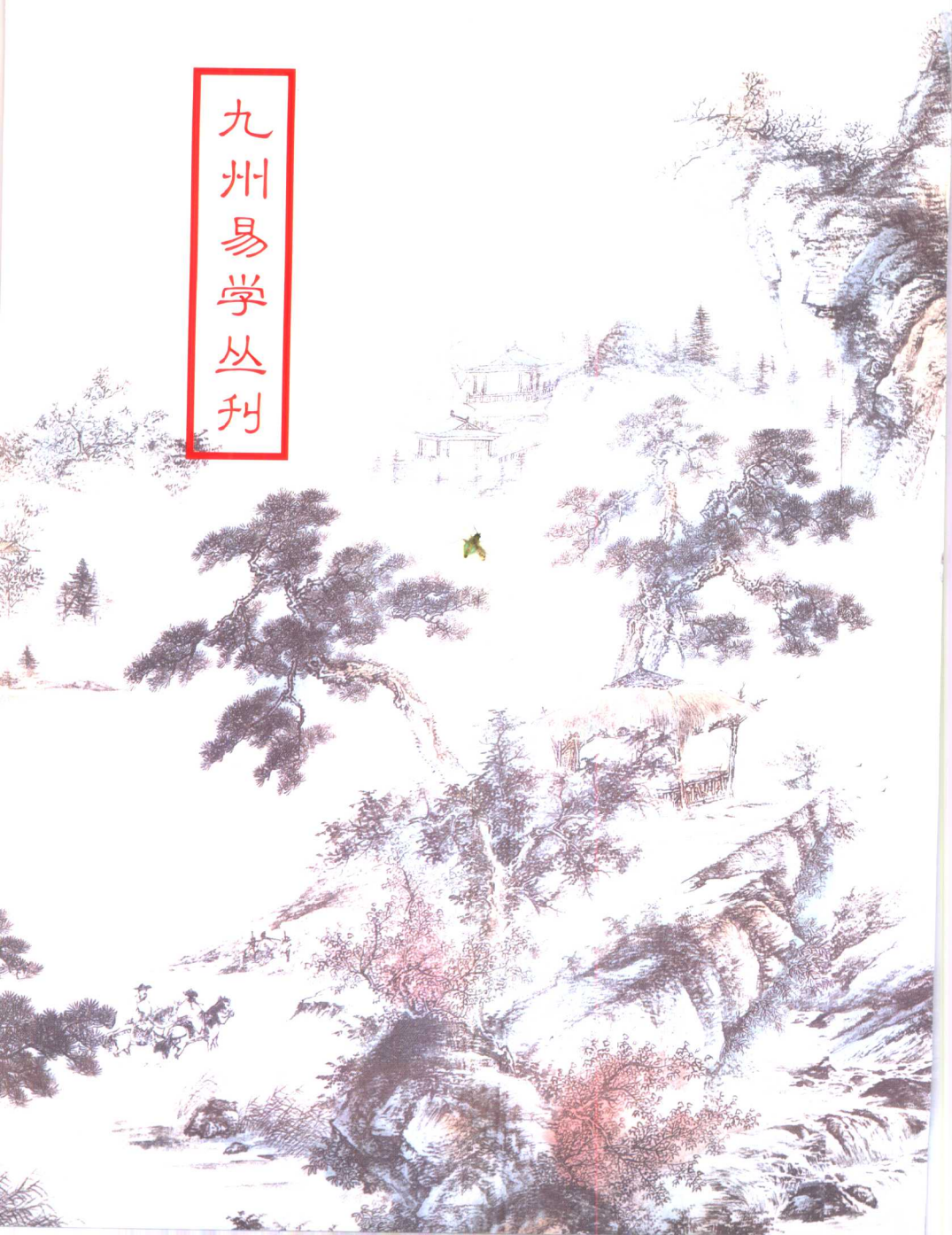
京氏易傳解讀

卢央 著
(汉)京房 原著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

九州易学丛刊



作者简介

卢央，江苏省太兴市人，1934年生于南京，彝族。1956年毕业于南京大学天文系，后留校工作。一直从事射电天文学的教学工作，后逐渐转入天文学史的研究。著有《彝族星占学》，并参与《彝族天文学史》、《文明中国的十月太阳历》等书的撰写。另有《〈黄帝内经〉中的天文历法》、《象数易》等论文。现担任东方国际易学研究院副院长、中国易学与科学研究会副理事长等。

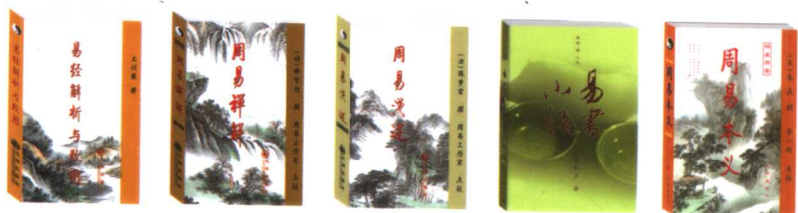
内容简介

京房，是西汉著名学者，易学家。字君明，本姓李，因吹律自定为京氏，以善明灾异而名闻于世。

京房在董仲舒独尊儒术的氛围下探讨了易学与社会、与自然界的多方面的联系。他企图建立起易学的宇宙模式、天人模式，企图建立起宇宙或天地间一切事物相互关联的模式，并企图从其可能建立的模式中解释和预测一些事件的发生和趋向。

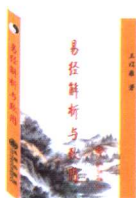
为了方便读者对京氏易学进行系统深入地研究，全书共分三部分，包括《京氏易传解读》、文渊阁《四库全书》本《京氏易传》三卷、《京氏易》八卷。通过对京房现存于世的资料的探讨，建构出京房学术的系统，介绍了京房的生平，阐明了京氏易学及其对后世的学术影响。主要内容有：卦气说、星占及灾异占、音律、风角和考功课吏法、京氏易学对后世易学的理、象、数、占的影响等等。

周易工作室
九州易学丛刊



周易工作室

九州易学丛刊



定价：20.00元



定价：23.80元



定价：35.00元



定价：20.00元



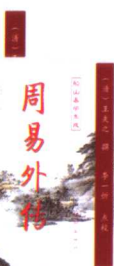
定价：25.00元



定价：68.00元(全二册)



定价：68.00元(全二册)



定价：58.00元(全二册)



定价：29.80元



定价：68.00元(全二册)



定价：30.00元



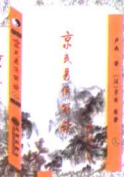
定价：68.00元(全二册)



定价：68.00元(全二册)



定价：68.00元(全三册)



定价：48.00元(全二册)

第六章 京房易的影响

《京氏易》在京房弃市后曾受过一次严重的打击，一段时期内曾经衰落下去。但过后不久，在东汉初期却得到了大的发展，一度曾大规模地传播，习《京氏易》成为社会上一时之风气。《京氏易》所以得到如此快速的发展是与当时谶纬之学的兴盛有关。其时以阴阳五行论说灾异，预言年景及政治已十分流行，《京氏易》正是以阴阳五行论《易》，而且力求对发生的灾异现象，以阴阳五行机制作出解释。正由于此，纬书得以公开地抄袭京氏遗书中的叙述，作为它的主要内容。所以孟京易学的不少东西，尽管被支离，但也被保存了下来。同时，也使孟京易学成为社会上流行的占测活动的依据，而抛弃了京氏易的思想内容。这自然不是《京氏易》的福音。这种时髦时期的《京氏易》是被人们利用来进行各种形式的占测的一种“术数”，而不是《京氏易》探讨天人关系实际的本质。到东汉后期，那种被人们用来进行占测的一度时髦的《京氏易》衰落了。古文经的《费氏易》兴起，而属于今文经的《京氏易》衰落。所以衰落的实际上只是那个曾经时髦过的《京氏易》。而真正的《京氏易》的本体，却一直受到学者们的检验和批判，也受到学者们的改造，因此，一直在发挥着他的影响。本章只讨论这种非时髦的，但却是本质的《京氏易》的情况。在第三章讨论的谷永、纬书和郎顗的内容，也可看作京易的影响，但是那里更重要的是保留了《京氏易》的一些材料，主要只能看成是《京氏易》自身的补充和说明。而本章讨论京房的影响者则偏重考察其他易学家或易学流派受京房影响的情况，以及他们对《京氏易》的评价。

一 《汉书·五行志》与京房易

通过第四章关于京房星占和灾异占测的论述中，可以看到《汉书·五行志》大量录引了《京氏易》的占测之词。粗略地统计一下，《五行志》引京氏《易传》的占词六十七处，共160条。只有个别的条文是引自京氏《易占》，即“永始二年二月乙酉晦，日有食之。谷永以京房《易占》对”。无论是引自京房《易传》或是《易占》，均应与《易》相关。但是除在引录的京房占词中偶尔有引《易经》的经文外，看不出来与《易》有什么相干。这说明京房占词原来的排列系统被支裂了。《五行志》按其自身的系统，将摘引的京房占词进行了排列，因而有时会看到京房占词与其所对应的事件毫不相干。例如《春秋·庄公十八年》“秋，有蜮”。《五行志》说：“刘向以为蜮生南越。越地多妇人，男女同川，淫女为主，乱气所生，故圣人名之曰蜮，蜮犹惑也，在水旁，能射人，射人有处，甚者至死。……时庄公将取齐之淫女，故蜮至。天戒若曰，勿取齐女，将生淫惑篡弑之祸。……刘歆以为蜮，盛暑所生，非自越来也。”此处引京房《易传》曰：“忠臣进善君不试，厥咎国生蜮。”观此可知，京房之占与刘向父子之占根本不是一回事，但二者所据的观测事实却都是“有蜮”，因而《五行志》将蜮这一共同处，将京氏占与刘氏占捏在一处。但《五行志》的排列是按刘氏父子的洪范五行系统，京房自应是按其《易》经的卦序系统或者是他的八宫卦系统。由于这两者系统的不同，两者占测就会有差别。就以此例而言，刘向以“蜮”为淫气，庄公将取齐国的淫女，故有一种称为“蜮”的虫出现。由于蜮能射人甚至至死，故其占说“将生淫惑篡弑之祸”。刘歆认为蜮不一定是从越地来，在盛暑时就可能生出蜮。其他占测均与刘向同。京房对蜮的来源是否说过些什么不得而知，对蜮的占测之词只是忠臣向皇帝进善，而不能被皇帝采纳，这就会出现“国

生蜮”的现象。在《汉书·五行志》中，这类占词列在“皇之不极，是谓不建”这一项之下。“皇之不极”是说君主不能掌握君主之道，即五事貌、言、视、听、思心五事皆失，不得其中。“是谓不建”的意思就是不能立万事。这种情况就会“厥咎眚（不明），厥罚恒阴，厥极弱。时则有射妖，时则有龙蛇之孽，时则有马祸，时则有下人罚上之病，时则有日月乱行，星辰逆行”。“厥”是必然会出现的情况，“时则”却不是必然会出现的事，只是可能会出现的情况。如果出现了这种情况就意味着君主不明，软弱，而天气常阴不雨。比如蜮虫出现，就是“时则有射妖”的具体表现，就应当考虑到君主的昏愚和软弱。但如果没有蜮出现，却不能说君主精明而强健，因为蜮为射妖，只是“时则”现象。不出现未必君主不昏昧愚蒙和不懦弱。

刘向、刘歆父子据《洪范五行传》排列起来的占测系统由于《汉书·五行志》的采纳而保存下来，但京房的那一套占测体系未能完整保留下来，只是支离地散见于各处，要想将京房的体系与《五行志》系统进行一下比较，是几乎不可能的。不过我们或许可以想些办法，找出一点线索，看看京房有没有过一种占测体系。

《京氏易》的传人之一，东晋的干宝曾撰有《搜神记》一书。这本“撰记古今怪异非常之事”的书中，有一半是“考先志于载籍”得来，有一半则是“收遗逸于当时”得来。细观其中各篇，有不少是《汉书·五行志》摘引的京房物占之词，还有一些京房的其他占词。因而联想到是否这本《搜神记》多少反映了京房关于物占的思想。据上海古籍出版社1995年10月出版的《白话全本搜神记》王一工、唐书文撰写的前言中说：“从《晋书》本传，《隋书》和《旧唐书》的《经籍志》，直到欧阳修等所修《新唐书》的《艺文志》，都著录为三十卷。”“原书已经在北宋末年的战乱中佚失，现在我们看到的是后人的辑本。”由此可知现在的《搜神记》也非本来面貌。“今传的二十卷本《搜神记》，据考是明朝万历年间，胡应麟从《法苑珠林》及诸类书中录出的辑本。”

“鲁迅在研究古小说时，指出‘现行本《搜神记》乃后人抄合’，是‘一部半真半假的书籍’。余嘉锡则认为，本书尽管有误收之处，‘十之八九出于干宝原书’。这个估计大致上是可信的。”大概书中各篇多出于干宝原书，但有关书中各篇的分类排列却已远非原貌。王一工、唐书文的前言中又说：“辑录本未能完全恢复原书的本来面貌，还在于没有把原书分篇的结构格局表现出来。”按他们的估计，《搜神记》原书是分篇的，据《晋书》干宝本传所载自序中说：“群言百家不可胜览，耳目所受不可胜载，今粗取足以演八略之旨，成其微说而已。”他们认为“八略”就是《搜神记》的八篇。这是有根据的，因为将“怪异非常之事”入占，虽非京房所创始，但却是他将之与八卦系统相联系，形成一种有系统的占测。因此京房将这些分为八部以便与八宫卦系统联结。干宝继承京氏，因而以“八略”来将物占加以归类编排，自成体系。对于“八略”的名目，王一工、唐书文说：“这八篇的名目，如今只能从《水经注》、《荆楚岁时记》、《法苑珠林》等书引文中见到《感应》、《神化》、《变化》、《妖怪》四种。其余均已不详。”

例如现本《搜神记》卷六的首篇《妖怪》，王一工、唐书文以为当是《妖怪篇》的叙论。这篇短文说：妖怪是精气依托在万物之上而形成的。气在内部扰乱，物就在外部变化，形神气质，都是形式和内容的关系。虽然精气有消长升降，变化万端，但它在吉凶的征兆上，都是可以在一定领域内得到探究。这些话确实与京房的思想一致。其中除了一些东汉以后的资料外，都是引用的《汉书·五行志》京房物占的资料。

又如其卷十二首篇《五气变化》，王、唐二位认为是原八略中《变化》篇的叙论。其中说：“天生五行之气，万物由它变化而成。木气清则仁，火气则礼，金气清则义，水气清则智，土气清则思。五行之气纯正，圣德就全了。木气浊则弱，火气浊则烈，金气浊则暴，水气浊则贪，土气浊则顽。五行之气都浊，就

是人中下品。中原多圣人，就因为和谐之气相合而形成的。边远地区多怪物，则是异常之气所产生的。”这种说法，完全继承了京房的思路。不仅如此，其中还说到气有所变易，形态习性又会有所变化。畸形、怪胎、妖变等等，正是气有所变，错了方位而成为妖异。故而万物之变化，万象之更新，都各有来由。圣人就是要理正万物的变化，要根据情况施之以道，用道济世。这也正是京房思想的主体内容。

由此再看京房的星占、气候占和物占等等，都是从阴阳是否调和，五行机制是否健全等来进行占测。而阴阳之调和，五行之调节都是以“气”来表示的。气候占自然是“气”的占测，物占其实也是气的占测，这在《搜神记》反映的京房占测中明显地看出，而其星占其实也是气的占测。本书第四章中讲述京房的星占时已经说明，他的星占内容主要集中于日月或日月食的领域，不单纯地涉及恒星（即是言言恒星者总与日月相关），对五大行星也较少注意。而在日月的占测上，他的主要注意点又放在日月与地球大气情况相关的方面。因此京房星占中，天主要从日月的情况反映，而其他风雨寒温的占测是星占的附属部分或是延伸，可能在京房看来这两者都是天的情况的反应。物占则是地的情况的反应，显然受气的变化的影响。不是直接受天气气候变化的影响，而是受那个既产生气候风雨寒温变化，又产生各种物候变化和各種物变的天地之深层的“气”的影响。风雨寒温也只是一种表现形态，与地上物变的表现形态有深层的内在的联系，察知某一种表现形态，就可能推知其他方面的表现形态。除了上述天地两方面外，再将人这一方面加进来，就形成天地人三者相互一致的关系，由天象，物占也可推知人事，当然由人事亦可推知其他。这就是京房星占的基础。《五行志》中的一切占测，其实也是基于这个原理，但只是其占词的排列采取了《洪范五行》的系统。后世的一切占测系统都基本上是《五行志》系统或者是京房占测系统。归根结底都是源于京房的占测系统。

二 扬雄《太玄》与《京氏易》

扬雄字子云（公元前 53 年至公元 18 年），蜀郡成都人。《汉书》有其本传，说他：“少而好学，不为章句，训诂通而已。博览无所不见，为人简易佚荡，口吃不能剧谈，默而好深湛之思。”或许由于他“好深湛之思”，才建构出一部仿《易》的《太玄》。扬雄的《太玄》是一部著名的哲学著作，除了“仿《易》”外，还吸取了西汉时代天文历法发展的积极性成果。北宋程颢说：“洛下閤改颡帝历为太初历；扬子云准太初而作《太玄》。”即说明扬雄作《太玄》也吸受了太初历的诸多思想和内容。《汉书》扬雄本传还说：“而大潭思浑天，参摹而四分之，极于八十一。旁则三摹九据，极之七百二十九赞，亦自然之道也。故观《易》者，见其卦而名之；观玄者，数其画而定之。玄首四重者，非卦也，数也。其用自天元推，一昼一夜，阴阳数度，律历之纪，九九大运，与天终始。故玄三方、九州、二十七部、八十一家、二百四十三表、七百二十九赞，分为三卷，曰一二三，与太初历相应，亦有颡项之历焉。”颡项历是古六历之一，属于古四分历系统，为太初改历前汉代所行用的历法。太初历与颡项历之根本差别是，颡项历为四分法，因取十九年置七个闰月（十九年谓之一章）故十九年共有 235 个月，一年有 12.368421 个月。十九年共有 6379.75 日，故每月有 29.530851 日。而太初历取邓平 81 分法，即每日分为 81 分，一个朔望月的日数改为 $29\frac{43}{81}$ 日，即 29.5308642 日，比原来一个朔望月的日数微有增加，而每日之所以分为 81 分，是根据黄钟律数。所以太初历不是由回归年（即一年）的长度和置闰月的规则定出朔望月的长度；而是先定出朔望月的长度，根据十九年置七个闰月的规则求得一回归年的长度。由此得出的回归年的长度比四分历微长。即所谓“以律起

历”。《汉书·律历志》说：“律容一龠，积八十一寸，则一日之分也。”孟康注说：“黄钟律长九寸，围九分，以围乘长，得积八十一寸也。”扬雄准太初历而作《太玄》，故他说：“自天元推一昼一夜，阴阳数度，律历之纪，九九大运，与天终始。”即《太玄》的八十一首，与太初历一昼夜分为81分相应，皆取自九九自乘之数。如果想到董仲舒改制时强调官制象天，王者置官，三公九卿，二十七大夫，八十一元士。这也是与历法有关的，所谓“三起而成，四转而终”，即一季（一时）三个月，而一年四季。这个八十一数可能源于董仲舒，因为汉太初改历正是在董仲舒改制的指导思想支配下进行的。

至于《太玄》之仿《易》而作，则是十分明显的，郑万耕在《太玄校释》中说：“要而言之，《太玄》确是一部模仿《周易》而作，具有神秘色彩的占筮之书。然而，它却对以前的易学、哲学和自然科学作了一定程度的总结，提出了一个世界图式和哲学体系，包含有丰富的哲学思想。”宋朝司马光介绍《太玄》时说：“《易》与《太玄》大抵道同而法异。《易》画有二，曰阴曰阳；《玄》画有三，曰一曰二曰三。《易》有六位，《玄》有四重。最上曰方，次曰州，次曰部，次曰家。《易》以八卦相重为六十四卦；《玄》以一、二、三错于方州部家为八十一首。凡家每首辄变，三首而复初。部三首一变，九首而复初。州九首一变，二十七首而复初。方二十七首一变，八十一首而复初。《易》每卦六爻，合三百八十四爻；《玄》每首九赞，合为七百二十九赞。首犹卦也，赞犹爻也。故《易》卦六爻，爻皆有辞；《玄》首四重，而别为九赞，以系其下。然则首与赞分道而行，不相因者也。”（宋司马光《太玄经集注》）。《太玄》的八十一首，相当于《周易》的六十四卦。《周易》一卦由六位组成，《太玄》一首由四重组成。一卦之六位，由下至上，称为初二三四五上；一首之四重，由上而下，称之为方州部家。一卦之六位，每位由一爻当之；一首之四重，每重有一玄画当之。《易》画有二，即刚爻一

和柔爻一一；《玄》画有三，即一画一，二画一一，三画一一一。《易》爻共二种，按六位排列，故有六十四卦；《玄》画三种，按四重排列，故有八十一首排列，是为八十一首。《太玄》每首分为九赞，也相当于易卦每卦之六爻位，《易》六十四卦共有三百八十四爻，《玄》八十一首共有七百二十九赞。易卦的爻和位，京房由于要将建始、积算、星宿从位等纳入卦爻中去，所以根据《易·系辞》要将卦之六位与刚柔二爻分别开来。扬雄将首之四重与九赞分别开来，正是受京易的启迪。

司马光说，《易》与《玄》“皆当期以日。《易》卦气起《中孚》，除《震》、《离》、《兑》、《坎》四正卦二十四爻主二十四气外，其余六十卦，每卦六日七分，凡得三百六十五日四分日之一。《中孚》初九，冬至之初也；《颐》上九，大雪之末也，周而复始。《玄》八十一首，每首九赞，凡七百二十九赞。每二赞合为一日，一赞为昼，一赞为夜，凡三百六十四日半。益以蹇、赢二赞，成三百六十五日四分日之一。《中》初一，冬至之初也；蹇、赢二赞，大雪之末也；亦周而复始。凡《玄》首皆以《易》卦气为次序而变其名称。……故《玄首》曰：‘八十一首，岁时咸贞。’《测》曰：‘巡乘六甲，与斗相逢，历以纪岁，而百谷时雍。’皆谓是也”。即《太玄》之模仿《周易》，因其很注意与历法的联系，故而“《玄首》皆以《易》卦气为次序而变其名称”，所以《太玄》的仿《易》，实在是仿《易》卦气，也就是主要仿《京氏易》。

扬雄建立起八十一首七百二十九赞，并将之分配于一年四时之中，用以表示阴阳二气在一年四季中的消长。而京房卦气也强调阴阳二气在一年四时八节间的相荡和聚散，从而显示出阴阳消长的大体趋势。因此扬雄的《太玄》实际上是发展了卦气说的阴阳消息的描述。由于这样，两者都同样与历法相关，前已说明《太玄》将其八十一首与太初历的黄钟九九自乘的日法联系起来。而孟京卦气是采用六日七分法，即是一天分为80分的历法，即

还是老四分历的系统。

京房建立他的《易》卦气系统时，是将阴阳五行，四时八方，五星二十八宿，风雨寒温，气候物候，人事关系，社会结构，身体性情等等都一股脑儿地纳入其模式之中。同样，扬雄也将京房考虑到的这些内容，甚至还要更为广泛的一些内容，诸如万事万物兴衰存亡的过程，都纳入到他的系统之中。

扬雄模仿《易》的建构来建构其《太玄》的模式，但却力图摆脱《易》的系统的特征；京房虽然变革了易学的固有建构，但他却拘泥于易学系统的传统特征，他的立说总是注意有经或传的根据。扬雄建构的是贯通天人的自然哲学象数系统，而京房只是企图改造《周易》系统，使之能适应当时人类已经取得的知识 and 视野。总之，两者都是从易学系统出发，以易学作为一种符号体系来建立各自的宇宙模式。只是京房是这方面开风气之先者，或者说他是始作俑者。清代学者，也是治易学的大师焦循看出了这一点，他在《易略图·论卦气》中写道：“《太玄》所准者，卦气也，非《易》也。”^①这就道出了扬雄的《太玄》与《京氏易》之间的本质关系。不过在焦循之前很久，南宋大学者朱熹就说过：“扬雄也是学焦延寿推卦气。”还说：“今人说焦延寿卦气不好，是取《太玄》。不知《太玄》却是学它。”分明指出扬雄仿卦气而作《太玄》。朱熹还认为扬雄本质上取老庄之说，但他也利用卦气，说：“《太玄》说只是老庄。康节（邵雍）深取之者，以其书亦挨傍阴阳消长来说道理。”（以上均引自《朱子语类·卷六十七》）故亦指出《太玄》之仿《易》，实际上只是仿效卦气说。

扬雄的宇宙观念在历史上是有名的。他本来是盖天说者，后来他与另一学者持浑天说的桓谭进行了“浑盖之争”。二人争论的结果是扬雄放弃了盖天说，接受了桓谭的浑天说。《隋书·天文志》说：“汉末扬子云难盖天八事，以通浑天。”即扬雄提出了

^① 见《焦氏丛书》中雕菰楼易学三书之《易图略》。

著名的难盖天八事而发展了浑天说。扬雄的浑天思想影响了东汉学者天文学家张衡。张衡大概曾注解过《太玄》，但未能保存下来，但他在给他的挚友崔瑗写信中称赞《太玄》说：“吾观《太玄》，方知子云妙极道数，乃与五经相拟，非徒传记之属，使人难论阴阳之事，汉家得天下二百岁之书也。”张衡本来着意于文学创作，曾写过著名的《两京赋》、《南都赋》和《四愁诗》等，后来从事天文学和其他科学研究和创置，确实是受了《太玄》的启迪和影响。张衡在其名著《灵宪》中就模仿《太玄》的演变运化，建立了“道根”、“道干”、“道实”三个宇宙演化的阶段^①。扬雄的“玄”是既无形又无体的，看不见也摸不着，但它又无处不在，无时不有。“玄”是宇宙的本始和万物的本体，天地人间的一切事物都是“玄”在某一阶段、某一方面的表现。扬雄在《覈灵赋》中说：“太易之始，太初之先，冯冯沈沈，奋博无端。”（严可均辑《全汉文》）其中太易和太初就是《易纬·乾凿度》所说的宇宙演化四阶段中的前两阶段（其后两个阶段即太始和太素，详见本书第三章），张衡将太素之前的演化阶段列为他的“道根”和“道干”两个阶段。在此可见《太玄》与卦气说关于宇宙演化说的内在关联，也可见张衡天文思想的渊源。张衡在他的天文思想中较多地吸取了《太玄》的思想资料，因而东汉天文学在张衡的主持和影响下（张衡任东汉太史令共十五年），其对于天象的布列与《太玄》的模式有着本质的相似。《后汉书》天文志反映了这个情况，它将天上的星群分布表示为：“三阶、九列、二十七大夫、八十一元士，斗、衡、太微、摄提之属百二十官，二十八宿各布列，下应十二子。天地设位，星辰之象备矣！”而《汉书·扬雄传》介绍的太玄模式则是：“三方、九州，二十七部、八十一家，二百四十三表，七百二十九赞，分为三卷，曰一二三，与太初历相应，亦有颛顼之历焉。”

^① 见《续汉书·天文志上》刘昭注。

在本书第四章第二节中介绍了京房关于太阳和月亮本质的认识，即月光生于日之所照。京房说：“月与星至阴也，有形无光，日照之乃有光。喻如镜，照日即有影见。月初光见西方，望以后，光见东，皆日所照也。”即京房作出了月亮本身不发光，它所发的光只是反射太阳之所照。这是据《刘向别录》引《京房易说》之言。另外据《尔雅疏·释天》记述京房“以为日似弹丸，月似镜体，或以为月亦似弹丸。日照处则明，不照处则暗。”京房的这个发现对张衡则有直接的影响，使他在《灵宪》中写道：“日譬犹火，月譬犹水，火则外光，水则含景。故月光生于日之所照，魄生于日之所蔽。当日则光盈，就日则光尽也。”^①张衡说得比京房清楚而严格，这反映了京房与张衡相距的一百五十年中天文学观测的进步。但是也可能由于京房的原著佚失，引文也许省略或改动了京房的原话。不过京房关于太阳和月亮本质的认识，却不见得是由扬雄传给张衡。张衡有一个挚友崔瑗，曾在张衡死后为张衡撰写了墓碑，其中称赞张衡说：“数术穷天地，制作侔造化。”而在本书第三章第三节中介绍了他，他是当时著名的《京氏易》学者。因而京房对张衡的影响，崔瑗亦与有力焉。

三 东汉时期的《京氏易》

东汉时期时髦的《京氏易》主要表现的是进行占测。例如郎顗的父亲郎宗，是治《京氏易》的，他在一次成功的占验（参见本书第三章第三节）之后，就被征为博士。这正反映了时髦的《京氏易》的两大特征；即《京氏易》具有官方性质和其主要功能为占验。郎宗正是耻于以占验成名而逃避朝廷的征召。说明他对《京氏易》的看法与征召他的人相差甚远。而这一点正是当时学者们所共同的。张衡对《京氏易》的内容有所论述，著名哲学

^① 见《续汉书·天文志上》刘昭注。

家王充也对《京氏易》持肯定的评价，他们的论述已见于本书第三章第三节中，此处不赘。本节主要讲述易学自身的领域中对《京氏易》的论述，从而看出《京氏易》在那个时代产生的影响。

东汉建立后不久，就兴起一种与今文经学对立的古文经学。古文经《易》学的主要代表是费直的《费氏易》。《费氏易》在东汉经学中一度十分兴盛，《后汉书·儒林传》说：“建武中，范升传《孟氏易》，以授杨政。而陈元、郑众皆传《费氏易》，其后马融亦为其传。融授郑玄，玄作《易注》，荀爽又作《易传》，自是《费氏》兴，而《京氏》遂衰。”前已说明，这里的《京氏》衰是指那种时髦的《京氏易》，而那种非时髦的《京氏易》，却在不同程度上被那些传授古文经《易》学的学者们所吸取。他们在注释和讲解《周易》的经传时，往往采用《京氏易》。例如当时古文经学大师马融解说乾卦初九爻辞说：“物莫大于龙，故借龙以喻天之阳气也。初九，建子之月，阳气动于黄泉，既未萌芽，犹是潜伏，故曰潜龙。”（李鼎祚《周易集解引》）这里以建子之月解释乾卦初九爻辞，正是《京氏易传》乾卦所说“建子起潜龙”的翻用，而京房乾卦初爻纳子则是京氏纳甲的具体操作，可能在当时已是较为流行的易学知识。

后汉《费氏易》兴而《京氏易》衰的主要标志是马融和他的学生郑玄《易》学的兴起，以及其后的荀爽作《易传》行于世。因而对郑、荀两家《易》学要稍加介绍，主要介绍他们与《京氏易》的相关方面。

（一）郑玄《易》学与《京氏易》

郑玄字康成，北海高密人。他到京都太学受业时，“师事京兆第五元先，始通《京氏易》、《公羊春秋》、《三统历》、《九章算术》。又从东郡张恭祖受《周官》、《礼记》、《左氏春秋》、《韩诗》、《古文尚书》”。而后他又从马融学。大概他是马融最得意的

弟子，所以郑玄回归乡里时，“马融喟然谓门人曰：‘郑生今去，吾道东矣’”。^①

郑玄年轻时学的是《京氏易》，因而他的根基还是《京氏易》为主。但因他后来所学甚博，自会在其基础上有所发展。他首先对《周易·系辞》所说的“大衍之数”立出新说。他立足于五行生成之数来解释“大衍之数”，他说：“天一生水于北，地二生火于南，天三生木于东，地四生金于西，天五生土于中。阳无隅，阴无配，未得相成。地六成水于北，与天一并。天七成火于南，与地二并。地八成木于东，与天三并。天九成金于西，与地四并。地十成乎土中，与天五并也。大衍之数五十有五，五行各气并，气并而减五，惟有五十。以五十之数不可以为七八九六，卜筮之占以用之，故更减其一，故四十有九也。”（《礼记正义·月令疏》引）即郑玄认为“大衍之数”是天地总数五十五中，由于“五行之气各相并，气并而减五”所以成了大衍之数五十。天地之总数为《易·系辞》所说：“天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”由于依方位按五行生成数阴阳耦合，而有“五行各气并”，或许是五行之气与相应的方位并，而减去五数。即“大衍之数”是五行气化生万物而有此法则。郑玄立此说很可能是受扬雄《太玄》的启发。扬雄《太玄·太玄图》中说：“一与六共宗，二与七为朋，三与八成友，四与九同道，五与五相守”，又在《太玄数》中说：“三八为木，为东方，为春”；“四九为金，为西方，为秋”；“二七为火，为南方，为夏”；“一六为水，为北方，为冬”；“五五为土，为中央，为四维”。其中郑玄只未采用扬雄的“五与五相守”或“五五为土”，改为“地十成土乎中，与天五并也”。若再追溯则仍是孟京卦气说的进一步推

^① 见《后汉书·郑玄传》。

演。即以五行相生说来说明四季的变迁，即所谓“播五行于四时”。要注意的是五行相生次序的排列是木火土金水，与《洪范》五行的次序不同，《洪范》五行的次序是：水火木金土。以“五行并气”而言，郑玄采取了《洪范》五行排列次序，他认为这是本阴阳所生之次序，他将这两种五行排列次序并用。所以他说“五行各气并”。

《郑玄易》是以其爻辰说解说《周易》之经传，因而在此对其爻辰说稍作说明。京房纳十二支时，将乾卦六爻由下而上配子、寅、辰、午、申、戌、郑玄因之。而坤卦六爻，由下而上配为未、巳、卯、丑、亥、酉，郑玄则改为未、酉、亥、丑、卯、巳的次序。郑玄作如此修改的理由是本于月律，即月令十二月所中之律。其法即依隔八相生之法。见于《周礼·春官·太师》郑注：“黄钟，初九也，下生林钟之初六，林钟又上生太簇之九二，太簇又下生南吕之六二，南吕又上生姑洗之九三，姑洗又下生应钟之六三，应钟又上生蕤宾之九四，蕤宾又上生大吕之六四，大吕又下生夷则之九五，夷则又上生夹钟之六五，夹钟又下生无射之上九，无射又上生中吕之上六。”韦昭注《国语·周语》“王将铸无射章”就是根据郑玄这个注。其注说：“十一月黄钟，乾初九也”，“十二月大吕，坤六四也”，“正月太簇，乾九二也”，“二月夹钟，坤六五也”，“三月姑洗，乾九三也”，“四月中吕，坤上六也”，“五月蕤宾，乾九四也”，“六月林钟，坤初六也”，“七月夷则，乾九五也”，“八月南吕，坤六二也”，“九月无射，乾上九也”，“十月应钟，坤六三也”。由此可见郑玄爻辰之乾卦诸爻纳辰同于京氏，而坤卦诸爻之纳辰次序与京氏异。

京氏爻辰相配之法已如前述，但却未有资料说明何以这般相配的道理。而《易纬·乾凿度》乾坤二卦诸爻纳支之配应与京氏同，且有言曰：“天道左旋，地道右迁。二卦十二爻而期一岁。乾阳也，坤阴也，并治而交错行。乾贞于十一月子，左行阳时六；坤贞于六月未，右行阴时六。以奉顺成其岁。岁终次从于屯

蒙……”《乾凿度》之言主要是以卦主岁，每两卦十二爻主一岁，由乾坤起，次屯蒙，次需讼等，悉按《序卦》所说之次序，历三十二岁而周六十四卦。而郑玄爻辰是以月律为主，只用乾坤二卦，不用其他六十二卦。可见《乾凿度》（实即京氏）以卦主岁，其法则是仿效天道左旋，地道右转，以爻配辰则“并治而交错行”。即乾爻左行而坤爻右行，二者相反而交错运行。而郑玄纯由律吕隔八相生，于是以乾左行，坤亦左行。乾从子起间时而治六辰（即只行于阳辰），坤从未起间时而治六辰，故有未、酉、亥、丑、卯、巳的次序。

郑玄以其爻辰法注经，仍依京氏以卦中一爻为该卦之主。其法是：初四两爻若是阳爻，均为震爻；若为阴爻，均为巽爻。二五两爻为阳，则为坎爻；为阴则为离爻。三上两爻为阳，则为艮爻；为阴则为兑爻。此以一爻当一卦之主，京房亦主此说，《京氏易传》姤卦云：“定吉凶只取一爻之象”，其初四爻为阳取震爻者，震象一阳在下，取义于雷动地下。坎象一阳在中，取义于水流地中。艮象一阳在上，取义于山耸地上。巽象一阴在下，取义于风行天下。离象一阴在中，取象日耀天中。兑象一阴在上，取义于天之动象倒映泽中。例如萃卦卦辞：“王假有庙，利见大人。”郑玄注说：“四体震爻，震为长子；五本坎爻，坎为隐伏，鬼神之象。长子入庙升堂，祭祖祢之礼也，故曰：王假有庙。二本离爻也，离为目，居正应五，故利见大人矣。”萃卦上体为兑而下体为坤，四爻为阳爻故为震为长子。五爻亦为阳爻为坎爻，故为隐伏，推而为鬼神，而为庙堂。五爻之应爻为下体坤卦中爻，即萃卦二爻，为离爻。居正者二位为偶数位配阴爻。乾五爻谓“飞龙在天，利见大人”。此处五爻阳位刚爻亦居正，故云利见大人矣。

郑玄爻辰亦仿京氏上值二十八宿，但其值二十八宿之法已不能详，清朝学者戴棠“逐爻依例，刺取汉魏诸家与宋明清诸儒爻辰解易之说”著《郑氏爻辰补》六卷。然其说与郑玄亦有相差。

郑玄注《月令》说：“正月宿直尾箕”，“八月宿直昂毕”，“六月宿直鬼（或曰六月宿直东井）”，“九月宿直奎”，“十月宿营室”等等。这些亦与其爻辰说同注经文。例如比卦初六爻辞中有：“有孚盈缶”，郑注云：“爻辰在未，上值东井，井之水人所汲用。缶，汲器。”此注取六月宿直东井。又如说泰卦六五爻辞：“帝乙归妹，以祉元吉。”郑注云：“五爻辰在卯，春为阳中，万物以生，生育者嫁娶之实。仲春之月，嫁娶男女之礼，福祿大吉。”此处说泰卦六五爻在卯是郑氏爻辰说，以卯推为春且为仲春，万物生育。由此推说嫁娶等等。这虽未说星宿，却说到节令。（以上均引自《周易集解》）

由《郑玄易》之主体看，仍本于《京氏易》，只是他不用占测，而主要用于说经。郑玄的这种情况是比较有代表性的，反映了那时《京氏易》衰的本质情况。其时对京易占测方面的否定，正是以占测为主的时髦派京易的衰落。而对京易的主体方面却并未否定，甚至还在深入发展。即以《郑玄易》来说，与其说他是阐述古文经的《费氏易》，不如说他在发展和深化《京氏易》，这才更符合实际。

（二）《荀爽易》与《京氏易》

荀爽字慈明，颍川颍阴人。他是战国著名学者荀子的后人。荀爽的古文经《易》学的表现也与郑玄差不多，他不言灾变占测。或虽言阴阳灾异，但却不与易学联系起来。但他的易学本身，似乎也出于《京氏易》或受《京氏易》影响甚深。

荀爽解说《周易》经传时，多用京说。如他注解坤卦卦辞：“西南得朋，东北丧朋”说：“阴起于午，至申三阴，得坤一体，故曰西南得朋。阳起于子，至寅三阳，丧坤一体，故曰东北丧朋。”阴起于午和阳起于子，是本于京房“阴从午，阳从子，子午分行”的观点。阴从午起，历三辰至申，申在西南。阴气增三

辰而得坤体，故说西南得朋。阳起于子，历三辰至寅，阳气增三辰而坤体丧尽。寅位东北故云东北丧朋。又如他解坤卦上六爻辞“龙战于野”，说：“消息之位，坤在于亥，下有伏乾，为其兼于阳，故称龙也。”这是根据京房的飞伏观念立论。从消息卦而言，坤卦是十月辟卦。十月建亥，故说：“消息之位，坤在于亥。”坤卦与乾卦相飞伏，故说“下有伏乾”。亥居西北，戌亥本为乾位。他据《京氏易》的飞伏说还用于解传。如他对《系辞》中说：“乐天知命故不忧”解说为：“坤建于亥，乾立于巳，阴阳孤绝，其法宜忧。坤下有伏乾为乐天，乾下有伏巽为知命。阴阳合居故不忧。”其于飞伏说者，坤建于亥是坤为十月辟卦，而十月建亥；乾立于巳是乾卦是四月辟卦，而四月建巳。由于坤有伏乾，乾有伏巽，皆有阴阳相合，故不忧。荀爽还以卦气说解《易》。如其解《说卦》“雷以动之”，说：“谓建卯之月，震卦用事，天地和合，万物萌动也。”释“风以散之”说：“谓建巳之月，万物上达，布散田野。”等等，即将月建与卦联系起来。

但是荀爽《易》学的特点在于他创说的乾坤升降之说。其“乾坤升降”说的基础是认为乾坤两卦是基本卦，据阴阳学说“阳升阴降”的原则，乾卦的九二爻为阳，要上升到坤卦的六五爻位；坤卦的六五爻为阴，要下降到乾卦的九二爻位。这就是爻变的基本规则。当乾九二爻上升至坤卦五位，则坤卦上体为坎；而坤五爻下降到乾卦二位，乾卦下体为离。如此则成既济卦（上体坎而下体离）而六爻得位。坎离两卦为《周易》上经之终，坎离两卦相配则成既济和未济（上体离而下体坎）为下经之终。所以乾坤两卦爻位的升降乃八卦和六十四卦的基础。荀爽的这个乾升坤降说，强调和突出了乾坤坎离，这正是京房所强调的“乾坤者阴阳之根本，坎离者阴阳之性命”的具体推论。

他以“乾升坤降”说解《易》经传文。如解乾卦《彖》辞“云行雨施天下平”说：“乾升于坤曰云行，坤降于乾曰雨施。乾坤二体成两既济，阴阳均和而得其正，故曰天下平。”乾坤两卦

本来是两乾体和两坤体成卦，而经“乾升坤降”之后，乾卦下体和坤卦上体，各变为离坎二卦，成为既济卦的两体，六爻皆得其正。

又如乾卦《彖》辞说：“各正性命，保合太和，乃利贞。”坎为性，离为命，二者乾坤之游魂。第二章中讲述京房八宫卦时，乾宫之游魂卦为晋卦，晋卦之上体为离；坤宫之游魂卦为需卦，需卦之上体为坎。故说离坎二卦为乾坤之游魂。从游魂变为归魂，晋卦下体返乾，需卦下体返坤，即就是乾坤虽各还其本体，然坎离不动。这就是各正性命之义。所以荀爽释乾卦《彖》辞“大明终始”说：“乾起于坎而终于离，坤起于离而终于坎。离坎者，乾坤之家而阴阳之府，故曰大明终始也。”因为冬至建子之月一阳生，十一月冬至交坎卦。自此至夏至建午之月一阴生，五月夏至交离卦。故乾起于坎而终于离，坤起于离而终于坎。另离为日，坎为月，这就是大明。坎离又意味着乾坤之终始，因为日月的运行显示出阴阳二气消长之终始，故云坎离为“乾坤之家而阴阳之府”。

荀爽将阳升阴降推广到解说其他各卦。如其解师卦六五爻《象》辞“长子帅师以中行”说：“长子谓九二也。五处中应二，受任帅师，当上升五，故曰长子帅师以中行也。”师卦上体坤而下体坎，坎中爻即师卦九二谓长子，师卦上体中爻即六五爻与九二相应，受命而任帅师，九二爻阳升至六五，故居统帅之位。

再作一步推广，一卦中不仅中爻（即二五位爻）阳升阴降，其他各爻亦有阳升阴降。例如对离卦九四爻辞“突如其来如”解说：“阳升居五，光炎宣扬，故突如也。阴退居四，灰炭降坠，故其来如也。”离卦上下体皆离，离卦九四、六五为上体离之下中二爻。降升阴降则九四阳升进五位，则“光炎宣扬，故突如也”。六五爻降至四位，尤如烧尽之炭成灰下落，故其来如。

他进一步认为一卦之爻位升降，则变成另一卦，并以此解释《周易》的经传诸辞。如其解释蒙卦彖辞“亨，以亨行时中也”

说：“此本艮卦也，案二进居三，三降居二，刚柔得中，故能通，发蒙时令，得时中点。”蒙卦上体艮而下体坎，荀爽认为它由艮卦（上下体皆艮）之二三爻（即下体艮之上中二爻）互易，即下体艮之九三与六二互易得坎卦，而成蒙。经此互易，蒙卦之九二爻和六五爻各居中位，而谓刚柔得中，故能亨通，因为时令得当。（以上荀爽《易》说皆引自李鼎祚《周易集解》）

荀爽实际上强调的是中和之说，因而对居于上下二体中的中爻，即重卦的二五两爻特别看重。从而他对《彖》辞和《象》辞中的中位说特加发挥。但其阳升阴降，由爻变至卦变，节气时令等等悉本京房之旧。迨荀易与郑易相类，不论灾异占测，只切人事政治而及于哲理。此正表示东汉后期对易学的认识，在学术化方向上更前进了一步。但是要指明的是除了批判占测灾异的庸俗倾向外，《京氏易》的本体却随着古文经《易》学的发展而深化。

四 《虞翻易》与《京氏易》

虞翻字仲翔，他可以算是后汉末期的学者，但他却被认为是三国时人。虞翻似乎不算是古文经《易》学学者，也不算是《京氏易》学者，但他是以象数解易的大师。

虞翻在其《易》学研究的过程中，逐渐发展了《虞氏易》的系统，但其本源似乎还是《京氏易》的基础。这可从他习惯于用《京氏易》法解经的情况看出来。他用京氏解经的例子甚多，可稍举数例于下。

例如对困卦象辞说：“君子以致命遂志”，虞翻以为“君子谓三伏阳也”，即谓困卦六三爻，纳干支戊午火，故云三爻伏阳，为君子。又如解卦上六爻辞“公用射隼于高墉之上”，虞翻解此说：“上应在三公，谓三伏阳也。”解卦上爻之应爻为解卦六三。据京易，三爻为三公之位，而解卦六三亦纳戊午火，故亦为伏阳。除了解释经文用京易外，亦用京易解传，如易传《系辞上》说五位相得而各有合说：“五位谓五行之位，甲乾乙坤相得合木，谓天地定位也；丙艮丁兑相得合火，山泽通气也；戊坎离己相得合土，水火相逮也；庚震辛巽相得合金，雷风相薄也；壬壬地癸相得合水，言阴阳相薄而战于乾。故五位相得而各有合”（以上均引自《周易集解》之引文）。虞翻这里采用京房之纳甲，即甲乾乙坤等等，说明其视京易为言易之基础，习惯于以京易来说明一切。

虞翻自有他自己的解说《易》的体系，但他是从发挥《荀爽易》而来。前已说明，《荀爽易》独有的体系是其阴阳升降或刚柔升降之说。究其本原乃是京房说的阴阳二气之摩荡，即所谓“阴入阳，阳入阴”；而他特别注意乾坤坎离四象，亦源于京房的“乾坤者阴阳之根本，坎离者阴阳之性命”的论点。虞翻正是在“刚柔相摩，八卦相荡”的基础上进一步展开去说。他说：“乾以

二五摩坤，成震坎艮；坤以二五摩乾，成巽离兑。故刚柔相摩则八卦相荡也。”（《周易集解》引）这就是说乾坤为父母卦，即是太极所生的两仪。乾父的二五爻入坤卦二五位，则成为坎卦（上体下体皆坎）；坤母之二五爻进入乾卦，则摩出离卦（上下体皆离）。从坎卦之重卦而论，其二爻至四爻则又荡出震卦（单卦），其三爻至五爻荡出艮卦，因而说“乾以二五摩坤成震坎艮”。从离卦之重卦而论，其二爻至四爻荡出巽卦（单卦），其三爻至五爻荡出兑卦，故说“坤以二五摩乾成巽离兑”。这里的二至四爻荡出的卦象称为“互体”，三至五爻荡出的卦象称为“约象”。这是宋朝学者王应麟《困学纪闻》卷一中所引京房之说“二至四为互体，三至五为约象”。不过常常称“互体”为“下互”，而将约象称为“上互”。互体和约象可以组成一个重卦。

关于互卦或互体，一般认为是京房的发明。宋朝易学家朱震对中孚卦九二爻辞“鸣鹤在阴，其子和之”引京房曰：“九二处和体震。”（朱震《汉上易传》卷九）中孚卦象上体巽而下体兑，二至四爻互体震，二在下体之中，所以说九二处和体震。再如大畜卦彖辞“利涉大川，应乎天也”。李鼎祚《周易集解》引京房说：“谓二变互体坎，故利涉大川。五天位，故曰应乎天。”大畜卦象上体艮而下体乾，二爻变则二至四之互体为坎，而坎为水，故说利涉大川。由此两例可知，唐宋学者多将互体之运用归于京房。但按《左传》所记，春秋时占卦即已用互体，《系辞下》所谓：“非其中爻不备。”指的就是互体。因而互体在春秋时已经用到，并非始自京房。但京房在其易学体系中大大地利用了互象，大概也对互体和约象进行过解释。虞翻之利用互象，而且发展了互象的内容，实是受《京氏易》的启发。

虞翻解释《系辞》“易有太极”说：“太极太一也，分为天地，故生两仪也。”又对“两仪生四象”说：“四象四时也，两仪谓乾坤也。乾二五之坤成坎震，坤二五之乾成离兑。震春、兑秋、坎冬、离夏，故两仪生四象。”对“四象生八卦”则说：“乾

二五之坤则生震坎艮，坤二五之乾则生巽离兑，故四象生八卦。”他将太极视为太一，似乎有意认为太极是天地产生之前宇宙演化的状态。接着他将卦的演变：两仪四象八卦与天地四时八节等的自然界演变对应起来。因此他似乎进一步发挥了京房的八卦为天地及万物模式的思想。或者说是将八卦系统作为天地自然演变的一种描述系统。

无论是荀爽还是虞翻，实际上都是从京房阴阳之气相摩相荡，阴入阳而阳入阴这些基本观念出发，又都以爻变为基础展开他们的《易》学体系。从爻变到卦变正是京房建立八宫卦的基本方法。荀爽已从爻变发展到卦变，虞翻则将卦变作为他主要讨论的内容。所以一般都认为虞翻易的主要内容就是卦变说。

虞翻据刚柔相摩八卦相荡之说，又据互体之用进一步论述消息卦与杂卦之互变。例如他解需卦卦辞“有孚，光亨，贞吉利涉大川”说：“大壮四之五，孚谓五，离日为光。四之五，得位在中，故光亨贞吉。”（见《周易集解》引）大壮卦是上体震而下体乾，故其四爻（即震之下爻）为刚爻，而五爻为柔爻。将大壮四爻升于五位，五爻降于四位，即四五两爻互易而成需卦（需上体坎而下体仍乾），故需卦是由大壮卦变来。这是说从爻变而得卦变。需卦之约象（上互）三爻至五爻成离卦，离为日光。五位为阳位，刚爻居阳位为得位，五位居上体之中，故说“得位在中”，故有孚。日光为离，得位在中，故光亨贞吉。其上体变坎为水，故利涉大川。由于需卦是孟氏卦气中二月开始之值候卦，它自身是侯卦，其外卦（上体）三爻当二月开始。大壮卦是二月辟卦，即消息卦，故此例论述辟卦变杂卦。再举一例，虞翻解随卦卦辞“元亨利贞，无咎”说：“否上之初，刚来下柔，初上得正，故元亨利贞，无咎。”（《周易集解》引）随卦是孟氏卦气之二月大夫卦，由三柔爻与三刚爻组成，其上体兑而下体震。于辟卦中，只有泰否两卦是由三阴爻和三阳爻组成。而变卦之法，按京房是每次只变一爻；而虞翻则从阴阳爻交换最少次之爻变取变卦。若

从泰卦取爻变得随卦，则必须二三位之刚爻与四五位之柔爻相交换。但若用否卦变随卦，只须将上爻与初爻交换即得。这就是所说的：“刚来下柔，初上得正。”即将初位之柔爻与上位之刚爻互换，否卦即变为随卦。上位为阴位，初六爻至此为得位；初位为阳位，原居上位之刚爻至此亦为得位，故说“元亨利贞”，否卦是七月之消息卦。再如解卦卦辞“利西南”，虞翻说：“临初之四，坤西南卦。初之四得坤众，故利西南，往得众也。”（《周易集解》引）解卦为二月公卦，临卦为十二月消息卦，两卦皆为二阳爻四阴爻组成。由临卦变解卦只需初四两爻互易（临卦上体坤下体兑，解卦上体震而下体坎）。这一变易后，临卦上体之坤变震，初位之刚爻上升到四位。坤为西南，又为众，所以说得坤众，利西南。

虞翻遵循京房的原则，以乾坤两卦为刚柔之根本，这两卦刚柔相摩阴阳相荡以成众卦之基础。如同天地为风雨寒温之根本，天地之气摩荡以成万事万物。由乾坤两卦相摩相荡得十二辟卦，即十二消息卦；而天地之气摩荡亦成十二个月的明显的节令变化。虞翻说：“以乾推坤谓之穷理，以坤变乾谓之尽性。”（《周易集解》引）“以乾推坤”，指自复卦到夬卦的过程，即阳息的过程；“以坤变乾”指自垢卦到剥卦的变化过程，即阴消的过程。这在天地而言，就是上半年和下半年的过程，即春夏和秋冬，更确切说是从冬至到夏至，和自夏至到冬至的过程。

虞翻的变卦法不只限于乾坤两卦互相推移，后来发展到由消息卦（辟卦）的爻变求杂卦，而后又更进一步，即任一卦中两爻互易，均可构成另一卦，这样卦变法就大大扩充了。他对屯卦卦辞“元亨，利贞”注解：“坎二之初，刚柔交震，故元亨。之初得正，故利贞矣。”（《周易集解》引）这是说将坎卦的初爻和二爻互易，就变为屯卦。屯卦下体震而上体坎。下体由坎变震则刚柔始交，故“元亨”。其初爻改为刚爻故当位，二位变为柔爻亦为当位，故云“利贞”。此一变卦中，坎卦和屯卦均非消息卦。

可见其变卦法的发展。再如虞翻解释蒙卦《彖》辞“蒙亨，以亨行，时中也”说：“艮三之二，亨谓二，震刚柔接，故亨。蒙亨以通，行时中也。”（《周易集解》引）艮卦三爻和二爻互易，其下体艮变为坎。上体艮下体坎是为蒙卦。蒙卦中二至四爻互体为震，九二是互体震卦之初爻，谓刚柔始接，九二又居下卦之中位，故说“行时中也”。

或许是受京易飞伏的启发，虞翻还特别注意旁通卦。旁通卦就是其对立卦，对立的意思是所有爻位取值相反。爻有刚柔二值，一卦诸爻之值或为刚或为柔。本卦某爻取值为刚，则旁通卦对应爻必取柔。如乾卦，其旁通卦为坤卦，此两卦对应之爻取值相反。即为本书第二章所说之错卦。例如小畜卦，上体巽而下体乾，其旁通卦当为豫卦（上体辰而下体坤）。虞翻亦以旁通卦注解经传。如其解说离卦卦辞“利贞亨”说：“坤二五之乾，与坎旁通。于爻遁初之五，柔丽中正，故利贞亨。”（《周易集解》引）即是说将坤卦的二五爻移乾卦二位和五位而成离卦。离卦与坎卦旁通。从消息卦说，将六月辟卦遯卦的初五二爻互易，则亦变离卦，阴爻皆居中位，所以说：“利亨贞。”而离卦之《彖》辞说：“日月丽乎天，百谷草木丽乎地”，虞翻说：“乾五之坤成坎，为月。离为日。日月丽天也。震为百谷，巽为草木，坤为地。乾二五之坤成坎，震体屯，屯者盈也。盈天地之间者为万物，万物出震，故百谷草木丽乎地。”（《周易集解》引）乾卦五爻至坤，则成坎卦，于是原来乾卦之上体改变离，而原坤卦之上体为坎，坎为月，离为日，二者皆从乾卦五爻至坤而来，故说“日月丽天”。离卦与坎卦旁通，离卦二至四爻互体为巽，为草木；坎卦二至四爻互体为震，为百谷。离卦从坤卦来，坤为地。乾二五爻至坤成坎卦，其下互体为震，以震为下体，则成屯卦，屯为盈满之义，即《序卦》传说的“盈天地之间者为万物”。万物出乎震，屯卦二至四爻互坤为地，震又依附于坤，所以说“百谷草木丽乎地”。即从乾坤两卦引出离卦（乾二五之坤），以旁通引出坎卦，从坎

卦引出屯卦，又引出互体震巽坤等，以说明“故百谷草木丽乎地”。

这已经够复杂而麻烦了。但虞翻似乎还不满足，他又提出了“半象”。即只取卦象之一半。如坎卦之半象为二或二，巽卦的半象为二或二。这种半象的取用，如他用以解释小畜卦《彖》辞“密云不雨，尚往也”说：“密，小也。兑为密，需坎升天为云，坠地称雨。上变为阳，坎象半见。故密云不雨，上往也。”（《周易集解》引）小畜卦上体巽而下体乾。需卦上体坎而下体乾，因而需卦上六爻若变为阳爻，需上体变巽即得小畜卦。小畜卦中，二至四爻互兑，为密。需之上体坎为云，下体乾为天，故说“需坎升天为云”，落地才为雨。现需上体坎之上爻改为刚爻，成巽卦，但仍有坎卦的半象二，此即“上变为阳，坎象半见”，此半象与互兑相依附，故“密云不雨”。因其不落于地，故说“上往也”。

虞翻不仅取半象，其互体亦大大扩展，不仅有三爻之互体，还有四爻或五爻构成之互体。互体不仅由一卦中的中四爻建构，初上爻亦可参与建构互体。如小畜卦，从初爻至四爻得三，虞翻称此为互体夬卦（原本夬卦䷪六爻）。又如鼎卦，上体离而下体巽，虞氏亦说“初至四体姤”，鼎卦初至四爻为三，虞翻亦称之为姤卦（䷫）。又如蒙卦（上体艮下体坎），虞氏认为初至五互师卦。师卦为䷆，蒙初至五即三，此亦可视为师卦。又如坎卦，其二爻至上爻成为三，这个虞翻认为是互屯，屯卦上体坎而下体震，此五爻是上体坎而下体半震，亦可说上体半坎而下体震。因此除乾坤二卦外，其余六十二卦均可化生，一个卦可化生三画卦四（上体、下体、互体、约象），其他卦六。例如屯卦，初之四为复卦（䷗），初至五为颐卦（䷚），初至上屯卦（原卦），二至五剥卦（䷖），二至上比卦（䷇），三至上蹇卦（䷦）。再加上四个三画卦，于屯卦言则初至三震卦（原卦下体），四至上坎卦（原上体），二至四坤卦（互体），三至五艮卦（约象），即一个卦

可化生为十个卦。

虞翻除卦象上不厌其烦外，在取象上也是不怕烦琐，推衍繁博，仅乾卦取象就达六十种之多。坤卦还要多，达到八十余种。象数之学发展到虞翻实在也到了烦琐之极的情况。终于引出以王弼为代表的义理学派。但是他提出的卦变说与旁通说，即蕴藏着一种理论思维，以对立面的推移和转化作为变易的基础。这在京房那里还只是萌芽，如旁通说，实在是基于京房的飞伏说，京房论八宫卦时已认为八宫卦的背后都潜伏着其对立的卦象，如《京氏易传》乾卦说：“六位纯阳，阴象在中，阳为君，阴为臣；阳为民，阴为事。阳实阴虚，明暗之象，阴阳可知。”此处明指阳飞，阴指暗伏。京房从其建立八宫卦时起，所考虑的主要问题就是如何用《易》学的模式来探讨宇宙的本原。他已经感觉到表面上的万事万物，都有其潜藏着的对立因素，这种对立因素在某种状况下会呈现到表面来，但他尚不知如何有效地对待这种情况。虞翻的卦变说和旁通说发挥了京房的这种思想，不过他只用于解释《周易》经传，或许他认为所有这些理论思维，都蕴涵在《周易》经传的那些深刻的道理中。

五 象数易和京房

在京房时代，以《易》候阴阳灾变才开始兴起，还没有形成后来称之为象数学派的那个易学体系。但后来称象数易派的体系，却总要追溯到孟喜、焦贲和京房。孟喜可能最先说《易候阴阳灾变》，最先倡导卦气说。但他提出卦气说后，立即受到梁丘贺等人的攻击，后来还受到汉宣帝的歧视，他虽然坚持自己的看法，似乎没有更进一步的发展。特别是他的弟子没有将它继承下来，致使孟喜的这一学说要京房来整理，这样京房实际上成了孟喜的再传弟子。焦贲认定他的以风雨寒温入占，实际上传自孟喜，京房也以为如此，可是孟喜名下的两个弟子不肯，于是孟喜的卦气说就既无根系，又无去向。刘向就干脆连孟喜是否有过卦气说的事都彻底否认。并将京房之学归结为是他与焦贲从某个隐士那里弄来的东西，搞了个卦气说，托孟喜之名以招摇。焦贲没有什么著作流传下来。^① 因此所谓孟京，焦京之《易》，主要就是京房初步整理的半成品，流传至今者亦已篇残章碎。西汉时代的《易》学著作，除《京氏易》中的《京氏易传》还算成篇外，其余都只是一鳞半爪，几乎阙如。

从现存材料看来，京房是从根本上改变了《周易》固有的建构，重新建构了一个以阴阳五行为基础间架的八宫六十四卦的易学构架，并以此作为他认为的宇宙及天地的基本模式。因此在京房看来，整个易学系统既是自然界，又是整个人类社会的根本的或深层的模型。他建构的这个模型是动态的，因为普遍存在于宇宙天地之间的大气，不断地相摩相荡，其根本动力是宇宙中统一

^① 现存的《焦氏易林》，题焦贲所撰，但据《后汉书·崔骃传》说，崔骃的孙子崔篆“客居荣阳，闭门潜思，著《周易林》六十四篇，用决吉凶，多所占验”，似乎应是崔篆的作品。

的普遍施于宇宙中任何处所的力，它表现为阴阳五行所表述的那种规律。这个根本动力既支配着天界，也支配着大地和整个人类世界。因而他认为天地人受一个统一的力量及法则支配，从而导致他认为天地人在深层次上本质是一致的。天界出现某种天象，是受宇宙统一力量按阴阳五行的规则推变出来。那么这种力量及其法则也应同时支配大地，地面就有相应的气候和物候等现象出现。同样这种无所不在的力及其法则也会对人世间的各种秩序产生影响，也会呈现出各种人事及政治状况。因此他使用他的八宫卦或卦气说的模式来进行占测时，他不是怀着概率性质的期望，而是一种对于天地人三界深层次的考察，用他建构的八宫卦体系来模拟这三界在深层次上的相互关系及推论其在表面上的表现，作出原则上是理性的判断。当然京房深受时代的局限，深受董仲舒的影响，追求着一个他无法达到的目标。但他勇敢地打破了《周易》的固有建构，建立了一个更能广泛说明自然界和人类社会诸种状态，甚至可以似乎合乎理性地进行有效地预测。对后世有着甚深的影响。本章前四节正是说明了这个情况。

（一）象 数 易

前已述及，无论是古文经《易》学或今文经《易》学，都深受《京氏易》的影响，而且大都表现了象数的倾向。因此易学的象数意识是受《京氏易》启发的。前几节讲到直到三国时期的虞翻这种象数意识尤显强烈。因而从象数易这一方面说，从京房以来一直是发展着的。虞翻以后的干宝不仅是京易的传人也是象数易的代表。其后，象数易与中医典籍的研究建立了联系，其详细情况有待专门研究，此处不赘述。北宋学者邵雍创建的先天易学体系，也是属于象数易体系。邵雍的先天易学在宋代也是具有代表性的，后世所谓“宋易”，邵雍的《皇极经世》也是其主要内容。而邵雍的先天易学，学者们认为是在孟京卦气和扬雄《太

玄》的基础上创建的。北宋学者程颐曾说：“尧夫（邵雍）之学，大抵似扬雄”，宋元之际的学者鲍云龙在其所撰《天原发微》中说：“扬子（扬雄）之书，有以发邵子之独智而充广之矣。”即将邵雍的先天易学视为扬雄《太玄》的发展。他更认为：“然则卦气也，太玄也，皇极经世也，以表言之，则卦气近乎术，太玄近乎道，而皇极经世则贯理与数而一之。”所以鲍云龙认为从孟京开始的卦气学说，也开始了象数易体系，此后经历了一个由低级到高级的发展历程。孟京卦气，扬雄《太玄》和邵雍《皇极经世》一直被人们视为《易》学象数体系，并作为这一体系中的三个主要标志。

关于象数易体系，学者们一直作为研究对象。南宋学者朱熹就比较注意象数易体系。宋元时期的著名学者鲍云龙，还有宋元时代的诸多学者如胡一桂等都对象数易体系作过研究。明代学者中著名的如明末著名学者黄宗羲撰《易学象数论》，黄道周撰《易洞玑》清代学者焦循、张惠言、惠栋等也对象数易系统作过研究。这里指明的这一情况，只是在于说明京房开始的象数易历程，一直是中国古代一个重要的学术方面。本书限于篇幅，不能多所涉及，只能指明这一点，表明京房的易学对后世深刻的影响。

（二）九宫八卦

京房的八宫是由爻变逐位推出的自然结果，对八宫卦的空间分布，他接受易传的说法。例如在《京氏易传》中说，乾卦“居西北之分野，阴阳相战之地”；震卦“震分阴阳交互用事，属于木德，取象为雷，出自东方”。坎卦“积阴以阳处中，北方之卦也”。对于艮卦：“本体属阳，阳极则止，反生阴象。上艮下艮，二象土木分气候。”艮居东北方。坤卦“纯阴用事”，“西南方之卦”。巽卦“东南向明，齐肃阴阳”，离卦“本于纯阳，阴气贯

中，稟于刚健，见乎文明”，文明为南方。兑卦“积阴为泽，纯金用体。二阴合体，积于西郊”。由此可见：京房所定之八卦方位，就是基于《说卦传》所说的：“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役夫坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。”这就是后世所谓的“后天八卦方位”或“文王八卦方位”。不过从以上引文中可以看出，京房不仅注意到卦的方位，还注意到卦的阴阳性质随方位分布的变化。京房未能具体的指明卦的阴阳性质和卦位分布的明确关系。但是他的卦的阴阳变化随方位分布的变易的想法却导致了后来的九宫法。

京房想说而未来得及说明的阴阳二气的运行与八卦方位分布的关系，《易纬·乾凿度》提出了一种设计，其说为：

阳动而进，阴动而退。故阳以七，阴以八为象。易一阴一阳，合而为十五之谓道。阳变七之九，阴变八之六，亦合于十五，则象变之数若一。阳动而进，变七之九，象其气之息也；阴动而退，变八之六，象其气之消也。故太一取其数以行九宫。四正四维，皆合于十五。

对于这一段，郑玄作了注，其说主要为以下几点：

1. 太一或太乙，为“北辰之神名”。应该说太一就是天北极，按《史记·天官书》说：“中官：天极星，其一明者，太一常居也”，《汉书·天文志》则说：“太一之常居也。”可见西汉时代天文家没有把太一看作是一颗星，只是说太一常居于中宫天极五星中之第二星，即所谓“明者”。这颗太一常居的星，现在称为小熊座 β 星。在两千年以前，天北极正在小熊座 β 星附近，这是颗二等亮星，因此以它靠近北极，作为天北极的指示星。由于岁差的原因，现在北极指示星是小熊座 α 星，古称勾陈一星，亦为二等亮星。因此郑玄说太一是北辰之神名。

2. 郑玄又补充说，“居其所曰太一，常行于八卦日辰之间，曰天一或曰太一。出入所游，息于紫宫之内，其星因以为名焉。故星经曰天一太一主气之神。”又说：“天一下行，犹天子出巡狩。”郑玄不仅视太一为神，而且认为太一常行于八卦日辰之间，如天子巡狩四方。在其巡行时叫作天一，也可仍叫太一。他休息于紫宫内，可能就是太一常居之处。而休息于紫宫之外的地方，就是天一星和太一星。但在《甘石星经》说：“天一星在紫微宫门外右星南，为天帝之神，主战斗，知吉凶。”又说：“太一星在天一南半度，天帝神。主十六神，知风雨、水旱、兵马、饥馑、疾病、灾害。”天一星即是天龙 10 星，是颗近五等的暗星。太一星比它更暗，用肉眼看非常困难。郑玄认为这是太一巡游后休息之所，但星经认为天一主战斗，知吉凶；太一主十六神，知风雨、水旱、灾害等等，这样就使原本的太一天帝神一分为二。

3. “太一下行八卦之宫，每四乃还于中央，中央者北辰之所居，故因谓之九宫。”太一巡八卦之宫，每行四宫就还于中央。由于有了中央，亦称中宫，连同八卦之宫就有了九宫。

4. “天数大分，以阳出，以阴入。阳起于子，阴起于午。是以太一下九宫，从坎宫始。坎，中男，始亦言无偏也。自此而从于坤宫，坤，母也。又自此而从震宫，震，长男也。又自此而从巽宫，巽，长女也。所行者半矣，还息于中央之宫。既又自此而从乾宫，乾，父也。自此而从兑宫，兑，少女也。又自此从于艮宫，艮，少男也。又自此从于离宫，离，中女也。行则周矣。上游息于太一、天一之宫，而反于紫宫。”太乙以阳出，阳起于子，故巡行从坎宫始，坎为中男，是说开始不要有所偏，从中起。由坎宫至坤宫，再至震宫，再至巽宫，经历四宫后要返于中央。然后由中宫至乾宫，至兑宫，至艮宫，至离宫。离宫为午位又为中女，阴起于午，故太一自离宫出，故终亦无偏。上天先游息于天一太一之宫。然后再返回紫宫。

5. “行从坎宫始，终于离宫。数目自太一行之，坎为名耳。

出从中男，入从中女，亦因阴阳男女之偶，为终始云。”各宫的数字是按太一所行路线的次序，即坎为一，坤为二，震为三，巽为四，五为中央，乾为六，兑为七，艮为八，离为九。

郑玄的注，其所说八卦所居的方位，正如《京氏易传》所依据的八卦方位，即易传所给的八卦方位，即坎震离兑四卦居于北、东、南、西四正方位，故其四正卦与孟京卦气同。乾坤巽艮四卦居于西北、西南、东南、东北四隅方位，或称四维。再以太一行次定各宫之数，而有下列九宫图：

巽 四	离 九	坤 二
震 三	中 五	兑 七
艮 八	坎 一	乾 六

九宫图

由这个图就可以明白《乾凿度》说的那一段话了。这里彖，郑玄谓“爻之不变动者”，指筮法中的七、八之数 and 少阴少阳之象，占得七、八之数的爻，是为不变之爻，称之为彖。筮得六、九之数 and 老阴老阳之象，即为可变之爻，称之为变。七、九为阳数（奇），六、八为阴数（偶），阳主前进，阴主后退，亦即京易之阳息而阴消。阳数前进止于九，阴数后退止于六。固由于七八之爻不变，六九之爻必变。“易”者变易，故《易》以九六二数代表阴阳二爻。阳七阴八为不变爻之数，其和为十五；阳九阴六为可变爻之数，其和亦为十五。故说：“彖变之数若一”。再从太一运行于九宫之中，各宫数既定，则九宫形成三阶幻方，纵横斜行直线三数相加皆为十五。故说“太一取其数以行九宫，四正四维

皆合于十五”。

可以看出九宫数之说是京房卦气说的发展，依照京房的原意，八卦分为四正卦和四隅卦两类，对于处于四隅方位的乾艮巽坤四卦，没有特别点明是四隅卦或四维卦。但其方位的排列次序，前已说明即所谓后天卦位，即是《说卦传》说的“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮”的卦位。九宫说依据了这一法则。京房又强调“阴从午，阳从子，子午分行”，又说“建子阳生，建午阴生”，因而太乙巡行九宫以阳出，以阴入，阳起于子，阴起于午，从坎宫始，终于离宫。这也是京房关于阳阴法则的体现。但是太一巡狩所行的路线，是“太一取其数以行九宫”，就是一种所谓“飞九宫”的方式。不是围绕中心旋转的方式。而京房却是坚持天左旋而地右转的法则。京房又强调说：“王者亦当则天而行，与时消息。”看来太一的运行方式，《乾凿度》提出了与《京氏易》所说天行方式不同的方式。不过这个不同，从当时天文学思想来论，似乎没有引起高度的注意。

汉代对于北极的重视，是由于古代传统的天文观测方法。由于季节的推移，是由太阳在天空的运行来决定。但要知道太阳在天空运行的情况，就要同时观测太阳及其背景的恒星，由于太阳过于明亮，这种观测是不可能的。因而要了解太阳在其背景星宿中的运行情况，历史上使用的是“偕日法”和“冲日法”。偕日法是观测恒星偕日出或偕日没。即观测黄道附近的恒星在日出前或日没后瞬间的出没。例如古埃及人观测天狼星偕日出时，预示尼罗河的泛滥。而冲日法是观测日出、日没时位于上中天的恒星，或者与上中天的恒星连在一起的永不升没的极星和拱极星。《尚书·尧典》中所说：“日中星鸟，以殷仲春；……日永星火，以正仲夏；……宵中星虚，以殷仲秋；……日短星昴，以正仲冬。”当昼夜长短相等，而鸟星黄昏时中天，这正是春分的日子；白昼时间最长，黄昏时大火星上中天指示夏至的日子。昼夜长短

相等，虚星于黄昏时出现于中天，指示秋分时节；白昼时间最短，昴星在黄昏时上中天，指示冬至的来临。这就是所谓冲日法观测恒星的典型记录。这些恒星都可以与极星和拱极星连接起来。《史记·天官书》描述了北斗星（最著名的拱极星）与某些星宿的联系，说：“北斗七星，所谓‘旋、玑、玉衡，以齐七政’，杓系龙角，衡殷南斗，魁枕参首。……斗为帝车，运于中央，临制四乡，分阴阳，建四时，均五行，移节度，定诸纪，皆系于斗。”其中说杓携龙角，即斗柄与角宿相连；斗衡即北斗第五星（大熊座 ϵ 星），名叫玉衡，正对着南斗（北方玄武第一宿），即人马星座；斗魁即北斗的斗，枕在参宿的头上，即北斗的第一至第四星（名为天枢，天璇，天玑，天权，即大熊座 α 、 β 、 γ 、 δ 四星）与参宿拴在一起。这说明古代观测者往往通过观测拱极星的上中天，就可知道与之拴在一起的恒星的中天位置，甚至这些星在地平之下看不到的时候也可以确知。这就是求得太阳在众恒星间的位置的方法。由此可以理解为什么北极及其指示星是中国古代天文学的基本根据。研究中国科技史的著名英国学者李约瑟说：中国古代的天文观测：“是集中在永远不升不没的极星和拱极星上。由此看来，他们的天文学理论，是和子午线（通过极星和观测者的天顶的天球大圆）^①的概念密切结合起来的。”^②

在太一行九宫的法则上，《乾凿度》只注意于数，即所谓象变之数；注意于四正四维皆合于十五。但这个数的本质并未阐明。郑玄注则强调指明太一是北辰神名，即天北极，这个北极神常居于当时的北极指示星，而四正四维是八卦宫神所居。但他特别说明太一下行八卦之宫，每四乃还于中央，中央是北辰之所

① 大圆，应是球体上任一通过球心的圆，不通过球心的圆是小圆。

② 李约瑟著《中国科学技术史》第四卷第二分册，科学出版社1975年一版（未正式出版）。应参见其原著。

居。这中央之宫连同八卦之宫而有九宫。因为他突出了中宫，正是中国古代天文学重视北极及其指示星的反映。正由于有了这个中央，才造成四正四维皆合于十五的结构。京房章句说的十日、十二辰、二十八宿凡五十，“其一不用者天之生气，将欲以虚来实，故用四十九焉”。也就是强调了 this 中央之宫不安排一个卦，使其为虚，代表天之生气，就可以不具体讨论它，只是以虚来实。京房此说是为其纳甲说与二十八宿从位降说作基础。郑玄据此突出了九宫说的中央。

太一下行九宫从坎宫始，至离宫终，坎北离南，正是九宫图的中线，而中宫也在中线上，这正是子午线的描述。《春秋纬·文耀钩》说：“中宫大帝，其北极星下一明者，为太一之光，含元气以斗布常。”即认为此北极星神，驾御北斗七星以布常政。《史记·天官书》说斗为帝车，太一乘北斗帝车巡行八方。传统对北斗星的观测，当冬至时分，北斗斗柄悬于下，或谓指北；而当夏至时，北斗斗柄朝上，或谓指南。这正是九宫说坎离中央的天空表现。由于考虑了北斗的天空运行，但又不是严格的和始终一致的只对北斗某一星或某一部分而论，即或只言斗柄，或只言斗魁在天空的实际运行。而是拘合于八卦之宫的方位次序，拘合于四正四维皆合于十五，所以就不可能是严格的天左旋，而成了飞九宫的形态。但虽是飞九宫，却表现了一种以中宫为对称中心的对称。以坎宫始的运行是由坎飞至坤，再由坤飞到震；以离终的运行是由艮飞至离，又由兑飞至艮。由震到巽到中央，对应的是由中央至乾至兑。这种对称正表述了《京氏易传》子午分行的观念。子午分行的思想在后世发展了的太一九宫中更为明确具体。按隋代肖吉《五行大义》引《黄帝九宫经》说：“天一之行，始于离宫，太一之行始于坎宫。天一主丰穰，太一主水旱兵饥。”

九宫说在后世有很大影响。东汉以后的术数之学，有太乙式，循甲式，六壬式三派，都和太一行宫之法有关。例如遁甲式以从冬至至夏至的时间行阳遁，由坎宫始，按太一数顺行九宫；

从夏至到冬至这一段时间行阴遁，由离宫始，按太一数逆行九宫。

郑玄强调了太一及太一的运行与天体及天体的运行有关，但是他却不据此说明太一以其数行九宫，而是作了另一种解释。如他说：“从自坎宫，必先之坤者，母于子养之勤劳者。”又如说：“从息中而复之乾者，父于子教之而已。”等等。完全从卦身系列而论。这可能既非《乾凿度》的原义，亦非京易之主旨。

（三）《火珠林》与京易

火珠林是一种易卦占法，其特点是以钱代蓍，占法取京氏纳支法。

据杭辛斋《读易杂识》说《火珠林》，谓“宋时盛传其术，未知作者何人，《朱子语类》中屡屡称及。《宋史·艺文志》载有《六十四卦火珠林》一卷。《文献通考·经籍志》亦有《火珠林》一卷，亦无撰人姓名。似为唐以前人之作。今坊刻《火珠林》托名麻衣道者。麻衣固唐末宋初时人，传称希夷所师事者。世传有《麻衣心易》，凡四十二章，朱子已发其覆，乃湘阴主簿戴师愈所撰。使《火珠林》果出自麻衣，宋人岂无称述？而《通考》与《宋史》皆佚其名，当无是理”。杭辛斋同意朱熹之说，否定了《火珠林》为麻衣所作，其他没有提供什么情况。

大概火珠林主要是在占法上与古代筮占异。筮占要用蓍草五十，虚其一用其四十九，再据《易·系辞》说“分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰，故再扚而后挂”的四营而成易，十有八变而成卦。而火珠林法是以钱代蓍。宋代项安世说：“以京易考之，世所传火珠林者，即其法也。以三钱掷之，两背一面为拆，即两少一多，少阴爻也。两面一背为单，即两多一少，少阳爻也。俱面为交，交者拆之聚，即三多，老阴爻也。俱背为重，重者单之积，即三少，老阳爻也。盖

以钱代蓍，一钱当一揲，此后人务径捷以趋卜肆之便，而本意尚可考。”（清朱彝尊《经义考》引）由以上所说，火珠林以钱代蓍是其特点。

但除了以钱代蓍外，火珠林还有其特殊的占法。朱熹在《朱子语类》六十六卷中说：“今人以三钱当揲蓍，此是以纳甲附六爻。纳甲乃汉焦贛京房之学。”又说：“火珠林犹是汉人遗法。”还说：“南轩家有真蓍，云破宿州时得之。（南轩）又曰，卜易卦以钱掷，以甲子起卦，始于京房。”即是火珠林的占法与京房的纳甲法相关，所谓以甲子起卦，就是卦爻纳干支。宋代张行成《元包数总义》说：“扬子云《太玄》，其法本于易纬卦气图；卫先生元包，其法合于火珠林。卦气图之用，出于孟喜章句，火珠林之用，祖于京房。”他们都认为火珠林是根据京氏易而进行的占筮法。

火珠林占法以掷钱取卦，卦爻纳以干支。按干支五行而论生克，考虑到六亲、世应、飞伏等等。当是以《京氏易传》为说，而非京房卦气之说。但据《朱子语类》卷六十六又说：“鲁可几曰：‘古之卜筮，恐不如今日所谓火珠林之类否’，曰，以某观之，恐亦自有这法。如左氏所载，则支干纳音配合之义，似亦不废。如云得屯之比，既不用屯之辞，亦不用比之辞，却自别推一法，恐亦不废道理也。”按此说，其言火珠林占法与左传中占筮之例亦基本类同，大概这个说法不全面。京氏易在其建构过程中，大约尚未论定一个有效的占法，京房即投入卦气的学习和研究。前已说明，他后来没有来得及再回到这方面来，因而京易卜筮之法并没有确立，只是其框架大体已建构起来。故后世在此基础上建立火珠林法以进行占卜。但建立火珠林占法，除依据京氏易传外，还要依据传统占法，诸如《左传》、《国语》诸占例。因而粗看起来，占法无大差别。如京房多用互体和约体，即继承《左传》、《国语》占法，故基本相同。但京易论卦爻之五行关系，与《左传》、《国语》筮例中并不相同。例如，《左传》中一个著

名占例是庄公二十二年，陈厉公生敬仲，“其少也，周史有以《周易》见陈侯者，陈侯使筮之，遇《观》䷓之《否》䷋，曰：‘是谓“观国之光，利用宾于王”，此其代陈有国乎？不在此，其在异国；非此其身，在其子孙。光远而自他有耀者也。《坤》，土也。《巽》，风也。《乾》，天也。风为天于土上，山也。有山之材而照之以天光，于是乎居土上。故曰：“观国之光，利用宾于王。”庭实旅百，奉之以玉帛，天地之美具焉，故曰“利用宾于王”。犹有观焉，故曰其在后乎？风行而著于土，故曰其在异国乎？若在异国，必姜姓也。姜，太岳之后也。山岳则配天。物莫能两大，陈衰，此其昌乎？’及陈之初亡也，陈桓子始大于齐，其后亡也，成子得政。”按占得之卦为观卦䷓，由于六四爻为老阴，故变为否卦䷋。先引观卦六四爻辞“观国之光，利用宾于王”推论这个人恐怕代陈而享有国家。接着再利用卦象来说明：观卦外体巽而内体坤；否卦则外体乾，内体仍坤，故据《说卦传》说坤为土，巽为风，乾为天。《观》之《否》就是土上之风变为土上之天，故说：“风为天于土上，山也。”此所以说山也，因否卦之互体（二至四爻）为艮为山，而观卦的约体（三至五爻）亦为艮为山。而巽为木，故又说：“有山之材。”乾为天为有光照射，这是前途光明而富有之兆，故“观国之光”，乾又为君，故又像臣子朝拜君王，贵为天子的上宾，故“利用宾于王”。臣子朝见天子必贡献珍贵宝物为礼品，乾为金为玉，坤为布为众。故说：“庭实旅百，奉之以玉帛，天地之美具焉。”又观卦之名“观”有瞻望未来之意，因而认为是陈敬仲的后代才代陈有国，即“其在后乎”？观卦上巽下坤，风在地面上吹，是“风行而著于土”。风能吹远，故说“其在异国乎”？在什么异国呢？据观否二卦之互体和约体皆为艮为山岳，而姜姓是大岳的后裔，即将山岳之象与姜姓始祖大岳联系起来，从而推断陈敬仲的后代将要在姜姓之国齐国得志，即“若在异国，必姜姓也”。从这个占断可见，《左传》占筮多用卦象，卦象中有土有水有火有金有木，但

并不是卦爻干支五行。而火珠林主要是根据卦爻干支五行，以五行生克而论，故与《左传》、《国语》占筮相差甚远。

在此顺便说一下后世采用京房易论占对某些京易内容的扩展。这些扩展多半是对京易的注解和由京易作出的推论。例如胡一桂《京易起月例》说：“一世卦阴主五月，一阴在午也；阳主十一月，一阳在子也。二世卦阴主六月，二阴在未也；阳主十二月，二阳在丑也。三世卦阴主七月，三阴在申也；阳主正月，三阳在寅也。四世卦阴主八月，四阴在酉也；阳主二月，四阳在卯。五世卦阴主九月，五阴在戌也；阳主三月，五阳在辰也。八纯上世，阴主十月，六阴在亥也；阳主四月，六阳在巳也。游魂四世所主，与四世卦同。归魂三世（所主），与三世（卦）同。”由此当可排出京氏月卦。后世卜筮中起月卦之法，视所得卦之世爻为阴或为阳，如果世爻为阴，则以初爻起五月，数至世爻为几月，即得该卦为几月之卦。如果世爻是阳爻，则以初爻起十一月，数至世爻为何月，即得该卦为何月之卦。例如噬嗑卦，为巽宫五世卦，其世爻为阴爻，故初爻起五月，由初爻数至世爻六五，得九月，故噬嗑为九月卦。又如小畜卦，上体巽而下体乾，是巽宫一世卦，世爻初九为阳爻，故初爻从十一月起，由于世爻就在初爻，故小畜为十一月卦。它与孟喜卦气各月卦不同。不过京房并没有说过世卦起月。按京房的设计，他可能提出各月值月卦。这可能由于他在接触了孟喜卦气后，接受了孟喜各月辟卦和杂卦的安排，就搁置了世卦与月令气候的联系。但后人却可从京房的八宫卦和京氏卦气提出京氏月卦的推论。

干宝提出了卦身之说。干宝注震卦六二爻辞“震来厉”说：“六二木爻，震之身也。得位无应，而以乘刚为危。”因为震为木，六二爻纳庚寅，寅亦为木，故说六二爻为震之身。如此则乾卦九五爻壬申金当为乾之身，坎卦上爻戊子水为坎之身。此外，艮卦初六为丙辰土，当为艮之身，但艮卦六四丙戌亦为土，亦为艮之身，故艮卦有两个卦身。巽卦上爻辛卯木当为巽之卦身，离

卦上九己巳火亦为离卦之身，坤卦初六爻乙未土和六四爻癸丑土为坤卦之两卦身。兑卦九五爻丁酉金为兑卦卦身。后世卜筮法中有安身诀，说：“子午持世身居初，丑未持世身居二，寅申持世身居三，卯酉持世身居四，辰戌持世身居五，巳亥持世身居六。”按此说，则以蒙卦为例，其上体艮而下体坎，为离宫四世卦，其四爻为丙戌持世，辰戌持世身居五。蒙卦五爻为丙子，故其身爻在丙子，《黄金策》^①云：“世人多以子午持世身居初之身爻用之，多有不验，且未晓其义。予见《卜易元机》，《金锁元关》用卦身之身甚为得旨，故合彼而取此。”所谓用卦身之身，即干宝所云之卦身。如蒙卦属离宫，属火，蒙卦六三爻戊午亦属火，故身爻当在戊午。卦身之说，目的在于占验，皆托京易以为说，术者以占验之验否取用，已远非京易之本旨。

^① 引自《古今图书集成》卜筮部汇考，卷549。

附 录

京 房 年 表

汉昭帝

元凤四年甲辰（前 77） 一岁

京房生。

丞相田千秋卒，御史大夫王祈为丞相。

元凤五年乙巳（前 76） 二岁

韦贤为大鸿胪。（“贤兼通礼、尚书、论语，又以诗教授。”）

夏大旱。

丞相祈薨。

元凤六年丙午（前 75） 三岁

太史张寿王议太初历。

冬十一月杨敞为丞相。

汉宣帝

元平元年丁未（前 74） 四岁

夏四月，昭帝崩。

秋七月，宣帝立。

秋八月，丞相敞薨。蔡邕代杨敞为相。

夏侯胜为长信少府（从夏侯始昌受《尚书》、《洪范五行》，说灾异）

本始元年戊申（前 73） 五岁

河内女子上古文旧籍。河内女子发老屋，得逸《易》、《礼》、《尚书》各一篇奏之，宣帝下示博士，博士集而读之，然后《易》、《礼》、《尚书》各增一篇。（《易》增《说卦》，《尚书》增《泰誓》。《易·说卦》今分为《说卦》、《杂卦》、《序卦》三篇。见《隋书经籍志》。）

夏四月庚午，地震。

本始二年己酉（前 72） 六岁

后苍为少府。苍授诗于同郡下邳人翼奉少君，承人匡衡，兰陵萧望之。

魏相由河南守迁大司农。

夏侯胜入狱。

本始三年庚戌（前 71）

七岁

韦贤相，魏相为御史大夫。（六月己丑，丞相蔡义（谊）薨。）

大旱。

本始四年辛亥（前 70）

八岁

夏四月壬寅，郡国四十九地震，或山崩水出。

赦夏侯胜，为谏大夫给事中。

地节元年壬子（前 69）

九岁

春正月，有星孛于西方。

十二月癸亥朔，日有食之。

地节二年癸丑（前 68）

十岁

春三月，霍光卒。

地节三年甲寅（前 67）

十一岁

丞相韦贤致仕。

疏广为太子傅（四月立皇太子，丙吉为太傅，广为少傅。吉迁御史大夫，广为太傅。）

御史大夫魏相为丞相，太子太傅丙吉为御史大夫。

地节四年乙卯（前 66）

十二岁

梁丘贺为太中大夫。

七月，霍氏谋反伏诛。

元康元年丙辰（前 65）

十三岁

秋八月，皇帝诏曰：“朕不明六艺，郁于大道，是以阴阳风雨未时。”

平原太守萧望之为少府。

元康二年丁巳（前 64）

十四岁

立皇子钦为淮阳王。

夏侯胜复为长信少府。

少府萧望之为左冯翊。

元康三年戊午（前 63）

十五岁

夏侯胜为太子太傅。

疏广归兰陵。

元康四年己未（前 62）

十六岁

萧望之迁大鸿胪。

- 神爵元年庚申（前 61）** 十七岁
 六月，有星孛于东方。
 张敞为京兆尹，学古文。
 夏侯胜卒。
- 神爵二年辛酉（前 60）** 十八岁
 诏赵定，龚德人见温室（魏相奏二人知音、善鼓琴）。
 九月司隶校尉盖宽饶有罪，下有司，自杀。（盖本传：宽饶奏封事，引《韩氏易传》言：“五帝官天下，三王家天下，家以传子，官以传贤。若四时之运，功成者去。不得其人，则不居其位”，书奏，……遂下宽饶吏。）
- 神爵三年壬戌（前 59）** 十九岁
 三月，魏相卒（相明易经，有师法，数表采易阴阳及明堂月令奏之）。
 四月，丙吉相。
 光禄大夫梁丘贺为少府。遣其子临受学于施雠。
 大鸿胪萧望之代丙吉为御史大夫。
- 神爵四年癸亥（前 58）** 二十岁
 薛广德为博士
 河南太守韦玄成为卫尉（韦贤少子）。
- 五凤元年甲子（前 57）** 二十一岁
 冬十二月乙酉朔，日有食之。
 下刘更生（刘向）吏（吏劾更生铸伪黄金）。
- 五凤二年乙丑（前 56）** 二十二岁
 萧望之为太子太傅。
 陈万年为太仆。
- 五凤三年丙寅（前 55）** 二十三岁
 丙吉薨。黄霸为丞相，杜延年为御史大夫。
 梁丘贺卒。
- 五凤四年丁卯（前 54）** 二十四岁
 夏四月辛丑晦，日有食之。
 大司农耿寿昌设长平仓。
- 甘露元年（前 53）戊辰** 二十五岁
 扬雄生。
 召五经诸儒议殿中，评公羊、谷梁异同。太子太傅萧望之与会。公羊博士严彭祖，侍郎申挽，伊推，宋显。谷梁议郎尹更始，待诏刘更生，周庆，丁姓，内侍郎许广，谷梁家中郎王亥。庆、姓皆为博士。

甘露二年己巳（前 52）

二十六岁

耿寿昌上月行度（寿昌为大司农中丞，善算）。

于定国为御史大夫。

韦玄成为淮阳中尉。

甘露三年庚午（前 51）

二十七岁

三月己丑丞相黄霸薨，于定国为丞相，陈万年为御史大夫。

诏诸儒讲五经同异于石渠阁。黄门侍郎梁丘临奉使问诸儒，太子太傅萧望之平奏其议。上亲临制决焉。是时与议者：易家博士施雠，书家博士欧阳地余，博士林尊，译官令周堪，博士张山拊，谒者假仓；诗家淮阳中尉韦玄成，博士张长安、薛广德；礼家戴胜，太子舍人闻人通汉；公羊家博士严彭祖，侍郎申挽，伊推，宋显，许广；谷梁家议郎尹更始，待诏刘向，周庆，丁姓，中郎王玄。乃立梁丘易，大小夏侯尚书，谷梁春秋博士。

甘露四年辛未（前 50）

二十八岁

林尊为少府。

周堪为太子少傅。

黄龙元年壬申（前 49）

二十九岁

三月，有星孛于王良、阁道、人紫宫。

冬十二月甲戌，宣帝崩于未央宫。

太子即位。帝寝疾，以乐陵侯史高为大司马车骑将军，太子太傅萧望之为前将军、少傅，光禄勋周堪为光禄大夫。并受遗诏辅政，领尚书事。

汉元帝

初元元年癸酉（前 48）

三十岁

张敞卒。

刘向为散骑宗正，给事中，与侍中金敞拾遗于左右。

征翼奉待诏宦者署。（奉治齐诗，与萧望之、匡衡同师。三人经术皆明，衡为后进，望之施之政事，奉惇学不仕，好律历阴阳之占。）

翼奉为中郎。

匡衡为郎中。

韦玄成为少府。

征王吉、贡禹。吉年老，道病卒。以贡禹为谏大夫。（吉兼通五经，能为《眚氏春秋》，好梁丘贺说《易》。吉、禹皆主兴古复礼。）

九月，关东郡国十一大水，疫尤甚。

初元二年甲戌（前 47）

三十一岁

翼奉奏封事。（言“《易》有阴阳，《诗》有五际，《春秋》有灾异，皆列终

始，推得失，考天心，以言王道之安危。”)

二月戊午，地震，六月，关东饥，齐地人相食，七月己酉，复地震。

张禹为光禄大夫。(张禹曾从施雠受《易》，从庸生问《论语》。)

周堪、刘向系狱，寻免。

萧望之自杀。(向本传：其春地震。夏，客星见昴、卷舌间。上感悟，赐望之爵关内侯，奉朝请。秋，徵堪、向，欲以为谏大夫。恭显白皆为中郎。冬地复震。因弘恭、石显与许史子弟弄权，望之、堪、向议欲白罢退之，未白而语泄，遂为许史及恭显所潜慝。至堪、向下狱，望之自杀。)

初元三年乙亥(前 46)

三十二岁

夏四月乙未，孝武园白鹤馆灾。

翼奉上疏请徙都成周。(奉疏有云：“按成周之居，兼盘庚之德，万岁之后，长为高宗。”)

匡衡为太子少傅。

张山拊为少府。(事小夏侯建，为博士，论石渠，至少府。)

周堪为光禄勋，张猛为光禄大夫，给事中(猛为堪弟子)。

六月，诏丞相御史举天下明阴阳灾异者各三人。(《元帝纪》，诏曰：“盖闻安民之道，本由阴阳。间者阴阳错谬，风雨不时，……有司勉之，毋犯四时之禁。丞相御史举天下明阴阳灾异者各三人。”于是言事者众，或进擢召见，人人自以得上意。《补注》何焯曰：“阴阳月令，发于魏相，至此言阴阳者遂盛。”)

初元四年丙子(前 45)

三十三岁

举孝廉为郎。(按《魏志·文帝纪》注许芝条，魏代汉，见谏纬于魏王，引京房作《易传》曰：“凡为王者，恶者去之，弱者夺之，易姓改代，天命应常，人谋鬼谋，百姓与能。”则京氏之说与陆盖同流。)

韦玄成为太子太傅。

初元五年丁丑(前 44)

三十四岁

下诏博士弟子无置员。

夏四月，有星孛于参。下诏。

六月，以贡禹为御史大夫。十二月，贡禹卒，年八十一。

华阴守丞嘉上书荐朱云，获罪。(上下其事问公卿。匡衡对，以为“欲以匹夫徒步之人而超九卿之右，非所以重国家而尊社稷也。”)

严彭祖为左冯翊。(陆孟弟子，治公羊春秋，宣帝时博士。)

京房言五声六律。(按《后汉书·律历志》，韦玄成为太子太傅时杂试问京房乐律于乐府。《汉书·百官公卿表》，韦玄成“初元元年为少府，三年迁太子傅”。又永光元年，玄成为御史大夫，初元四年京房始为郎，故为初元五年事。)

永光元年戊寅（前 43）

三十五岁

欧阳地余为少府。（武帝时御史大夫倪宽，参与太初改历者，宽受业于欧阳生，又授欧阳生子，世世相传至欧阳高为博士，高孙即欧阳地余。）

二月，诏丞相、御中举质朴、敦厚、逊让、有行者，光禄岁以此科第郎、从官。

三月，雨雪，陨霜伤麦稼，秋罢。

刘向上书言事。（向见周堪、张猛在位，几已复得进，惧其倾危，乃上封事。）

夏寒，日青无光。恭、显及许、史皆言堪猛用事之咎。）

周堪左迁为河东太守，张猛为槐里令。（自此显等专权日甚。后三岁余，孝宣庙厥灾，其晦，日有食之。于是上召诸前言日变在堪、猛者责问，皆稽首谢。）

永光二年己卯（前 42）

三十六岁

韦玄成为丞相。

严彭祖为太子太傅。

匡衡为光禄大夫。

三月壬戌朔，日有食之，在娄八度。（下诏曰：“氛邪岁增，侵犯太阳，正气湛掩，日久夺光。乃壬戌，日有食之，天见大异，以戒朕躬，朕甚悼焉。”）

秋七月，西羌反。

永光三年庚辰（前 41）

三十七岁

春，西羌平。（房本传：永光建昭间，西羌反，日食，又久青亡光，阴雾不精。）

冬十一月，诏曰：“乃者己丑地动，中冬雨水，大雾，盗贼并起。吏何不以时禁，各悉意对。”

京房上考功课吏法。（房本传言，永光建昭间日久青亡光，房数上疏，所言屡中，天子说之，数召见问。房对“宜令百官各试其功，灾异可息。”诏使房作其事，房奏考功课吏法。”）

永光四年辛巳（前 40）

三十八岁

夏六月甲戌，孝宣园东阙灾。

戊寅晦，日有食之，在张七度，下诏。

周堪为光禄大夫，张猛为大中大夫。堪卒，猛自杀。（因下诏徵堪，拜为光禄大夫，领尚书事。猛复为大中大夫，给事中。显干尚书，尚书五人皆其党，堪希得见，常因显白事，事决显口。会堪疾病不能言而卒，显诬谮猛，令自杀于公车。）

罢祖宗庙在郡国者。(议自贡禹，丞相韦玄成等七十人赞成之。)

永光五年壬午 (前 39)

三十九岁

毁太上皇孝惠帝寝庙园。(韦玄成传：初，高祖时，令诸侯王都皆立太上皇庙，至惠帝尊高帝庙为太祖庙。)

欧阳地余卒。

秋，颍川水出，流杀人民。

建昭元年癸未 (前 38)

四十岁

以太子少傅匡衡为光禄勋。(“衡为少傅数年，数上疏陈便宜。及朝廷有政议，傅经以对，言多法义。”)

五鹿充宗为少府 (受《易》梁丘临)。

朱云为博士 (是时少府五鹿充宗贵幸，为《梁丘易》，自宣帝时善梁丘氏说，元帝好之，欲考其异同，令充宗与诸《易》家论。充宗乘贵辩口，诸儒莫能与抗，皆称疾不敢会。有荐云者，召入，摄齋登堂，抗首而请，音动左右。既论难，连拄五鹿君。故诸儒为之语曰：“五鹿岳岳，朱云折其角。”由是为博士。)

冬，罢孝文太后，孝昭太后寝园。

建昭二年甲申 (前 37)

四十一岁

京房为魏郡太守。

京房弃市。(房本传：房，博皆弃市，弘 (御史大夫郑弘) 坐免为庶人。又《淮阳宪王传》：京房及博兄弟三人皆弃市，妻子徙边。又《元帝纪》：淮阳王舅张博，魏郡太守京房坐窥道诸侯王以邪意，漏泄省中语，博要斩，房弃市。)

重要参考文献

一 画

《乙巳占》 [清] 陆心源辑十万卷楼丛书初编本

二 画

《十三经注疏》 中华书局 1996 年 5 月 1 版 6 次影印版

《二十五史补编》 上海开明书店民国 26 年版

《二十二子》 上海古籍出版社汇编 1987 年 5 月 1 版 2 次印刷

《人物志》 [魏] 刘劭撰 《汉魏丛书》本

《九家易集注》 [清] 黄奭辑《黄氏逸书考》 民国乙丑年（1925）仪征
王氏怀荃堂补刊本

三 画

《三国志》 [晋] 陈寿撰 中华书局点校本

《三千五百年日历天象》 张培瑜编纂 河南教育出版社 1990 年 7 月版

《千宝周易注》 [晋] 干宝撰 《黄氏逸书考》本

《大明一统志》 [明] 李贤等纂修 明嘉靖己未年归仁斋刊本

《大衍历议》 [唐] 一行撰 见中华书局编辑部编《历代天文律历等志汇
编》第七册 1976 年 7 月版

《山海经》 [晋] 郭璞传 [清] 毕沅校 《二十二子》本

《山海经校释》 袁柯校 上海古籍出版社 1986 年 9 月版

四 画

《王光祈音乐论著选集》上中下册 冯文慈、俞玉滋选注 人民音乐出版社
1956 年版

- 《元包数总义》 [宋] 张行成撰 《元包经传》附，见《四库全书》803册
- 《元和姓纂》 见《四库全书》
- 《太玄经》 [汉] 扬雄撰 上海古籍出版社诸子百家丛书 1990年11月版
- 《太玄校释》 郑万耕校释 北京师范大学出版社 1989年2月版
- 《五行大义》 [隋] 肖吉撰 《丛书集成》初编，商务印书馆民国28年(1939)12月版
- 《月令蔡氏章句》 黄奭辑 光绪十九年甘泉黄氏《汉学堂丛书》本
- 《风俗通义》 [汉] 应劭著 《汉魏丛书》本
- 《风俗通义校注》 王利器撰 中华书局 1981年1月版
- 《文选》 [梁] 肖统编 [唐] 李善注 上海古籍出版社 1996年1月1版4次印刷
- 《书经》 [宋] 蔡沈注 上海古籍出版社 1987年3月版

五 画

- 《古微书》 [明] 孙穀编 见《四库全书》194册
- 《左传》 [春秋] 左丘明撰 《十三经注疏》本
- 《四库全书提要》 [清] 永瑢等纂 中华书局 1992年10月2版5次印刷
- 《四库全书》 台湾商务印书馆影印文渊阁本
- 《史记》 [汉] 司马迁撰 [宋] 裴骃集解，[唐] 司马贞索引，[唐] 张守节正义 中华书局点校本
- 《乐记译注》 吉联抗译注，阴法鲁校对 人民音乐出版社 1987年11月1版6次印刷
- 《尔雅·释天》 [晋] 郭璞注 [宋] 邢昺疏 见《十三经注疏》十二
- 《白虎通德论》 [汉] 班固撰 上海古籍出版社诸子百家丛书 1990年11月版
- 《汉书》 [汉] 班固撰 [唐] 颜师古注 中华书局点校本
- 《汉魏丛书》 [明] 程荣纂 吉林大学出版社 1992年12月版
- 《汉上易传》 [宋] 朱震撰 见《四库全书》11册
- 《汉书艺文志集释》 施之勉纂 《大陆杂志》七十一卷一期 1985年7月
- 《礼记》 陈澧注 上海古籍出版社 1987年3月版

《汉代官吏的考课时间与方式》 于振波 《北京大学学报》社科版，1994年5期

六 画

《求阙斋读书记》 [清] 曾国藩撰 见于《曾文正公全集》 光绪二年湖南传忠书局刊本

《全上古三代秦汉三国六朝文（一）》 [清] 严可均校辑 中华书局 1985年11月1版3次印刷

《后汉书》 [宋] 范晔撰 [唐] 李贤等注 中华书局 1973年8月一版2次印刷

《朱子七经语类》 [宋] 朱熹撰 上海古籍出版社诸子百家丛书 1992年5月版

《论衡》 [汉] 王充撰 《汉魏丛书》本

七 画

《困学纪闻》 [宋] 王应麟 [清] 闫若璩、何焯评注 见《四库全书》854册

《补注黄帝内经素问灵枢》 [唐] 王冰注 [宋] 林亿等校正 见《二十二子》

《灵台秘苑》 [北周] 庾季才撰 [宋] 王安礼等重修 见《四库全书》807册

八 画

《抱朴子》 [晋] 葛洪撰 上海古籍出版社 1990年10月版

《抱朴子内篇校释》 王明著 中华书局 1980年1月版

《国语》 [春秋] 左丘明撰 韦昭解 清同治己巳年（1869）湖北崇文书局刊本

《易纬》等 黄奭辑 上海古籍出版社诸子百家丛书 1990年4月1版2次

印刷

《易汉学》 [清] 惠栋撰 上海古籍出版社 1990 年 1 月版

《易学象数论》 [清] 黄宗羲著 浙江古籍出版社《黄宗羲全集》第九册
1993 年 11 月 1 版 2 次印刷

《易经集注》 [明] 来知德撰 上海书店 1988 年 5 月影印版

《易图略·论卦气》 [清] 焦循撰 见《焦氏丛书》雕菰楼易学三书 清
嘉庆道光间江都焦氏雕菰楼刊本

《易学哲学史》 朱伯崑著 华夏出版社 1995 年 1 月版

《周礼》 见《十三经注疏》

《周易正义》 [唐] 孔颖达撰 见于《周易注疏》《四库全书》7 册

《周易集解》 [唐] 李鼎祚撰 见《四库全书》7 册

《京氏易传》 [汉] 京房撰 [吴] 陆绩注 见《汉魏丛书》

《京房周易章句》 [清] 孙堂辑 见《汉魏二十一家易注》 清映雪草堂
刊本

《京氏易八卷》 王保训辑 《木樨轩丛书》 清光绪癸未至辛卯 (1883—
1891) 李盛铎刊本

《学易笔谈》 [清] 杭辛斋著 天津市古籍书店 1988 年 12 月影印版

《诗经》 [宋] 朱熹注 上海古籍出版社 1987 年 3 月版

九 画

《春秋繁露》 [汉] 董仲舒著 《汉魏丛书》本

《春秋繁露义证》 苏舆撰 钟哲点校 中华书局 1996 年 9 月 1 版 2 次印
刷

《春秋经传集解后序》 [晋] 杜预撰 《十三经注疏》本

《律学令通》 吴南薰著 科学出版社 1956 年版

《洪范五行传》 [汉] 刘向撰 [清] 黄奭辑 见《黄氏逸书考》

《经义考》 [清] 朱彝尊撰 清乾隆二十年德州卢见曾刊本

十 画

《泰阶六符经》 马国翰辑 见《玉函山房辑佚书》子部天文类 清光绪九年（1883）长沙癖好馆本

《秦汉史》 吕思勉著 上海古籍出版社 1983年2月

《秦简中的五行论与纳音论》 饶宗颐撰 载《中国语文研究》第七期

《晋书》 唐房玄龄等撰 中华书局点校本

《原本周易本义》 [宋]朱熹撰 [宋]朱鑑编 上海古籍出版社 1989年11月版

《晁公武郡斋读书志》 见《四库全书》674册

《通占大象历星经》 [汉]甘公、石申著 [明]新安程荣校 《汉魏丛书》本

《唐开元占经》 [唐]瞿昙悉达编 中国书店 1989年11月影印本，亦见《四库全书》807册

《通志二十略》 [宋]郑樵撰 王树民点校 中华书局 1995年11月版

《清丰县志》 [清]杨燾纂修 高俊续修 同治十年增补康熙本

十一画

《崇天历》 中华书局编辑部编 载《历代天文律历等志汇编》第八册

《淮南子》 [汉]刘安等编著 高诱注 见《二十二子》

《隋书》 [唐]魏征等撰 中华书局点校本

十二画

《蒙文通学记》 蒙默编 三联书店 1993年9月版

《搜神记白话全本》 [晋]干宝著 [明]胡应麟辑 王一工、唐树文译 上海古籍出版社 1995年10月版

十三画

- 《新书》 [汉] 贾谊著 《汉魏丛书》本
《新语》 [汉] 陆贾著 《汉魏丛书》本

十四画以上

- 《嘉靖开州志》 明孙巨鲸修，王崇庆撰 1981年天一阁藏明代方志选刊
《管子》 [唐] 房玄龄注 [明] 刘绩增注 上海古籍出版社 1990年4月1版2次印刷
《儒家政治思想之发展》 蒙文通 《志林》第二期 四川三台“东北大学”
《魏正光历》 中华书局编辑部编《历代天文律历等志汇编》第六册 中华书局 1976年3月版
《潜夫论》 [汉] 王符撰 《汉魏丛书》本
《谿纬论略》 钟肇鹏著 辽宁教育出版社 1992年6月1版2次印刷

京氏易傳

(漢)京房 著



九州出版

JIUZHOU



京氏易傳

(汉)京房 著



九州出版社
JIUZHOU PUBLISHING HOUSE

提 要^①

《京氏易传》三卷，江苏巡抚采进本。

汉京房撰，吴陆绩注。房本姓李，吹律自定为京氏。字君明，东郡顿邱人。受《易》于焦延寿。元帝时以言灾异得幸，为石显等所嫉，出为魏郡太守，卒以谮诛。事迹具《汉书》本传。绩有《易解》，已著录。房所著有《易传》三卷、《周易章句》十卷、《周易错卦》七卷、《周易妖占》十二卷、《周易占事》十二卷、《周易守林》三卷、《周易飞候》九卷、又六卷、《周易飞候六日七分》八卷、《周易四时候》四卷、《周易混沌》四卷、《周易委化》四卷、《周易逆刺占灾异》十二卷、《易传积算法杂占条例》一卷。今惟《易传》存。考《汉志》作十一篇，《文献通考》作四卷，均与此本不同。然《汉志》所载古书，卷帙多与今互异。不但此编，《通考》所谓四卷者，以晁、陈二家书目考之，盖以《杂占条例》一卷合于《易传》三卷，其为四卷，亦不足疑。惟晁氏以《易传》为即《错卦》、《杂占条例》为即《逆刺占灾异》，则未免臆断无据耳。其书虽以《易传》为名，而绝不诠释经文，亦绝不附合《易》义。上卷、中卷以八卦分八宫，每宫一纯卦统七变卦，而注其世应、飞伏、游魂、归魂诸例。下卷首论圣人作《易》揲蓍布卦，次论纳甲法，次论二十四气候配卦，与夫天地人鬼四易、父母兄弟妻子官鬼等爻、龙德虎刑天官地官与五行生死所寓之类。盖后来钱卜之法，实出于此。故项安世谓以《京易》考之，世所传《火珠林》，即其遗法。以三钱掷之，两背一面为坼，两面一背为单，俱面为交，俱背为重。比后人务趋捷径以为卜肆之便，而本意尚可考。其所异者不以交重为占，自以世为占，故其占止于六十四爻而不能尽三百八十四爻之变。

① 《四库全书总目·京氏易传》。

张行成亦谓卫元嵩《元包》其法合于《火珠林》，《火珠林》之用祖于京房。陆德明《经典释文》乃于《周易》六十四卦之下悉注某宫一世、二世、三世、四世、游魂、归魂诸名，引而附合于经义，误之甚矣。

目 录

点校凡例

提要

京氏易传卷上

乾	(441)
姤	(444)
遯	(446)
否	(447)
观	(449)
剥	(450)
晋	(451)
大有	(452)
震	(453)
豫	(454)
解	(455)
恒	(456)
升	(457)
井	(458)
大过	(459)

随	(460)
坎	(462)
节	(463)
屯	(464)
既济	(465)
革	(466)
丰	(468)
明夷	(470)
师	(472)
艮	(473)
贲	(474)
大畜	(475)
损	(476)
睽	(477)
履	(478)
中孚	(479)
渐	(480)

京氏易传卷中

坤	(481)
复	(483)
临	(484)
泰	(485)
大壮	(486)

夬	(487)
需	(489)
比	(490)
巽	(491)
小畜	(492)
家人	(493)
益	(494)
无妄	(495)
噬嗑	(496)
颐	(497)
蛊	(498)
离	(499)
旅	(501)
鼎	(502)
未济	(503)
蒙	(505)
涣	(506)
讼	(507)
同人	(509)
兑	(511)
困	(512)
萃	(513)
咸	(514)

蹇 (515)

谦 (516)

小过 (517)

归妹 (518)

京氏易传卷下

京氏易传卷上

(乾下乾上) ☰ 乾

纯阳用事。象配天，属金。与坤为飞伏，居世。

壬戌土，癸酉金。

《易》云：“用九，见群龙无首，吉。”

纯阳用九之德。

九三三公为应。肖乾乾夕惕之忧，甲壬配外内二象。

乾为天地之首，分甲壬入乾位。

积算起己巳火至戊辰土，周而复始。

吉凶之兆，积年起月，积日起时，积时起卦入本宫。

五星从位起镇星，

土星入西方，丽西北，居壬戌为伏位。

参宿从位起壬戌。

壬戌在世居宗庙。

建子起潜龙，

十一月冬至一阳生。

建巳至极主亢位。

四月龙见于辰，阳极阴来，吉去凶生，用九吉。

配于人事为首，

乾为首也。

为君父。

乾象坚刚，天地之尊，故为君父。

于类为马，为龙。

天行运转不息。

降五行，颂六位，

十二辰分六位，升降以时，消息吉凶。

居西北之分野，阴阳相战之地。《易》云“战于乾”，

乾为阳，西北阴，阳入阴，二气盛必战。

天六位，地六气，六象六包，四象分万物。阴阳无差，升降有等，

阴阳二十四候，律吕调矣。

人事吉凶见乎其象，造化分乎有无，

故云：“变动不居，周流六虚。”

六位纯阳，阴象在中，

阳中阴，阴中阳。

阳为君，阴为臣；阳为民，阴为事。阳实阴虚，明暗之象，阴阳可知。

三五为阳，二四为阴，初上潜亢。

水配位为福德，

甲子水，是乾之子孙。

木入金乡居宝贝，

甲寅木，是乾之财。

土临内象为父母，

甲辰土，是乾之父母。

火来四上嫌相敌，

壬午火，是乾之官鬼。

金入金乡木渐微，

壬申金，同位伤木。

宗庙上建戌亥，乾本位，

戌亥乾之位。

阳极阴生，

降入姤卦。

八卦例诸。

(巽下乾上) ䷵ 姤

阴爻用事。金木互体。天下风行曰姤。姤遇也，《易》曰“阴遇阳”。

一阴初生，阳气犹盛，阴未为敌。

与巽为飞伏，元士居世，

辛丑土，甲子水。

尊就卑，

子孙与父母相代位。

定吉凶，只取一爻之象。

多以少为贵。

九四诸侯，坚刚在上，阴气处下，《易》云“系于金柅”。巽积阴入阳，辛壬降内外象。建庚午至乙亥。

芒种、小雪。

积算起乙亥水至丙戌土，周而复始。

灾福之兆生乎五行升降也。

五星从位起太白，

太白在西居金位。

井宿从位入辛丑。

辛丑入土，元土临母也。

建午起坤宫初六爻，《易》云“履霜坚冰至”，建亥，龙战于野。

戌亥是乾之位，乾伏本位必战，积阴之地犹盛，故战。

配与人事为腹，为母。

坤顺容于物。

于类为马，《易》云“行地无疆”。

此释一爻配坤象，本体是乾，巽今赞赞一爻起阴，假坤象言之。

内巽为风，乾为天，天下有风行，君子以号令告四方。

巽入也，风入于坤，皆动也，故知天下有风，动其物也。

天风气象三十六候，

三十六候节气，降大风象。

木入金为始，

金纳木也，

阴不能制于阳，附于金柅，《易》之柔道牵也。五行升降，以时消息。阴荡阳，降入隧。

天山遯卦。

（艮下乾上） ䷳ 遯

阴爻用事。阴荡阳遯。金土见象，山在天下为遯，
遯，退也。

阴来阳退也。小人君子污隆，契斯义也，《易》云
“遯世无闷”。与艮为飞伏，大夫居世。建辛未为月。

丙午火，丙寅木。

六二得应，与君位遇建焉。臣事君，全身远害，

遯俟时也。

建辛未至丙子，阴阳遯去，终而伏位。

从六月至十一月也。

积算起丙子至乙亥，周而复始。

火土同官，天与山遯。

阳消阴长，无专于败，《系》云：“能消息者，必专
者败。”五星从位起太阴，鬼宿入位降丙辰。

丙午临元土。

配于人事为背，为手。

艮为背手。

于类为狗，为山石。内外升降，阴阳分数二十八
候，

分阴阳进退。

土入金为缓，积阳为天，积阴为地。山所地高峻，
逼通于天。是阴长阳消，降入否。

阴逼阳去，入天地否卦。

(乾下乾上) ䷋ 否

内象阴长，

纯用阴事。

天气上腾，地气下降，二象分离，万物不交也。小人道长，君子道消，

阴小人，阳君子。

《易》云“否之匪人”。与坤为飞伏。三公居世，

乙卯木，甲辰土。

上九宗庙为应。君子以俟时，小人为灾。

乙卯泰来。

建壬申至丁丑，阴气浸长。

七月立秋至十二月大寒。

积算起丁丑至丙子，周而复始。

金丑土同宫，吉凶见矣。

五星从位起岁星，

木星八卦用事。

柳宿从位降乙卯。

乙卯临三公。

气分气候三十六。

六六三十六，积算吉凶。

阴阳升降，阳道消铄，阴气凝结。君臣父子各不迨及，

阴荡阳来，道行矣。

《易》云：“其亡，其亡，系于苞桑。”

苞桑则丛桑也。

天地清浊，阴薄

音搏

阳消，天地盈虚，与时消息。危难之世，势不可久，五位既分，四时行矣。

君子当危难世，独志难不可久立，特处不改其操，将及泰来。

上九云“否极则倾，何可长也”，

否极则泰来。

阴长降入于观。

九四被阴逼入观卦。

(坤下巽上) ䷓ 观

内象阴道已成。威权在臣。虽大观在上，而阴道浸长。与巽为飞伏。诸侯临世，辛未土，壬午火。反应元士而奉九五。君位也。

《易》云：“观国之光，利用宾于王。”

臣道出于六四爻也。

建癸酉至戊寅，阴阳交伏。

秋分至立春。

积算起戊寅至丁丑，周而复始。

用金为首。

金土火互为体。五星从位起荧惑，

火星入卦，用事吉凶，

星宿从位降辛未。

星宿入诸侯官，木星同位。

土木分气二十八，

积算分配六位，吉凶爻定数。

阴阳升降，定吉凶成败。取六四至于九五，成卦之终也。《易》云“观我生”，

我生即道也。

又云“风行地上”，

君子之德，风；小人之德，草也。

列象分爻，以定阴阳进退之道，吉凶见矣。地上见巽，积阴凝盛，降入于剥。

九五退阴入剥卦。

(坤下艮上) ䷖ 剥

柔长刚减，天地盈虚，

建戌至建亥。

体象金为本，随时运变。水土用事，成剥之义，出于上九，《易》云：“硕果不食，君子得舆，小人剥庐。”

君子全得剥道，安其位，小人终不可安也。

与艮为飞伏。

丙子水，壬申金。

天子治世，反应大夫。建甲戌至己卯，阴阳定候。

寒露至春分。

积算起己卯木至戊寅木，周而复始。

吉凶之兆见于有象。

纯土配金用事。五星从位起镇星，

土星入卦，

张宿从位降丙子。

张宿入天子宫。

金土分气三十六。

积算六位起吉凶，天地盈虚气候。

《易·象》云“山附于地”，剥，君子俟时，不可苟变。存身避害，与时消息。春夏始生，天气盛大；秋冬严杀，天气消灭。故当剥道已成，阴盛不可逆。阳息阴专，升降六爻，反为游魂，荡入晋。

积阴反入晋卦。

(坤下离上) ䷢ 晋

阴阳反复，进退不居。精粹气纯，是为游魂。

为阴极剥尽，阳道不可尽灭，故返阳道。道不复本位，为归魂例入卦。

金方以火土运用事，与离为飞伏。

己酉金，丙戌土。

诸侯居世，反应元士。建己卯至甲申，阴阳继候。

春分、立秋。

积算起甲申金至癸未土，周而复始。

游魂取象配于正位，吉凶同矣。

五星从位起太白，

卦配金星入用。

翼宿从位降己酉金。

翼宿北方，入晋卦行事。

二象分候二十八，运配金土。积算气候无差于晷刻。吉凶列陈，象在其中矣。天地运转，气在其中矣。乾道变化，万物通矣。

乾分八卦，至大有复卦。

六爻交通，至于六卦阴阳，相资相返，相克相生。至游魂复归本位为大有，故曰“火在天上，大有”，为归魂卦。定吉凶，配人事，五行象乾为指归地。

凡八卦分为八宫，每宫八卦，八八六十四卦。定吉凶，配人事，天地山泽草木日月昆虫，包含气候足矣。

(乾下离上) ䷔ 大有

卦复本宫曰大有。内象见乾是本位，

八卦本从乾宫起，至大有为归魂。

纯金用事，与坤为飞伏。

甲辰土，乙卯木。

三公临世，应上九为宗庙。建戌寅至癸未。

立春正月至大暑时也。

积算起癸未土至壬午火，周而复始。

吉凶与乾卦同用。

五星从位起太阴，

太阴水星，入卦用事。

轸宿从位降甲辰。

二十八宿分轸星入大有卦用事，行度吉凶可见。

金土分象三十六候，配阴阳升降。六位相荡，返复其道，复归本位也。

吉凶度数与乾卦同，分六五阴柔为日，照于四方，象天行健，六龙御天。

少者为多之所宗，六五为尊也。

柔处尊位，以柔履刚，以阴处阳，能柔顺于物，万物归附，故曰照于四方。

《易》曰“火在天上，大有”，

离为火、为日，故曰大有。

阴阳交错，万物通焉。阴退阳伏，返本也。乾象分荡八卦入大有终也。乾生三男，次入震宫八卦。

乾生三男，坤生三女，阳以阳，阴以阴，求奇偶定数于象也。

(震下震上) ䷲ 震

分阴阳交互用事。属于木德，取象为雷。出自东方，震有声，故曰雷。雷能警于万物，为发生之始，故取东也。为动之主，为生之本，《易·系》云“帝出乎震”。

安不动主，静为躁君。

与巽为飞伏。

庚戌土，辛卯木。

宗庙处上六。

阴为阳之主，震动，动须由阴阳交互震动也。

运数入丙子至辛巳。

大雪至小满。

积算起辛巳至庚辰，土宫配吉凶，周而复始。

吉凶配木宫，以土用事。

五星从位起岁星，

水星入卦用事。

角宿从位降庚戌土。

庚戌入震用事，临上六爻庚戌土位为元首。

内外木土二象俱震，《易》曰“震惊百里”，又云“畏邻戒也”，

震为雷声，惊于百里，春发秋收，顺天行也，取象定吉凶。

取象为阳，配爻属阴，故曰阴阳交错而为震。气候分数三十六，定吉凶于顷刻毫厘之末，无不通也，无不备也。

定阴阳数，考人之休咎，起于积算，终于六位也。

阴阳交互，阳为阴，阴为阳，阴阳二气荡而为象，故初九三阴为豫。入豫卦。

(坤下震上) ䷏ 豫

卦配火水木以为阳用事。《易》云“利建侯，行师”，又云“天地以顺动，故日月不过而四时不忒”，

坤顺，震动。

“圣人以顺动，则刑罚清而民服”。与坤为飞伏。

乙未土，庚子水。

世立元士为地易，奉九四为正。正建丁丑至壬午。

大寒，芒种。

积算起壬午至辛巳，以六爻定吉凶，周而复始。

火土算休咎。

五星从位起荧惑，

荧惑火星入卦用事。

亢宿从位降乙未土。

亢宿配乙未土。

上木下见土，内顺外动，故为悦豫。时有屯夷，事非一揆，爻象适时，有吉有凶。人之生世，亦复如斯。或逢治世，或逢乱时，出处存亡，其道皆系《易》云，大矣哉，阴阳升降。分数二十八，极大小之数，以定吉凶之道，

积算壬午，入乙未推吉凶。

豫以阳适阴为内顺，成卦之义在于九四一爻。以阳荡阴，君子之道，变之于解。

豫卦以阴入阳成九四之德，变入解卦，阳入阴成解之德。

(坎下震上) ䷧ 解

阴阳积气，聚散以时，内险外动，必散，《易》云：“解者，散也。”解也，品汇甲拆，雷雨交作，

震雷坎雨。

积气运动，天地剖判。成卦之义在于九二。与坎为飞伏。

戊辰土，庚寅木。

立大夫于世为人，而六五降应，委权命于庶品。建戌寅至癸未。

立春，大暑。

推吉凶于阴阳，定运数于岁时。积算起癸未至壬午，周而复始。

土火入数起官。

五星从位起镇星，

镇星土位。

氐宿从位降戊辰。

氐宿入戊辰。

木下见水，动而险，阴阳会散，万物通焉。升降属阳荡阴，以阳为尊。尊者高而卑者低。变六三为九三恒卦。分气候定数，极位于三十六，

金水入数合卦，成数定日月时。

变坎入巽，居内象，为雷风运动，鼓吹万物谓之恒。

入恒卦。

(巽下震上) ䷟ 恒

久于其道，立于天地。雷与风行，阴阳相得，尊卑定矣，号令发而万物生焉，万物得其道也，生者道一，作进也。雷风行而四方齐也。齐者整肃。

与巽为飞伏。

辛酉金，庚辰土。

三公治世，应于上六宗庙。

宗庙爻。

建己卯至甲申。

春分，立秋。

金木起度数，积算起甲申至癸未，周而复始。

金木入官。

五星从位起太白，太白金星入卦用事。房宿从位降辛酉。

房宿入卦，立秋用。

上下二象见木，分阴阳于内外，

内巽阴，外震阳。

气候分数三十八。

金木入卦分节候。

九三至于阳屯之位，不顺所履，无定其位，

恒者常也，而九三以阳居位，立于阴阳交互之上，是知不久（缺）为所然。

《易》云“不恒其德，或承之羞”，阴阳升降反于阴，君道渐进，臣下争权，运及于升。

次降入升卦。

(巽下坤上) ䷫ 升

阳升阴，而阴道凝盛，未可便进，渐之曰升。升者进也，卦虽阴而取象于阳，故曰以阳用事。

内巽阴，木阳也。

与坤为飞伏。

癸丑土，庚午火。

诸侯在世，元士为应。侯建庚辰至乙酉。

清明，秋分。

积算起乙酉至甲申，周而复始。

金水合木官，见象定吉凶。

五星从位起太阴，

太阴水星入卦取象。

心宿入位降癸丑。

心宿入卦配土位。

土下见木，内外俱顺，动阴阳而长，岁时人事配吉凶，发乎动，

占岁时人事，吉凶之兆见乎动。

《易·系》云：“吉凶悔吝生乎动。”气候配象数位三十六。

分阴爻数，分阳爻数。

自下升高以至于极，至极而反，以修善道而成其体，

合抱之木，始于毫末。

阴道革入阳为坎，水与风见井。

入井卦。

（巽下坎上） ䷯ 井

阴阳通变不可革者，井也。井道以澄清不竭之象，而成于井之德也。《易》云“井者德之基”，又云“往来井井”，见功也，“改邑不改井”，德不可渝也。

井道以澄清见用为功也，井象德不可渝变也。

与坎为飞伏。

戊戌土，庚申金。

九五处至尊，应用见本象。建辛巳至丙戌。

小满，寒露。

积算起丙戌至乙酉，周而复始。

火土入卦起算数。

五星从位起岁星，木星入卦，东方用事。尾宿从位降戊戌。尾宿配戊戌入卦官。

坎下见风险于前，内外相资益于君，

井以德立君，正民信德以其道也。

贤人有位，君子不孤，《传》曰“德不孤必有邻”，

六爻各处其务，反复阴阳变化，各得其道也。

气候所象定数于二十八。

爻配阴阳，分人事吉凶，具见矣。

天地之数分于人事，

近取诸身，远取诸物。

吉凶之兆定于阴阳，阴生阳消，阳生阴灭。二气交互，万物生焉。震至于井，阴阳代位，至极则反，与巽为终，退复于本，故曰游魂为大过。

降入大过卦。

(巽下兑上) ䷛ 大过

阴阳代谢，至于游魂。《系》云“精气为物，游魂为变。是故知鬼神之情状。”互体象乾，以金土定吉凶。去本末，取二五为过之功，

大者相过。

与坎为飞伏。

丁亥水，戊申金。

降诸侯，立元首，元士居应上。建丙戌至辛卯。

起元气从丙戌至辛卯为卦建，建者，则所生之位。今立建起至辛卯，取阴阳至位极处也。寒露至秋分。

积算起辛卯至庚寅，周而复始。

土木入卦用事。

五星从位起荧惑，

荧惑火星入卦。

箕宿从位降丁亥。

箕宿配丁亥水，合卦宫也。

阴阳相荡，至极则反，反本及末于游魂。分气候三十六。

六爻极阴阳之数三十六，五行分配定吉凶于积算。

阳入阴，阴阳交互，反归于本曰归魂，降随卦。

入泽雷随卦。

(震下兑上) ䷐ 随

震象复本曰随

内见震也。

内象见震曰本，

从震起至随为归魂。

纯木用事，与巽为飞伏。

庚辰土，辛酉金。

世立三公，应宗庙。建乙酉至庚寅。

秋分，立春。

积算起庚寅至己丑，

土木入卦气算，

周而复始。

吉凶定于算，数为准。

五星从位起镇星，

镇星土入卦用事。

计都从位降庚辰。

计都配庚辰土，入卦分吉凶。

气候分数二十八。

定数于六位。

六位虽殊，吉凶象震，进退随时，各处其位，无差晷刻。内外二象悦而动随附于物，系失在于六爻。

《易》云“系丈夫，失小子”，又云“系小子，失丈夫”，此之谓也。

吉凶定于起算之端，进退见乎随时之义。金木交刑，水火相敌，休废于时，吉凶生焉。震以一君二民，动得其宜，

震一阳二阴，阳君阴民，得其正也。

本乎乾而生乎震，故曰长男。阴阳升降为八卦，至随为定体。资于始而成乎终，坎降中男而曰坎，互阳爻居中为坎卦。

（坎下坎上） ䷜ 坎

积阴以阳处中，柔顺不能履重刚之险，故以克。克柔而履险而曰阳，是以坎为属中男分，北方之卦也。与离为飞伏。

戊子水，己巳火。

世立宗庙，居于阴位，比近九五，全于坎道，远于祸害。三公居应，亦为阴暗。成坎之德在于九五九二也。

内外居坎，阳处中而为坎主，纯阴得阳为明臣得君而安其居也。君得一作臣而显其道也。

建起戊寅至癸未。

大暑，大雪。

积算起癸未至壬午，周而复始。

金水入卦，本同官气候起算时日岁月吉凶。

五星从位起太白，

太白金星入水官。

牛宿从位降戊子。

二十八宿从位八卦，周而复始。

岁数运数三十六。

配六位分阴阳，三百五十六余日四分之一，分五行配运气，吉凶见矣。

内外俱坎，是重刚之位。《易》曰“坎陷也”，

坎水能深陷于物，处坎之险不可不习；故曰习坎。便习之，习后可得履于险而不陷。没者，不以刚履柔，不能成坎之道也。

震以阳居初，能震动于物，能为动主，乾生震，一阳居于初，震为长男。坎以阳居中，为重刚之主，故以坎为险。阳变阴成于险道，今以阴变阳，止于为节。次入于节卦。

(兑下坎上) ䷹ 节

水居泽上，泽能积水，阳止于阴，故为节。节者止也，阳荡阴而积实居中，悦内而险于前，阴阳进退，金水交运。与兑为飞伏。

丁巳火，戊寅木。

元士立元首，见应诸侯。

金火受其气纳到内。

建起甲申至己丑。

为本身节气，立秋，大寒。

积算起己丑至戊子，周而复始。

金水坎火运入卦，杂定吉凶。

五星从位起太阴，

太阴属水，入卦用事。

女宿从位降丁巳。

配象入积算。

金上见水，本位相资，二气交争，失节则嗟。《易》云“不节若，则嗟若”。分气候二十八。

积算起数二十八。

中男入兑少女分，荡入阴中位见阳，升降见长男，次入水雷屯。

是则节俭入阳，荡九二爻，体归于阳次入屯卦。

(震下坎上) ䷂ 屯

内外刚长，阴阳升降，动而险。凡为物之始，皆出先难后易。今屯则阴阳交争，天地始分，万物萌兆，在于动难，故曰屯。

水在雷上如云雷交作天地，草昧经纶之始无出于此也。

故《易》曰“屯如遭如，乘马班如”、“泣血涟如”，

屯难之际，盘桓不进之貌。

难定乃通。《易》云“女子贞不字，十年乃字”，

字爱也，时通则道亨合正匹也。

土木应象见吉凶。与震为飞伏。

庚寅木，戊辰土。

世上见大夫，应至尊。阴阳得位，君臣相应，可以定难于草昧之世。建乙酉至庚寅。

秋分，立春。

积算起庚寅至己丑，周而复始。

土木配本官起积算。

五星从位起岁星，

木星入卦。

虚宿从位降庚寅。

虚宿入六二庚寅位。

分气候三十六。

定吉凶之数，

阳适阴入中女，子午相敌见吉凶。

动入离象见既济。

(离下坎上) ䷵ 既济

二气无冲，阴阳敌体，世应分君臣，刚柔得位曰既济。

离坎分子午，水上火下，性相交敌不间隔，是曰既济也。

与离为飞伏。

己亥水，戊午火。

世上见三公，应上见宗庙。内外阴阳相应，坎离相约，上下交，

坎水润下，离火炎上，二气相交为既济。

五行相配，吉凶丽乎爻象，

吉凶之兆见乎爻象。

建丙戌至辛卯。

寒露，春分。

卦气分节气，始丙戌受气，至辛卯成正象。考六位，分刚柔，定吉凶。积算起辛卯至庚寅，周而复始。

土木见运入卦。

五星从位起荧惑，

荧惑火星入卦。

危宿从位降己亥。

危宿入己亥。

分气候二十八。

定六爻之类，考吉凶之兆。

坎入兑为积阴，二象分俱阴，上下反覆，卦变革。

坎入革，六四荡之入阳，变体为阴也。

(离下兑上) ䷰ 革

二阴虽交，志不相合，体阴柔，爻象刚健，可以
革变。兑上离下，

中虚，

务上下积阴，变改之兆，成物之体，故曰革。《易》
云“君子豹变，小人革面”。与兑为飞伏。

丁亥水，戊申金。

诸侯当世，见元士。九五六二为履正位。天地革
变，人事随而更也，

更者变也。

建始丁亥至壬辰。

小雪，清明。

水土配位。

土水入卦。

积算起壬辰至辛卯，周而复始。五星从位起镇星，

土星入卦。

室宿从位降丁亥。

二十八宿室宿入卦革丁亥土。

分气候三十六，其数起元首。

分阴阳之象数，吉凶生矣。

上金下火，金积水而为器，

器能盛纳于物。

火变生而为熟，生熟稟气于阴阳，革之于物，物亦
化焉。

五行类五色，五色类万物。稟和气，气节顺，刚即逆，逆即反，反即败。

《易》云“己日乃孚”，

孚犹信也。

阴阳更始，动以见吉凶，

震主动也。

动以柔当位，刚会之光大，革变于丰。

外卦兑入震为丰卦。

(离下震上) ䷶ 丰

雷火交动，刚柔散，气积则暗，动乃明。《易》云“丰其屋，蔀其家，闾其户，阒其无人，三岁不覿，乃凶”，

上六积暗而动，凶之于上反下，见阴之兆。

火木分象，配于积阴。与震为飞伏。

庚申金，戊戌土。

阴处至尊为世，大夫见应。君臣相暗，世则可知。臣强君弱，为乱世之始。建生戊子至癸巳。

大雪，小满。

雷与火震动曰丰，宜日中，夏至积阴生，丰当正应，吉凶见矣。

日中也。

积算起癸巳至壬辰，周而复始。

火土起算。

五星从位起太白，

太白金星入卦。

壁宿从位降庚申。

壁宿入坎至丰，庚申入土。

分气候二十八。

积算定六位，起数二十八。

上木下火，气禀纯阳，阴生于内，阳气杂，正性溃，乱极乃反为游魂，入积阴，

震入坤也。

阴阳升降，反归于本，变体于有无，吉凶之兆，或

见于有，或见于无。阴阳之体，不可执一为定象。于八卦阳荡阴，阴荡阳，二气相感而成体，或隐或显，故《系》云“一阴一阳之谓道”，

一者道也。

外卦震降阴，入明夷。

次入明夷卦。

(离下坤上) ䷔ 明夷

积阴荡阳，六位相伤，外顺而隔于明，处暗不分，

一作明，

伤于正道曰明夷。

夷者伤也。

五行升降，八卦相荡，变阳入纯阴，

春夏之秋冬也。

阴道危，阳道安，故与震为飞伏。

癸丑土，庚午火。

伤于明而动乃见志。

震动也。

退位入六四，诸侯在世，元士为应。君暗臣明，不可止。

箕子与紂也。

建起六四癸巳至戊戌。

游魂及六四爻数起，小满至寒露。

积算起戊戌至丁酉，周而复始。

土金入卦起算数。

五星从位起太阴，

太阴水星入卦。

奎宿从位降癸丑。

奎宿入明夷，配六四癸丑土上。

分气候三十六。

三十六数入卦，起算推吉凶。

地有火，明于内暗于外，当世出处，为众所疑，之

所及伤于明。《易》云“三日不食”、“主人有言”。阴阳进退，金水见火，气不相合。六位相荡，四时运动，静乃复本，故曰游魂。

以本宫八卦相荡，六位推迁也。

次降归魂入师卦。

(坎下坤上) ䷆ 师

变离入阴阳于正道，复本归坎，阳在其中矣。

内卦坎为本宫。

处下卦之中，为阴之主，利于行师。《易》云“师者众也”，众阴而宗于一，一阳得其贞正也。与离为飞伏。

离入坎也。

阴阳相薄，刚柔迁位，戊午火，己亥水。世主三公，应为宗庙。建始壬辰至丁酉。清明，秋分。

积算起丁酉至丙申，周而复始。

金火入卦起算。

五星从位起岁星，岁星木入卦。娄宿从位降戊午。娄宿入坎卦，归魂六三爻。分气候二十八。起算入卦吉凶。

地下有水，复本位，六五居阴处阳位，九二贞正能为众之主，不溃于众。《易》云“师，贞，丈人，吉”。入卦始于坎，阴阳相荡，反至于极，则归本坎中男，

阳居九二称中男。

升降得失，吉凶悔吝，策于六爻。六爻之设出于蓍，蓍之得象而卦生。积算起于五行，五行正则吉，极则凶。吉凶之象，显于天地人事日月岁时。坎之变于艮，艮为少男，少男处卦之末为极也。

震一阳居初爻，坎二阳处中，艮三阳处卦之末，故曰阳极为少男，又云止也。

次入艮卦。

(艮下艮上) ䷳ 艮

乾分三阳为长中少，至艮为少男。本体属阳，阳极则止，反生阴象。《易》云“艮，止也”。于人为手，为背，取象为山，为石，为门，为狗。上艮下艮二象，土木分气候。与兑为飞伏。

丙寅木、丁未土，为少男取少女相配。

世上见宗庙，三公为应。阴阳迁次，长幼分形。

乾三生男将至艮，极少长分、形长中分之谓建也。

庚寅至乙未。

立春，大暑，

阴长阳极，升降六位，进退顺时，消息盈虚。积算起庚寅至己丑，周而复始。

木土入卦。

五星从位起荧惑，

荧惑火星入卦。

胃宿从位降丙寅。

胃宿入卦分位。

分数位三十六。

配位六卦分吉凶。

金木相敌，升降以时，艮止于物背于物。《易》云“时止则止，时行则行”，刚极相反，阴长积气，止于九三，初六变阳，取其虚中，文明在内，成于贲。次降入贲卦。

(离下艮上) ䷝ 贲

泰取象，上六柔来反刚，九二刚上文柔，成贲之体，止于文明。贲者饰也，五色不成谓之贲，文彩杂也。山下有火，取象文明。火土分象，与离为飞伏。

己卯木，丙辰土。

世立元士，六四诸侯在应。阴柔居尊，文柔当世。素尚居高，侯王无累。《易》云“贲于丘园，束帛戔戔”。建始辛卯至丙申。

春分，立秋。

积算起丙申至乙未，周而复始。

金木入卦起算。

五星从位起镇星，

镇星入卦。

昴宿从位降己卯。

昴宿配贲卦，初九阳位起算。

分气候二十八。

起六位五行算吉凶。

土火木分阴阳，相应为敌体。上九积阳素尚，全身远害，贲其正道。起于潜至于用九，

假乾初上为喻也。

阴阳升降，通变随时。离入乾，将之大畜，次降六二，中虚为三连入大畜卦。

阴消阳长。

(乾下艮上) ䷆ 大畜

阳长阴消，积气凝盛，外止内健，二阴犹盛，成于畜义。《易》云既处，畜消时行，阳未可进。取于下卦，全其健道。君子以时顺其吉凶。与乾为飞伏。

甲寅木，丙午火。

建始壬辰至丁酉。

清明，秋分。

积算起丁酉至丙申，周而复始。

金土入卦，分吉凶起算。

五星从位起太白，

太白金星入卦推吉凶。

毕宿从位降甲寅。

毕宿入大畜九二甲寅上。

九二大夫应世，应六五为至尊，阴阳相应，以柔居尊，为畜之主。分气候二十八。

极阴阳之数，定吉凶之兆。

山下有乾，金土相资，阳进阴止，积雨润下，畜道光也。乾象内进，君道行也。吉凶升降，阴阳得位，二气相应，阳上薄阴。阴道凝结，上于阳长为雨反下。九居高位，极于畜道，反阳为阴，入于兑象。六三应上九，上有阳九，反应六三，成于损道。次降损卦。

乾入兑，九三之变六二。

(兑下艮上) ䷧ 损

泽在山下，卑险于山。山高处上，损泽益山。成高之义，在于六三。在臣之道，奉君立诚。《易》云“损下益上”，

乾九三变六三，阴柔益上九，臣奉君之义。

与兑为飞伏。

丁丑土，丙申金。

三公居世，宗庙。

六三上九。

建始癸巳至戊戌。

小满，寒露。

积算起戊戌至于丁酉，周而复始。

土火入官起积算。

五星从位起太阴，

太阴水星入卦用事。

觜宿从位降丁丑。

二十八宿配觜宿入损卦六爻，三起算岁月日時。

土星入卦配吉凶，阴阳相荡，位不居，

土金入损卦起算，阴阳相生，六位变动不居也。

六爻有吉凶，四时变更，不可执一以为规。

六爻吉凶随时更变，或春或夏，或秋或冬，岁时运动。

分气候二十八。

二十八起数算吉凶八卦。

阴阳升降，次艮入离，见睽之象。损益六爻，刚长阴，次入火泽睽卦。

(兑下离上) ䷵ 睽

火泽二象，气运一作转非合，阴消阳长，取象何比，惟阳是从，阴阳动静，刚柔分焉。先睽后合，其消通也。文明上照，幽暗分矣。兑处下为积阴，暗之象也，离在上为明照于下。

《易》云“见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧”、“遇雨则吉”、“群疑亡也”，

先疑暗也，后说明也。

与离为飞伏。

己酉金，丙戌土。

诸侯六九四为世，初元世为应。建始甲午至己亥。

芒种，小雪。

积算起己亥至戊戌

水土入卦。

五星从位起岁星，

岁木星入卦。

参宿从位降己酉。

二十八宿配参宿入卦己酉上。

分气候三十六。

起数积算，

金火二运合土官，配吉凶于岁时。六五阴柔处文明，九二四得立权臣。阴阳相荡，六位递迁，变离入乾，健于外象，坎入履，

阴阳推进变化，六爻吉凶之兆著于要之爻，如臣事君，近多忧也。

次降入天泽履卦。

(兑下乾上) ䷉ 履

天下有泽曰履。

履者礼也。

得位吉，失位凶。

当履之时。

素尚吉。《易》云“视履考祥，其旋元吉”。与乾为飞伏。

壬申金，丙子水。

六丙属八卦，艮六丙也。九五得位为世身，九二大夫合应象。建始乙未至庚子。大暑，大雪。

积算起庚子至己亥。

金水入卦配六位算吉凶。

五星从位起荧惑，

荧惑火星入卦。

井宿从位降壬申。

二十八宿入卦，井宿入壬申。

分气候金火入卦，起于极数二十八。

二十八数起丙辰推吉凶。

阳多阴少，宗少为贵。得其所履则贵，失其所履则贱。《易》云“眇能视，跛能履”，此履非其位六三也。吉凶取此文为准。六位推迁，积欠起算数。休王相破，资益可定吉凶也。升降反位，归复止于六四，入阴为游魂中孚卦。次入中孚卦。

(兑下巽上) ䷵ 中孚

阴阳变动，六位周匝，反及游魂之卦。

金木合土运入卦象。

互体见艮，止于信义，

中孚信也。

与乾为飞伏。

辛未土，壬午火。

艮道革变升降，各禀正性。六四诸侯立世，应初九
元士。九五履信，九二反应。气候相合，内外相敌，

阴胜阳，阳胜阴，刚柔相薄，六爻反应，柔顺相合，吉凶见矣。

建始庚子至乙巳。

大雪，小满。

积算起乙巳至甲辰，周而复始。

火土入卦起积算。

五星从位起镇星，

镇星，土星。

鬼宿从位降辛未。

二十八宿配鬼宿入卦推吉凶。

分气候三十六。

配卦算吉凶之位。

风与泽二气相合，巽而说，信及于物，物亦一作必顺
焉。《易》云“信及豚鱼”，豚鱼幽微之物，信尚及之，何况于人
乎。兑入艮，六三入阳，内二阳归阴，阴阳交互，复本
曰归魂。次降归魂风山渐卦。内见艮。

(艮下巽上) ䷵ 渐

阴阳升降，复本曰归魂之象。巽下见艮，阴长阳消，柔道将进，

艮变八卦终于渐，渐终降纯阴入坤，分长女三阴之兆也，柔道行也。

与兑为飞伏。

丙申金，丁丑土。

九三三公居世，宗庙为应。建始己亥至甲辰。

小雪，清明。

积算起甲辰至癸卯，周而复始。

土木见运入卦算吉凶。

五星从位起太白，

太白西方之卦定吉凶。

柳宿从位降丙申。

二十八宿柳宿入卦定吉凶。

分气候二十八。

定数配吉凶，入卦起算。

上木下土，风入艮象，渐退之象也。互体见离，主中文明，九五传位，得进道明也，

九五处互体，卦之上进文明也。

六二阴柔得位，应至尊。《易》云“鸿渐于磐，饮食衎衎”，贤人进位也。阴阳升降，八卦将尽，六十八爻，阴阳相杂，顺道进退，次于时也。少男之位，分于八卦，终极阳道也。阳极则阴生，柔道进也。降入坤宫八卦。阳卦三十二宫，为阳乾、震、坎、艮也。

京氏易传卷中

(坤下坤上) ䷁ 坤

纯阴用事，象配地，属土，柔道光也。阴凝感，与乾相纳，臣奉君也。《易》云“黄裳元吉”。六二内卦阴处中，臣道正也。与乾为飞伏。

癸酉金，壬戌土。

宗庙居世，三公为应。未免龙战之灾，无成有终，

阴臣阳君，臣不敢为物之始，阳唱阴和，君命臣终其事也。

初六起履霜，至于坚冰，阴虽柔顺，气亦坚刚，为无邪气也。建始甲午至己亥。

芒种，小满。

积算起己亥至戊戌，周而复始。

纯土用事入积算定吉凶。

五星从位起太阴，

太阴水星入卦，

西南方之卦，

镇星入卦配坤西南。

星宿从位降癸酉金。

二十八宿入卦星宿降坤上六癸酉金。

分气候三十六。

起积为数三十六。

阴中有阳，气积万象，故曰阴中阴。阴阳二气，天地相接，人事吉凶，见乎其象。六位适变，八卦分焉。

六位变动，八卦显著。

阴虽虚，纳于阳位称实，

六五、六三之类也。

升降反复，不能久处，千变万化，故称乎易。易者变也，阴极则阳来，阴消则阳长，衰则退，盛则战。《易》云“上六，龙战于野，其血玄黄”，阳属。

乾配西北积阴之地，阴盛故战。乾坤并处，天地之气杂，称玄黄也。

阳荡阴，坤内卦初六适变，入阳曰震，阴盛阳微，渐来之义，故称复。次降阳入地雷复卦。

(震下坤上) ䷲ 复

阴极则反，阳道行一作正也。《易》云“君子道长，小人道消”，又曰“七日来复”，

七日，阳之称也。七、九称阳之数也，谓坤上六阴极阳战之地，阴虽不能胜阳，然正当盛阳，不可轻犯，六阳涉六阴反下七爻在初，故称七日，日亦阳也，

六爻反复之称，注在前。《易》云“初九，不远复，无祇悔”，反至初九，阳来阴复去违也。六爻盛卦之体总称也，月一阳为一卦之主。与震为飞伏。庚子水，乙未土。

初九元士之世，六四诸侯见应。建始乙未至庚子。

大暑，大雪。见候起坤六月至十一月，戊子为正朔，见复之兆。

积算起庚子至己亥，

积算起庚子至己亥，十月至十一月，年亦然，

周而复始，土水见候。五星从位起岁星，

岁星，木星入复卦，合水土配吉凶。

张宿从位降庚子。

二十八宿分张宿入复卦庚子水上。

分气候二十八。

积算起数二十八，定吉凶六爻。

坤上震下，动而顺，是阳来荡阴，阴柔反去，刚阳复位。君子进，小人退。《易》云“休复，元吉”。阳升阴降，变六二入兑象，次并临，二阳将进内为悦。阴去阳来气渐隆，

阴不敢拒阳，奉命而已。

火之入地泽临卦。

（兑下坤上） ䷒ 临

阳长阴消，悦而顺。金土应候，刚柔分。震入兑，二阳刚，本体阴柔降入临。临者大也，阳爻健顺，阳爻退散。《易》曰“君子之道”，《易》云“至于八月凶”，建丑至未也。阳长，六爻反复，吉凶之道可见矣。至于八月入遯。

与兑为飞伏。

丁卯木，乙巳火。

九二大夫立世，六五至尊应上位。建始丙申至辛丑。

立秋，大寒。

七月积气至六月，吉凶随爻考汙隆，

旺则隆，衰则汙。

积算起辛丑至庚子，

积算起金土入卦，推休咎于六爻。

五星从位起荧惑，荧惑火星入卦用事。翼宿从位在丁卯。二十八宿翼宿入卦九二爻木上。

分气候三十六。

定阴阳之数，起于三十六积算。

坤下见兑，悦泽临，阳升阴降，入三阳，乾象入坤即泰卦，

临卦内象，先阳长，逼阴成乾为泰象。

外坤积阴，内兑亦为阴，二阳合体，柔顺之道不可贞。吉凶以时配于六位，用于阳长之爻，成临之义。六三将变阳爻，至次降入泰卦。

次入地天泰卦。

(乾下坤上) ䷊ 泰

乾坤二象，合为一运，天入地交泰，万物生焉。小往大来，阳长阴危，金土二气交合。《易》云“泰者，通也”，通于天地，长于品汇，阳气内进，阴气升降，升降之道成于泰象。与乾为飞伏。

甲辰土，乙卯木。

三公立九三为世，上六宗庙为应。候建始于酉至壬寅。

秋分，立春。

积算起壬寅至辛丑，周而复始。

金土位上起积算吉凶。

五星从位起镇星，

土星入卦。

轸宿从位降甲辰。分气候二十八。积算起二十八数于甲辰位。

地下有天，阳道浸长不可极，极则否成，

三阳务上，坤顺而往，往而不已，否道至。

存泰之义，在于六五，阴居阳位，能顺于阳，阴阳相纳，二气相感，终于泰道。外卦纯阴，阳来刚柔成于震象，阴降阳升，居乾上成大壮。

次降阴升阳入雷天大壮卦。

(乾下震上) ䷗ 大壮

内外二象动而健，阳胜阴而为壮，

内阳升降，二象俱阳曰大壮。

《易》曰“羝羊触藩，羸其角”，进退难也。壮不可极，极则败。物不可极，极则反。故曰“君子用罔”、“小人用壮”。与震为飞伏。

庚午火，癸丑土。

九四诸侯之世，初九元士在应。建始戊戌至癸卯。

寒露至春分。

积算起癸卯至壬寅，

土木入卦起积算。

五星从位起太白，

太白金星入卦。

角宿从位降庚午。

二十八宿入卦配角宿，入大壮庚午九四爻上。

分气候三十六。

积算起数庚午火定吉凶。

雷在天上，健而动，阳升阴降，阳来荡阴，吉凶随爻，著于四时。九四庚午火之位，入坤为卦之本，起于子，灭于寅。阴阳进退，六位不居，周流六虚。外象震入兑，为阴悦适，爻为刚长。次降入夬，阳决阴之象。入泽天夬卦。

(乾下兑上) ䷗ 夬

刚决柔，阴道灭，五阳务下，一阴危上。将反游魂，九四悔也。泽上于天，君道行也，

夬五世六位周而复始为游魂，至九四成阴入坎为需。

与兑为飞伏。

丁酉金，癸亥水。

九五立世，九二大夫为应。

九五在兑象为世，泽小于天也。

建始己亥至甲辰。

小雪，清明。

积算起甲辰至癸卯，周而复始。金木分乾兑入坤象。

入坤宫起积算。

五星从位起太阴，

太阴水位入卦起算。

亢宿从位降丁酉。

二十八宿配亢宿入夬卦丁酉金上起。

分气候二十八。

积算起官，二十八入卦，甲辰还丁酉金上定吉凶。

《易》云“泽上于天”、“夬，扬于王庭”。柔道消，消不可极，反于游魂。九四柔来文刚，阴道存也。阴之道不可终否。刚柔相济，日月明矣。天地定位，人事通也。

凡卦阴极阳生，阳极阴生，生生之义不绝之貌，日月循环，天地交泰，阴阳相荡，六位交分，万物生焉。

故曰雷动风行，山泽通气。人之运动，休斯合矣。

人稟五常三焦九窍，风火递相兼济，以一位亏四体羸焉。

阴阳升降，反复道也。次降入游魂水天需卦。

（乾下坎上） ䷄ 需

云上于天，凝于阴而待于阳，故曰需。需者，待也。三阳务上，而隔于六四，路之险也，

外卦坎水为险，亦阴称血也。

坤之反覆，适阳入阴，

夬卦九四入需卦，成六四阴之位也。

阴阳交会运动，阴雨积而凝滞，于阳通乃合也。

群阳务上，一阴报之，故凝滞，雨乃合。

与兑为飞伏。

戊申金，丁亥水。

游魂立世诸侯，应初九元士。建始甲辰至己酉。

清明，秋分。

积算起己酉至戊申，周而复始。金土入乾坎。

积算起官定吉凶。

五星从位起岁星。

岁星，木星入卦。

氐宿从位降戊申。

二十八宿降氐宿入坤官游魂卦，六四戊申金上起积算吉凶。

分气候三十六。

定吉凶总三十六位起算。

乾外见坎，健而进，险在前也。需于饮食，争于坎也。阴阳相激，胜负有倚，反为不速，敬终有庆。阴阳渐消，阳道行行，反复其位，不妄于阴。次降入归魂水地比卦。坤之归魂也。

（坤下坎下） ䷇ 比

反本复位，阴阳相定，六爻交互，一气在也。水在地上，九五居尊，万民服也。

比卦一阳五阴，少者为贵，众之所尊者也。

比亲于物，物亦附焉。原筮于宗，归之于众。诸侯列土，君上崇之。奉于宗祧，盟契无差，邦必昌矣。与乾为飞伏。

乙卯木，甲辰土。

归魂六之，三公居世，应上六宗庙。建始癸卯至戊申。

春分，立秋。

积算起戊申至丁未，周而复始。五星从位起荧惑，

火星入卦。

房宿从位降乙卯。

二十八宿配房宿入坤归魂乙卯木位上。

分气候二十八，

积算起二十八数。

阴道将复，以阳为主。一阳居尊，群阴宗之。六爻交分，吉凶定矣。地道之义，妻道同也。臣之附君，比道成也。归魂复本，阴阳相成，万物生也。故曰坤生三女，巽离兑分长中下，

巽长女，离中女，兑少女。

以阳求阴，乾之巽为长女。

(巽下巽上) ䷸ 巽

阳中积阴而巽顺，

本乾象，阴来荡成巽，巽者顺也。

风从穴入于物，号令齐顺，天地明也。内外稟于一阴，顺于天地道也。声闻于外，远彰柔顺。阴阳升降，柔于刚也。本于坚刚，阴来又柔，东南向明，齐肃阴阳。与震为飞伏。

辛卯木，庚戌土。

宗庙居世，三公在应。

上九、九三。

建始辛丑至丙午。

大寒，芒种。

积算起丙午至乙巳，周而复始。

火木与二十八宿分虚宿入巽上九辛卯木土。

分气候其数三十六。

分三十六数入卦起算。

阴气起阳，阳顺于阴，阴阳和柔，升降得位，刚柔分也。阴不可盈，晷刻倾也。初六适变，阳来阴退，健道行也。三阳务进，外阴阳也。适变于内，外未从也。次降阴交于阳九，为小畜卦。

初六变初九也。

(乾下巽上) ䷥ 小畜

《易》云“密云不雨，自我西郊”。小畜之义在于六四，三阳连进于一危也。外巽体阴，畜道行也。巽之初六阴荡阳，气感积阴不能固，退复本位，三连同往而不可见，成于畜义，外象明矣。

一阴劣不能固阳，是以往也。外巽积阴能固阳，道成在上九，一爻之法也。

《易》云“既雨既处”也。与乾为飞伏。

甲子水，辛丑土。

初九元士居世，六四诸侯在应。建始壬寅至丁未。

立春，大暑。

积算起丁未至丙午，周而复始。木土入乾巽。

入官起算法。

五星从位起太白，金星入卦起算吉凶。尾宿从位降甲子。

二十八宿入卦分尾宿，以小畜甲子水上起算。

分气候其数二十八。

分二十八数起官推算。

一阴居六四，建子入阳宫，推其休咎处吉凶。刚健立阳爻，阴凝在巽体。《易》云：“舆说辐，夫妻反目。”

不义之兆。

夏至起纯阴，阳爻位伏藏，冬至阳爻动，阴气凝地。阴阳升降，以柔为刚，见中虚文明，积气居内象。

九二适变入离。

次降入风火家人卦。

(离下巽上) ䷤ 家人

乾刚俱变文明，内外相应，

九五应六二爻。

阴阳得位，居中履正。火上见风，家人之象。闲邪存诚，嗃嗃得中。互体见文明，家道明也。内平遇坎险象，家人难也。酌中之义在于六二。与离为飞伏。

己丑土，辛亥水。

建始癸卯至戊申。

春分，立秋。

积算起戊申至丁未，金土入离巽，

金土入卦同积算。

大夫居世，应九五立君位。五星从位起太阴，

太阴北方入卦起官推算。

箕宿从位降己丑。

二十八宿分箕宿入家人卦，在己丑土上。

分气候其数三十六。

三十六起数家人卦，推入积算休咎。

火木分形，阴阳得位，内外相资，二气相合。君君臣臣，父父子子，兄兄弟弟。《易》曰“家人嗃嗃”、“父子嘻嘻”，治家之道分于此也。吉凶之义，配五行进退，

六五进退吉凶于阴阳，阴阳得起在于四时运动，吉凶见矣，分内外矣。二象配天地星辰，合命定吉凶。

文明运动，变化之象，九三适阴入震，风为雷合曰益。次降风雷益卦。

（震下巽上） ䷧ 益

天地不交曰否，六二阴上柔刚，九四下降积阴，故为益。《易》曰“损上益下”，雷动风行，男下女上，震男巽女。阳益阴，君益于民之仰也。互见坤，坤道柔顺，又外见艮，艮止阳益。阴止于阳，柔道行也。

内外顺动风雷益，四象分明，刚柔定矣。

与震为飞伏。

庚辰土，辛酉金。

六三三公居世，上九宗庙为应。建始甲辰至己酉。

清明，秋分。

积算起己酉至戊申，周而复始。土金入震巽。

起积算，配风雷益卦起官。

五星从位起岁星。

木星入卦。

计宿从位降庚辰。

二十八宿分计宿入风雷益六二庚辰上上。

分气候二十八。

起二十八数积算吉凶，周而复始。

阴阳二木合金土配象，四时运转，六位交分，休废旺生，吉凶见乎动爻。配日月星辰进退，运气升降，复当何位。

金水木火土。

适变于外，阴入阳爻，二象健而动，属于天地也。

天阳，震雷亦阳也。二气相激，动而健，天行也。

阴阳相荡，次降入天雷无妄卦。

(震下乾上) ䷲ 无妄

乾刚震动，二气运转，天下见雷，行正之道。刚正阳长，物无妄矣。内互见艮，止于纯阳，外互见巽，顺于阳道。天行健而动，刚正于物，物则顺也。金木配象，吉凶明矣。

金木配乾震入卦。

与乾为飞伏。

壬午火，辛未土。

九四诸侯在世，初九元士立应上。建始乙巳至庚戌。

小满，寒露。

积算起庚戌至己酉，周而复始。火土入乾震。

火土分乾震入无妄卦起积算。

五星从位起荧惑。

火星入卦定吉凶。

牛宿从位降壬午。

二十八宿分牛宿入无妄壬午火位上。

分气候三十六。

三十六数起卦积算。

上金下木，二象相冲，阴阳升降，健而动，内见一阳应动刚。五行分配，吉凶半矣。

二气各争。

九五适变，入文柔，阴荡阳，爻归复位，刚柔履次，明在外，进退吉凶。见中虚，次降入火雷噬嗑卦。

(震下离上) ䷲ 噬嗑

柔来文刚，积气居中，阴道明白，动见文明，雷电合分威光而噬嗑也。《易》曰：“颐中有物，曰噬嗑。”阴阳分中，动而明，

象雷电也。

物有不齐，啗而噬，吉凶之道。象于五行，顺则吉，逆则凶。火木合卦配升降。与离为飞伏。

己未火，辛巳土。六五居尊，应六二大夫。建始丙午至辛亥。

芒种，小雪。

积算起辛亥至庚戌，周而复始。火土入离震。

分火土二位入噬嗑卦起积算爻，推配星辰岁月日时进退吉凶。

五星从位起镇星，

土星入卦。

女宿从位降己未土，

二十八宿分女宿入卦六五己未土也。

分气候二十八。

从二十八位数起入卦算吉凶。火居水上，阳中见阴，阳杂气浑而溷。吉凶适变，随时见也。返复阴游魂入卦，

降下九四阳入阴，

五行进退始终之道，斯可验矣。升降六爻，极返终下，降山雷颐卦。

(震下艮上) ䷲ 颐

六位上下，周而复始，内外交互，降入纯阴，

见坤象居中。

地之气萃在其中，

上下阳位包阴，

积纯和之气。见浩然之道明矣。土木配象，吉凶从六虚，

六虚即六爻也。

与震为飞伏。

丙戌土，己酉金。六四诸侯在世，元士之初九见应。建始辛亥至丙辰。

小雪，清明。

积算起丙辰至乙卯，周而复始。土木入艮震。

分土木二象入卦算吉凶。

五星从位起太白，

金星西方入八月卦上冲。

虚宿从位降丙戌土。

二十八宿分虚宿入颐六四丙戌土上。

分气候三十六。

起数二十八推六爻吉凶之位。

山下有雷，止而动，阴阳通变，分气候，内外刚而积中柔，升降游魂，下居六四，位特分复归于本，

游魂返居六四，入卦周始，爻位迁次，明矣。

吉凶起于六四，次环六位星宿躔次也。极则反本，降入归魂山风蛊卦。

(巽下艮上) ䷸ 蛊

适六爻阴阳上下，本道存也。气运周而复始，山下见风，止而顺，内互悦而动。《易》云“蛊者，事也”，先甲后甲，事分而令行。金土合木象，复本曰归魂。与震为飞伏。

辛酉金，庚辰土。

九三归魂立三公在世，应上九见宗庙。建始庚戌至乙卯。

寒露，春分。

积算起乙卯至庚寅，周而复始。土木入艮巽。

土木分艮巽宫。

五星从位起太阴，

太阴水星入卦用。

危宿从位降辛酉金，

二十八宿危宿入巽归魂山风蛊九三辛酉金位上。

分气候二十八。

起积算数二十八卦官定吉凶。

木上见土，风落山，贞干于父事，阴阳复位，长幼分焉。八卦循环始于巽，归魂内象见还元。六爻进退，吉凶在于四时。积算起宫，从乎建始。

卦用及身也。

升阴阳，巽宫适变入离，文柔分矣。阴入阳退见中虚，次水中女。八卦相荡，阴阳定位，迁入离宫八卦纯火，以日用事。

(离下离上) ䷝ 离

本于纯阳，阴气贯中，禀于刚健，见乎文明。故《易》曰：“君子以继明照于四方。”

离卦中虚，始于乾，象纯则健，不能柔明，故以北方阴气贯中，柔刚而文明也。

阳为阴主，阳伏于阴也。

成卦义在六五。

是以体离为日为火，始于阳象，而假以阴气，纯用刚健，不能明照，故以阴气入阳，柔于刚健而能顺，柔中虚见火象也。

是以离取中虚，气炎方能照物，日昌火本阳象也。纯以阴又不能乾于物，纯以阳又暴于物，故取阴柔于中女，能成于物也。

与坎为飞伏。

己巳火，戊子土。

宗庙为世，应上见三公。

上九、九三。

建始戊申至癸丑。

立秋至大寒。

积算起癸丑至壬子，

火取胎月至本月，

周而复始。土水二象入离火位。

土水二位入卦起算。

五星从位起岁星，

木星入火官卦。

室宿从位降己巳火。

二十八宿分室宿入离宫上九已巳火上也。

分气候三十六。

积算起数三十六立位定吉凶。

内外二象配于火土为祥，

土火入离为祥。

互见悦顺，著于明两。

兑巽二象。

阴阳升降，入初九适变从阴，止于艮象。

内卦变也。

吉凶从位起至六五，休废在何爻。

看当何位，金木水火土与本官刑官。

次降入火山旅卦。

初九爻变之。

(艮下离上) ䷶ 旅

阴中见阳，荡入阳中，阴阳二气交互见本象。火居山上，为旅之义。

离为阴，初九为阳，艮为阳，初六为阴。二气交互，上下见木也。火在上，无止象，旅之义。

《易》曰“旅人先笑后号咷”，又曰“得其资斧”，仲尼为旅人，固可知矣。

旅卦为取象火在山上，显露无止。五行入卦消息去此还也。

与艮为飞伏。

丙辰土，己卯木。

其居初六元士，九四诸侯见应。建始己酉至甲寅，

秋分，立春。

积算起甲寅至癸丑，周而复始。金入木土离艮，

金木土入卦起积算。

五星从位起荧惑，

火星入卦见本象。

壁宿从位降丙辰，

二十八宿壁宿入旅卦初六丙辰土位上起算。

分气候三十六，

分三十六数起卦推算。

火土同宫，二气合应，阴阳相对，吉凶分乎阴位。上九阳居宗庙，得丧于易。六五为卦之主，不系于一，凶其宜也。内象适变，荡阴入阳。巽顺于外，进退意器，外象明应内为鼎，次降火从风入鼎。

初九之初六，六二之九二，巽为风离象火曰鼎。

(巽下离上) ䷱ 鼎

木能巽火，故鼎之象，亨饪见新，供祭明矣。《易》曰“鼎，取新”，

木见火中，发火木相资，象鼎之兆，下穴为足，中虚见纳，饪熟之义明矣。凡饪熟享祀为先，故曰供祭明矣，变生也。

阴阳得应，居中履顺。三公之义，继于君也。

九三成鼎之德，六五委任得贤臣，假之位以斯明也。

阴穴见火，顺于上也。中虚见纳，受辛于内也。金玉之铉在乎阳，飧新亨饪在乎阴。与巽为飞伏。

辛亥水，己丑土。

九二立大夫为世，六五居尊见应。建始庚戌至乙卯。

寒露，春分。

积算起乙卯至甲寅，周而复始。分土木入离巽。

分土木二象入离巽，配鼎卦。

五星从位起镇星，土星入火官。奎宿从位降辛亥水。二十八宿分奎宿入鼎卦九二辛亥位上。

分气候三十六。

起官数三十六，官配卦算吉凶。

火居木土，二气交合，阴阳巽顺。器具形存，金玉坚刚配象。阴阳升降，六位递相迁次。九三适变，以阳入阴，见乎坎险。

鼎九三爻之义，阴成坎卦外象，内坎外离，二气不交，见未济卦。

降入水火未济卦。

(坎下离上) ䷵ 未济

阴阳二位，各复本体，六爻交互，异于正象，

离炎上，坎务下，二象不合，各殊阴阳交纳，是以异于本象也。

故取未济名之。世应得位，阴阳殊途，

九二、六五。

性命不交，吉凶列矣。

坎性离命。

与坎为飞伏。

戊午火，己亥水。

六三三公为世，应宗庙。

上九。

建始辛亥至丙辰。

小雪，清明。

积算起丙辰至乙卯。水土二象入离坎。

分水土入卦。

五星从位起太白，

金星入离官，卦分六爻。

娄宿从位降戊午火。

二十八宿分娄宿入未济九二戊午火位上定吉凶入积算。

分气候二十八。

积算二十八数至吉凶处。

水火二象，坎离相纳，受性本异，立位见隔，睽于
上下，吉凶生也。

子午之位。

受刑见害，气不合也。阴阳升降，入于外卦，适离为艮，上著于象，

艮上著离也。

天地盈虚，与时消息，其大也。次降入山水蒙卦。

(坎下艮上) ䷃ 蒙

积阳居阴，止于坎陷，养纯正素，居中得位。《易》云“山下出泉，蒙”，二象标正，天下通也。击暗释疑，阳道行也。内实外正，暗得明，阴附于阳，稚道亨也。故曰“蒙养正”。与艮为飞伏。

丙戌土，乙酉金。

诸位立世，元士为应。

六四、初六。

建始壬子至丁巳。

大雪，小满。

积算起丁巳至丙辰，周而复始。火土入艮坎。

火土二象入卦同算。

五星从位起太阴，

水星北方入宫起算。

胃宿从位降丙戌土。

二十八宿分胃宿入蒙卦六四丙戌土上。

分气候三十六。

起数二十八从六位推算。

山下见水，畜聚居中，分流万派。六位不居，吉凶适变，水土分也。

五行入卦算吉凶，逐四时行因废王，吉则王，凶则废。

阴阳进退，岁时物也。六五阳中积阴，入巽见阴中阳，二气相荡，不可盈望。次降入风水涣卦。

六五变入九五，阳中阴入阳中阳，适变往于他宫，位不出本宫。

(坎下巽上) ䷺ 涣

水上见木，涣然而合，

涣者散也。

内外健而顺，纳实居中正，互见动而上，

虚舟行也。

阴阳二象，资而益也。风行水上，处险非溺也。

木浮于水也。

九五履正思顺，非偏也。与巽为飞伏。

辛巳火，己未土。

九五居尊，大夫应。

九二爻也。

建始癸丑至戊午。

大寒，芒种。

积算起戊午至丁巳，周而复始。火土入坎巽。

火土二象入坎巽，配火官涣卦起算。

五星从位起岁星，木星入火官，木象。昴宿从位降辛巳火。二十八宿分昴宿入涣九五辛巳火位上。

分气候其数二十八。

起算从二十八位上推六爻吉凶，¹岁月日时为候。

内卦坎中满，一阳居中，积实于内，风在外行，虚声外顺。吉凶之位，考乎四序。盛衰之道，在乎机要。阴阳死于位，生于时，死于时，生于位，进退不可诘，正盛则衰来，正衰则盛来。《易》曰：“积善之家，必有余庆，积不善之家，必有余殃。”八卦始终，六虚反覆，游魂生巽入乾，为天水讼卦。

(坎下乾上) ䷋ 讼

生生不绝之谓道。六位不居，返为游魂。离宫八卦以讼为反四，

五至四也。

天与水违曰讼。

天道西行，水东流，其路背也。外象乾，西北方之卦，内坎水，正北方之卦，其流东也。二气不交曰讼。

五行所占六位定吉凶，非所背顺为正。金与水二气相资，父子之谓。健与险内外相激，家国之义，出象故以则，斯可验矣。与巽为飞伏。

壬午火，辛未土。

诸侯居世，元士见应。

九四、初六。

建始戊午至癸亥。

芒种，小雪。

积算起癸亥至壬戌，周而复始。火水入卦。

火水二象入离宫，配六位积算，推日月岁时。

五星从位起荧惑，

火星入火官，同起积算。

毕宿从位降壬午火。

二十八宿分毕宿，东方宿入离游魂天水讼卦九四壬午火土也。

分气候三十六。

起官从三十六位算吉凶。

天下见水，阴阳相背，二气不交，物何由生。吉凶宗于上九，进退见于九四。二居中履正，得其宜也。阴

阳升降，复归内象。

阴去阳来复本位，内见离，同人。

次降天火同人卦。

次本阳上下二爻，阴适变从离也。

(离下乾上) ䷌ 同人

二气同进，健而炎上，

乾务上，离务下。

同途异致，性则合也。《易》曰“出门同人，又谁咎也”。九二得位居中，六三积阴待应。《易》曰“先号咷而后笑”。

隔于阳位，不能决胜先，故曰号咷，后获合方喜也，故曰后笑也。

八卦复位，六爻迁次，周而复始。上下不停，生生之义，易道祖也。天与火明而健，阳道正阴气和也。

六二居内卦中，能奉于阳。

吉凶故象五行昭然。

金木水火土配六位相生。

与坎为飞伏。

己亥水，戊午火。

归魂立三公为世，上九宗庙为应。候建始丁巳至壬戌。

小满，寒露。

积算起壬戌至辛酉，周而复始。火土入乾离。

火土二象入乾离，配六官起积算。

五星从位起镇星，

土星入卦定其吉凶。

觜宿从位降己亥水。

二十八宿分觜宿入离归魂，配天火同人九三己亥水上。

分气候二十八。

起积算二十八位数，巡六爻有吉凶入何位。

火上见金，二气虽同，五行相悖。六爻定位，吉凶之兆在乎五二，得时则顺，失时则逆，阴阳升降，岁月分焉。爻象相荡，内外适变，八卦巡回，归魂复本，本静则象生，故适离为兑，入少女，分八卦于兑象。

次入兑宫八卦。

(兑下兑上) ䷹ 兑

积阴为泽，纯金用体，蓄水凝霜，阴道同也。上六阴生，与民为合。

兑下六阴凝艮上，于阳健纳兑为妻，二气合也。

土木入兑，水火应之。二阴合体，积于西郊。

秋王。

冲震入乾，气类阴也。配象为羊，物类同也。与艮为飞伏。

丁未土，丙寅木。

上六宗庙在世，六三三公为应。建始乙卯至庚申。

春分，立秋。

积算起庚申至己未，周而复始。金土入兑宫。

金土入兑宫起积算。

五星从位起太白，

太白金星入卦。

参宿从位降丁未土。

二十八宿分参宿入兑上六丁未土上。

分气候三十六。

起官算从三十六数起定吉凶。

内卦互体见离巽，配火木入金宫，分贵贱于强弱。

火强木弱。

吉凶随爻算，岁月运气逐休王。阴阳升降，变初九入初六，阳入阴为坎象，正体见阳位，刚柔分，吉凶见也。适变内象入坎，为困卦。

兑内卦初九变，入坎。

(坎下兑上) ䷮ 困

泽入坎险，水不通困。外稟内刚，阴道长也。阴阳不顺，吉凶生也。《易》云“困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶”。上下不应，阴阳不交，二气不合，

困卦上下无应，阴阳不交。六三阴，上六亦阴，无匹。入九五求阳，阳亦无纳也。

五行配六位，生悔吝，四时休王，金木交争。万物之情在乎几微。与坎为飞伏。戊寅木，丁巳火。

初六元士为世，九四诸侯在应。建始丙辰至辛酉。

清明，秋分。

积算起辛酉至庚申，周而复始。土金入坎兑。

分土金入坎兑，配金官起算。

五星从位起太阴，

水宿入兑卦起算。

井宿从位起太阴降戊寅。

二十八宿分井宿入困卦初六戊寅木。

分气候其数二十八。

二十八起官入积算定吉凶。

坎象互见离火入兑，金水见运配吉凶。阴阳升降，坎入坤，阴气凝盛，降入萃。

变通入萃卦。

(坤下兑上) ䷁ 萃

金火分气候，土木入兑宫，升降阴气盛，刚柔相应合。九五定群阴，二气悦而顺。

萃卦，丁酉金、乙巳火二象刑而合也。

泽上于地，积阴成萃。《易》曰“萃者，聚也”，吉凶生，阳气合而悦。

凡聚众必慎防闲假，阳为主，成萃之义，伏戎必豫备，众聚去疑心。与坤为飞伏。

乙巳火，丁卯木。

六二大夫居世，九五至尊见应。建始戊寅至癸未。

立春，大暑。

积算起癸未至壬午，周而复始。土木入坤兑。

分土木入兑宫起算。

五星从位起荧惑，火星入金水官推吉凶也。翼宿从位降乙巳。二十八宿分翼宿入萃六二位上。

分气候二十八。

积算起二十八数，六爻见吉凶。

泽下见坤二气顺，土木入宫有爱恶，

木恶土爱也。

阴阳升降，阳气来止于坤，象互见艮，

艮为阳，

兑象纳艮，阴气强。

男下女。

次降泽山咸卦。

(艮下兑上) ䷳ 咸

山下有泽，虚己畜物，阳中积阴，感于物也。阳下于阴，男女之道。内外相应，感类于象也。六二待聘，九五见召，二气交感，夫妇之道，休斯合也。《易》曰“咸，感也”、“利贞，取女吉”。

艮少男，兑少女，男下于女，取妇之象。

与艮为飞伏。

丙申金，丁丑土。

九三三公居世，上六宗庙为应。建始戊午至癸亥。

芒种，小雪。

积算起癸亥至壬戌，周而复始。火土入艮兑。

分火土象入艮兑也。

五星从位起荧惑，

火星，南方，入金官。

柳宿从位降丙申。

二十八宿分柳宿入咸九三丙申金爻上。

分气候三十六。

积算起数分三十六位起吉凶。

土上见金，母子气合，阴阳相应，刚柔定位，吉凶随爻，受气，出则吉，刑则凶。阴阳等降入外，险止于内象，为山水蹇卦。

九四爻之入阴，中刚。

(艮下坎上) ䷳ 蹇

利于西南，民道通也。水在山上，蹇险难进，阴阳二气否也。阴待于阳，柔道牵也。险而逆止，阳固阴长。处能竭至诚，于物为合，蹇道亨也。《易》曰“王臣蹇蹇，匪躬之故”。

六二。

与坎为飞伏。

戊申金，丁亥水。

六四诸侯居世，初六元士在应。建始己未至甲子。

大暑，大寒。

积算起甲子至癸亥，周而复始。土水入坎艮。

水土二象入艮，配金官起算。

五星从位起镇星，

土星入金官。

星宿从位降戊申。

二十八宿分星宿入蹇六四戊申金上。

分气候其数三十六。

积算起数三十六，从六位五行。

土上见水，柔而和此，五行相推二气合，取象则阴阳相背也。九五适变入坤宫，宫比得朋，阴气合也。

外卦九五变，入坤，内见艮，故曰得朋也。将入谦卦取象。次降入地山谦。

(艮下坤上) ䷎ 谦

六位谦顺，四象无凶，一阳居内卦之上，为谦之主。《易》曰“谦谦君子，利涉大川”。阴阳不争，处位谦柔。阴中见阳，止顺于谦。有无之位，上下皆通。《易》曰“撝谦”，无不顺也。与坤为飞伏。

癸亥水，丁酉金。

六位居世，大夫在应。建始庚申至乙丑。

立秋，大寒。

积算起乙丑至甲子，周而复始。金土入坤艮。

金土二象入兑官起算也。

五星从位起太白，

太白金星入兑官卦。

张宿从位降癸亥。

二十八宿分张宿入谦六五癸亥水上。

分气候二十八。

积算起数二十八位。

坤在艮上，顺而止，五行入位，象谦柔。

吉凶随爻适变。

阴阳升降至六五位返入游魂，变归六四，

荡六四一爻入阳也。

八卦相离，四象分也。次降入雷山小过卦。

(艮下震上) ䷳ 小过

六四适变，血脉通也。阳入阴，阴入阳，二气降内外象，上下返应。二刚相适，

九三、九四，

土木入卦。分于二象，

内艮外震，

雷处高山，亢之极也。内柔无正性，危及于外。《易》曰“飞鸟遗之音，不宜上，宜下”。与坤为飞伏，

庚午火，癸丑土。

反归九四。诸侯立世，元士见应。建始乙丑至庚午。

大寒，芒种。

积算起庚午至己巳，周而复始。土火入震艮。

外土火二象入兑官。

五星从位起太阴，

水星入卦游魂。

翼宿从位降庚午。

二十八宿分翼宿入兑官游魂小过卦九四庚午火上。

分气候三十六。

积算三十六数六位吉凶。

木下见土，二阳畜阴，六位相刑，吉位生也。上升下，阴阳反应，各私其党。六爻适变，阴道悖也，升降进退，其道同也。之艮入兑，阴纳与阳也。反复其次，次降入归魂雷泽归妹卦。

(兑下震上) ䷵ 归妹

阴复于本，悦动于外，二气不交，故曰归妹。

归者，嫁也。

互见离坎，同于未济。适阳从阴，刚从外至，九四至刚，六三悦柔。返无其应，凶并羊，涉卦之终，长何吉也。与艮为飞伏。

丁丑土，丙申金。

三公归魂之世，上六宗庙见应。建始甲子至己巳。

大雪，小满。

积算起己巳至戊辰，周而复始。水土入震兑。

分水土二象入兑官。

五星从位起岁星，

木星，东方，入兑官归魂。

轸宿从位降丁丑土。

二十八宿分轸宿入兑归魂六二丁丑土上，分吉凶起算。

分气候三十八。

积算起三十八数，六位推五行数吉凶。

雷居泽上，刚气亢盛，阴阳不合，进退危也。

震长男，兑少女，少女匹长男，气非合也。

吉凶在上六，处于动极，适变位定时，不可易之道也。五行考象，非合斯义。阴阳运动，适当何爻，或阴或阳，或柔或刚，升降六位，非取一也。

兑归魂配六十四卦之终也。

京氏易传卷下

夫易者象也，爻者效也。圣人所以仰观俯察，象天地日月星辰草木万物，顺之则和，逆之则乱。夫细不可穷，深不可极，故揲蓍布爻用之于下筮。分六十四卦，配三百六十四爻，序一万一千五百二十策，定天地万物之情状。故吉凶之气，顺六爻上下，次之八九六七之数，内外承乘之象，故曰兼三才而两之。孔子曰，阳三阴四，位之正也。三者东方之数，东方日之所出，又圆者径一而开三也。四者西方之数，西方日之所入，又方者径一而取四也。言日月终天之道，故易卦六十四分上下，象阴阳也。奇偶之数，取之于乾坤。乾坤者阴阳之根本；坎离者阴阳之性命。分四营而成易，十有八变而成卦。卦象定吉凶明得失，降五行分四象，顺则吉，逆则凶。故曰“吉凶悔吝生乎动”，又曰“明得失于四序”。言吉凶生乎动，五行休废，内犯胎养合五行。运机布度，其气转易，主者亦当则天而行，与时消息，安而不忘仁，将以顺性命之理，极蓍龟之源，重三成六，能事毕矣。

分天地乾坤之象，益之以甲乙、壬癸，乾坤二分，天地阴阳之本，故分甲乙、壬癸，阴阳之始终。震巽之象配庚辛，庚阳入震，辛阴入巽。坎离之象配戊己，戊阳入坎，己阴入离。艮兑之象配丙丁。丙阳入艮，丁阴入兑。八卦分阴阳，六位五行，

光明四通，交易立节。天地若不变易，不能通气。五行迭终，四时更废。变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可以为典要，惟变所适。吉凶共列于位，进退明乎机要。易之变化，六爻不可据，以随时所占。

《周礼·太卜》：一曰《连山》；二曰《归藏》；三曰《周易》。初为阳，二为阴，三为阳，四为阴，五为阳，六为阴。一三五七九，阳之数；二四六八十，阴之数。阴主贱，阳主贵。阴从午，阳从子，子午分行。子左行，午右行。左右凶吉，吉凶之道，子午分时。立春正月节在寅，坎卦初六，立秋同用；雨水正月中在丑，巽卦初六，处暑同用；惊蛰二月节在子，震卦初九，白露同用；春分二月中在亥，兑卦九四，春分同用；清明三月节在戌，艮卦六四，寒露同用；谷雨三月中在酉，离卦九四，霜降同用；立夏四月节在申，坎卦六四，立冬同用；小满四月中在未，巽卦六四，小雪同用；芒种五月节在午，乾宫九四，大雪同用；夏至五月中在巳，兑宫初九，冬至同用；小暑六月节在辰，艮宫初六，小寒同用；大暑六月中在卯，离宫初九，大寒同用。

孔子《易》云有四易：一世二世为地易；三世四世为人易；五世六世为天易；游魂归魂为鬼易。八卦，鬼为系爻，财为制爻，天地为义爻，天地即父母也，福德为宝爻，福德即子孙也，同气为专爻。兄弟爻也。龙德十一月在子，在坎卦，左行；虎刑五月在午，在离卦，右行。甲乙、庚辛天官，申酉地官；丙丁、壬癸天官，亥子地官；戊己、甲乙天官，寅卯地官；壬癸、戊己天官，辰戌地官。静为悔，发为贞。贞为本，悔为末。初爻上，

二爻中，三爻下，三月之数，以成一月，初爻三日，二爻三日，三爻三日，名九日余有一日，名曰闰余。初爻十日为上旬，二爻十日为中旬，三爻十日为下旬，三旬三十，积旬成月，积月成年。八八六十四卦，分六十四卦配三百八十四爻，成万一千五百二十策，定气候二十四，考五行于运命，人事天道、日月星辰局于指掌，吉凶见乎其位，《系》云“吉凶悔吝生乎动。”寅中有生火，亥中有生木，巳中有生金，亦云上生之位，申中有生水，丑中有死金，戌中有死火，未中有死木，辰中有死水，土兼于中。建子阳生，建午阴生，二气相冲，吉凶明矣。积算随卦起宫，乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，八卦相荡，二气阳入阴阴入阳，二气交互不停，故曰生生之谓易。天地之内，无不通也。

乾起巳，坤起亥，震起午，巽起辰，坎起子，离起丑，艮起寅，兑起（缺）。于六十四卦，遇王则吉，废则凶，冲则破，刑则败，死则危，生则荣。考其义理，其可通乎。

分三十为中，六十为上，三十为下，总一百二十，通阴阳之数也。

新新不停，生生相续，故淡泊不失其所，确然示人。阴阳运行，一寒一暑，五行互用，一吉一凶。以通神明之德，以类万物之情。故易所以断天下之理，定之以人伦而明王道。

八卦建五气立五常，法象乾坤，顺于阴阳，以正君臣父子之义，故《易》曰：“元亨利贞。”夫作《易》所以垂教，教之所被，本被于有无。且《易》者，包备有

无，有吉则有凶，有凶则有吉。生吉凶之义，始于五行，终于八卦。从无入有，见灾于星辰也，从有入无，见象于阴阳也。阴阳之义，岁月分也。岁月既分，吉凶定矣。故曰：“八卦成列，象在其中矣。”六爻，上下天地，阴阳运转。有无之象，配乎人事。八卦，仰观俯察在乎人，隐显灾祥在乎天，考天时察人事在乎卦。八卦之要始于乾坤，通乎万物，故《易》曰：“穷则变，变则通，通则久。”久于其道，其理得矣。

卜筮非袭于吉，唯变所适，穷理尽性于兹矣。

目 录

传述	(525)
论证	(531)
卷一	
周易章句	(535)
卷二	
易传	(541)
卷三	
易占（上）	(573)
卷四	
易占（下）	(607)
卷五	
易妖占	(635)
易飞候	(647)
卷六	
别对灾异	(659)
易说	(665)
五星占	(667)
风角要占	(669)
卷七	
外传	(671)

卷八

灾异后序	(685)
周易集林	(691)
易逆刺	(692)
律术	(693)

附录

世月建候积算圆图	(695)
京房八卦变游归宫之图	(696)
八宫建候积算图	(697)
五星八宫值位图	(701)
二十八宿分宫值位图	(702)
八宫气候分数图	(703)

传 述

《汉·艺文志》：《易》道深矣，人更三圣，世历三古，及秦燔书，而《易》以卜筮之事传者不绝。汉兴，田何传之，迄于宣、元，有施、孟、梁丘、京氏，列于学官。

《儒林传》：京房受《易》梁人焦延寿。延寿云，尝从孟喜问《易》。会喜死，房以为延寿《易》即孟氏学。翟牧、白生不肯，皆曰非也。

《赞》：初，《易》唯有杨，孝宣世复立施、孟、梁丘《易》，元帝世复立京氏《易》。

《后汉·儒林传》：东郡京房受《易》于梁国焦延寿，别为京氏学。

又：光武中兴，立五经博士，各以家法教授。《易》有施、孟、梁丘、京氏。

又《孙期传》：建武中，范升传孟氏《易》，而陈元、郑众皆传费氏《易》。其后，马融为传，授郑元。元作《易注》，荀爽又作《易传》。费氏兴，而京氏遂衰。

《范升传》：近有司请置京氏《易》博士，群下执事莫能据正。京氏既立，费氏怨望。

《儒林传》：房授东海殷嘉、河东姚平、河南乘宏，皆为郎、博士。

《汉书·谷永传》：其于天宫，京氏《易》最密，故善言灾异。

《后汉·郑元传》：师事京兆第五，先始通京氏

《易》。

《沛献王辅传》：好经书，善说京氏《易》。

《崔瑗传》：明天官历数、《京房易传》六日七分。

《杨秉传》：少传父业，兼明京氏《易传》。

《郎顗传》：父宗学京氏《易》，善风角、星算、六日七分。顗少传父业。

《儒林·戴恐传》：习京氏《易》，征试博士。

《魏满传》：习京氏《易》。

《孙期传》：少习京氏《易》。

《方术·樊英传》：少受业三辅，习京氏《易》，著《易章句》，世名樊氏学。

《唐檀传》：少游太学，习京氏《易》。

《后汉书》刘昭注引谢承书：刘宽少学京氏《易》。

《徐稚传》：少为诸生，学京氏《易》。

刘昭注引《续汉书》：度尚通京氏《易》。

《晋·儒林·董景道传》：明京氏《易》，精究大义。

《隐逸·郭琦传》：注《穀梁》、《京氏易》百卷。

《艺术·台产传》：少传京氏《易》，善图讖、秘纬、天文、洛书、风角、星算、六日七分之学。

《玉海》：晁说之学京氏《易》像，其传为式。

《京氏易》序录

《汉·艺文志》：《孟氏京房》十一篇，《灾异孟氏京房》六十六篇，《京氏段嘉》十二篇。

《七录》十卷，录一卷目。

《释文》引

《释文·序录》：《京房章句》十二卷。

《隋·经籍志》：《周易》十卷，汉魏郡太守京房章句。

右《易》类。

梁有《京氏征伐军候》八卷。

《兵书杂占》十卷注，右兵类。

《京氏释五星灾异传》一卷，《京氏日占图》三卷。

右天文类。

《京氏要集历术》四卷。

《历术》一卷注亡，右历数类。

《风角要占》三卷，梁八卷，京房撰。梁有《风角五音占》五卷，京房撰，亡。

《五音相动法》一卷注。

《风角杂占五音图》十三卷，京房撰。《逆刺》一卷，京房撰。《方正百对》一卷，京房撰。晋《灾祥》一卷，京房撰。《周易占事》十二卷，汉魏郡太守京房撰。《周易占》十二卷，京房撰。梁《周易妖占》十三卷，京房撰。

《周易占》注。

《周易守林》三卷，京房撰。《周易集林》十二卷，

京房撰。

《七录》云，伏万寿撰。

《周易飞候》九卷，京房撰。梁有《周易飞候六日七分》八卷，亡。《周易飞候》六卷，京房撰。《周易四时候》四卷，京房撰。《周易错卦》七卷，京房撰。《周易浑沌》四卷，京房撰。《周易委化》四卷，京房撰。《周易逆刺占灾异》十二卷，京房撰。《京君明推偷盗书》一卷。《占梦书》三卷，京房撰。

右五行类。

《唐·艺文志》：《周易京房章句》十卷。

右《易》类。

京氏《周易四时候》二卷、《周易飞候》六卷、《周易浑沌》四卷、《周易错卦》八卷、《逆刺》三卷。

右五行类。

《通志·艺文略》：《周易》十卷，汉魏郡太守京房章句。《易传》三卷，汉京房传，吴陆绩注。

右经类传。

《京氏释五星灾异传》一卷，《京氏日占图》一卷。

右天文类五星日月占。

《周易守林》三卷，京房撰，《周易集林》十二卷，京房撰，《周易妖占》十三卷，京房撰，《周易逆刺占灾异》十二卷，京房撰。

一云费直，

《周易飞候》九卷，京房撰，又六卷，京房撰。《周易飞伏例》一卷、《周易四时候》四卷，京房撰。《周易

《飞候六日七分》八卷、《周易浑沌》四卷，京房撰。《周易委化》四卷，京房撰。《周易律历》一卷，京房撰。

右五行类易占。

《灾祥》一卷，京房撰。

右史类祥异。

《占梦书》三卷，京房撰。

右五行类梦占。

《风角要占》三卷，京氏撰。《风角杂占五行图》十三卷，京房撰。

右五行类风角。

《逆刺》三卷，京房撰，《隋·志》一卷。

右五行类逆刺。

《中兴书目》：《京房易传》三卷，陆绩注。□□□飞伏、五星、气候，训解卦义。又《易传积算法》一卷，□卦六爻阴阳升降，各主其位，凡吉凶自□□□□□知之。

《玉海》引。

《国史·志》：《京房周易律历》一卷，题虞翻注。

《玉海》引。

晁公武《读书志》：《京房易》三卷，隋有《京房章句》十卷，此书旧题京房传，吴陆绩注。大抵星行气候之学，非章句也。

《玉海》：晁说之曰，《汉·艺文志》易京氏凡三种八十九篇。《隋·经籍志》有京《章句》十卷，又有《占候》十种六十三卷。《唐·艺文志》有京《章句》十卷，而《占候》存者五种二十三卷。今其《章句》亡

矣，乃略见于僧一行及李鼎祚之书，而其传者曰《易传》三卷、《积算杂占条例法》一卷，或共题《易传》四卷，而名皆与古不同。今所谓《京氏易传》者，或题曰《京氏积算易传》，疑隋、唐志之《错卦》是也。《错卦》在隋七卷，唐八卷。所谓《积算杂占条例法》者，疑隋《逆刺占灾异》十二卷是也。至唐《逆刺》三卷，而亡其九卷。元祐八年高丽进书，有《京氏周易占》十卷，疑隋志《周易占》十二卷是也。

陈振孙《书录解题》：《京房易传》三卷，《积算杂占条例》一卷，吴郁林太守吴郡陆绩注。京氏学废绝久矣，所谓《章句》者既不复传，而《占候》之存于此者仅若此，较之前志什百之一二耳。今世术士所用世应、飞伏、游魂、归魂、纳甲之说，皆出京氏，学用其传为易式云。或作四卷，而《条例》居其首，又有《参同契》、《律历志》、《易》阴阳家类、占言、占候。

《宋·艺文志》：《京房周易律历》一卷、《京房易传算法》一卷、《易传》三卷。

《太平御览》引：《京房易传》、《京房易说》、《京房易飞候》、《周易集林杂占》、《京房别对灾异》、《京房风角要占》、《风角要诀》、《京房易妖占》、《京房五星占》、《京氏律术》。

《乾象通鉴引》：《京房易传》、《京氏外传》、《京房星经外传》、《京房易飞候气候》、《京房易妖占》、《京房易占》、《京房五星占》、《京房灾异后序》、《灾异后论》。

论 证

《汉书》本传：房治《易》事梁人焦延寿。其说长于灾变，分六十四卦更直日用事，以风雨寒温为候，各有占验，房用之尤精。

孟康《汉书》本传注：分直卦日之法，一爻主一日，六十四卦为三百六十日，余四卦震离坎兑为方伯监司之官。所以用震离坎兑者，是二至二分用事之日，又是四时各专王之气，各卦主时。其占法，各以其日观其善恶也。

《儒林传》：成帝时刘向校书，考《易》说，以为诸《易》家说皆祖田何、杨叔、丁将军，大谊略同，唯京氏为异党。焦延寿独得隐士之说，托之孟氏，不相与同。

王充《论衡》：《易》京氏，布六十四卦于一岁中，六日七分一卦用事，卦有阴阳，气有升降。阳升则温，阴升则寒，寒温随卦而至。

《隋·五行志》：《易》以八卦定吉凶，《书》以九畴论休咎，《春秋》以灾祥验行事。汉时有京房之伦，能言灾异。顾盼六经，有足观者。

唐一行《六卦议》：十二月卦出于孟氏《章句》。其说《易》本于气，而后以人事明之。京氏又以卦爻配期，坎、离、震、兑其用事，自分、至之首，皆得八十分日之七十三，颐、晋、井、大畜皆五日十四分，余皆六日七分。自《乾象历》以降，皆因京氏，惟《天保历》依《易通统轨图》，自八十有二节，五卦初爻相次

用事，及上爻与中气皆终，非京氏本旨。

魏《正光历》，四正为方伯。薛瓒注《汉书》曰：京房谓方伯卦，震兑坎离也。

《玉海》：郭璞曰，《尚书》有五事共御之术，《京房易传》有消复之效。

又程迥曰：《子夏易传》京房为之笺，先儒疑非卜商作。朱震《易丛说》曰：孟喜、京房之学，其书概见于一行所集，大要皆自《子夏传》而出。

《玉海》：虞翻、崔憬用互体，京房、郎顗用五行。

又朱子发曰：乾生三男，坤生三女。乾交乎坤，自垢^①至剥，坤交乎乾，自复至夬。十有二卦谓之辟卦。坎离震兑谓之四正，分主四时。十有二卦各主其月。乾正于子而左行，坤正于未而右行，左右交错，六十卦周天而复。伏爻者，京房所传飞伏也。乾坤、坎离、震巽、兑艮相伏。

见者为飞，不见者为伏。《说卦》其究为躁卦例，飞伏也。

又晁说之曰：自古《易》家有书而无师者，多矣。京氏之书，幸而与存者才十之一，尚何谁之师哉？辨三《易》，运五行，正四时，谨二十四气，悉七十二候，而位五星，降二十八宿，其进退以几，而为一卦之主者谓之世，奇偶相与，据一以超二，而为主之相者谓之应。世之所位，而阴阳之肆者谓之飞，阴阳肇乎所配，而终不脱乎本，以隐蹟佐神明者谓之伏。起乎世而周乎内外，参乎本数以纪月者谓之建，终终始始极乎数而不可

① 此处“垢”字当作“姤”。

穷，以纪日者谓之积。舍于中而以四为用，一卦备四卦者谓之互。乾建甲子于初，坤建甲子于上。八卦之上乃生一世之初，一世之五位乃分而为五世之位，其五世之上乃为游魂之世，五世之初乃为归魂之世，而归魂之初乃生后卦之初。其建，刚日则节气，柔日则中气。其数，虚则二十有八，盈则三十有六。盖其可言者如此。

说之为《京氏易说》

胡一桂曰：《京氏易》起月例，一世卦，阴主五月，一阴在午也；阳主十一月，一阳在子也。二世卦，阴主六月，二阴在未也；阳主十二月，二阳在丑也。三世卦，阴主七月，三阴在申也；阳主正月，三阳在寅也。四世卦，阴主八月，四阴在酉也；阳主二月，四阳在卯也。五世卦，阴主九月，五阴在戌也；阳主三月，五阳在辰也。八纯上世，阴主十月，六阴在亥也；阳主四月，六阳在巳也。游魂四世，所主与四世卦同，归魂三世，所主与三世同。

张行成《元包数总义》：卦气图之用，出于《孟喜章句》。《火珠林》之用祖于京房。

《朱子语类》曰：今人以三钱当揲蓍，此是以纳甲附六爻。纳甲乃汉焦贛、京房之学。

又南轩曰：卜《易》卦以钱，以甲子起卦，始于京房。

李本曰：《火珠林》者，出于京房。而为此书者，不知何人。《困学纪闻》纳甲之说，朱文公谓今所传京房占法，见于《火珠林》，是其遗说。

卷 一

周易章句

《乾》九二：见龙在田，利见大人。

《易》有君人五号：帝天称一也，王美称二也，天子爵号三也，大君兴盛行异四也，大人者圣人德备五也。

《礼记》卷四疏

《否》九五：系于苞桑。

桑有衣食之功，圣人亦有天覆地载之德，故以喻。

李鼎祚《易解》

《大有》九三：公用享于天子。

用享，献也。

《释文》

《谦·彖》：鬼神害盈而富谦。

《释文》。按，《京氏易》彖、象传不分附经，今姑从今《易》，以便复核。

《豫·彖》：故日月不过，而四时不贷。

《释文》

《豫·彖》：先王以作乐崇德，隐荐之上帝，以配祖考。

《释文》

六三：汙豫。

《释文》

九四：朋盍摅。

《释文》

《剥》六四：剥床以盍。

盍，谓祭器。

《释文》

上九：君子德輿。

《释文》

《复》：亨，出入无疾，崩来无咎。

《释文》

《大畜·象》：利涉大川，应乎天也。

谓二变五，体坎，故利涉大川。五天位，故曰应乎天。

李鼎祚《易解》

《颐》初九：观我揣颐。

《释文》

习啍，有孚。

啍，险也，陷也。

《释文》

《象》：水臻至。

《释文》

九五：坎不盈，袞既平。

袞，安也。

《释文》

《离》九三：不鼓缶而歌，则大耋之嗟。

《释文》

九四：突如其来如。

董鼎《周易会通》载晁说之《古易音训》，京、郑《易》作“颠”。

《咸》九四：憧憧往来。

《释文》

《睽》上九：先张之弧，后说之壶。

《释文》

《解·象》：君子以赦过宥罪。

《释文》

《困》九五：劓刖，困于赤绂。

《释文》

《井》九三：井渫不食，为我心恻，可用汲，王明，并受其福。

言我道可汲而用也。

《史记·屈原传》注

《中孚》九二：我有好爵，吾与尔劓之。

《释文》

六四：月近望。

《释文》

《既济》六四：繻有衣袽。

《释文》

《系辞》：是故刚柔相摩，八卦相荡。

相摩，相砢切也。

《释文》

鼓之以雷霆，润之以风雨。

霆者，雷之余气，挺生万物也。

《释文》

是故君子所居而安者，《易》之序也。

序，次也。

《释文》

辨吉凶者，存乎辞。

辨，明也。

《释文》

是故卦有大小，辞有险易。

险，恶也。易，善也。

《易》与天地准，故能弥纶天地之道。

准，等也。弥，遍；纶，知也。

《释文》

旁行而不留。

《释文》

圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容。

赜，情也。

《释文》

圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其等礼。

《释文》

大衍之数五十，其用四十有九。

五十者，谓十日、十二辰、二十八宿也。凡五十其一不用者，天之生气将欲以虚来实，故用四十九焉。

《疏》

吾与尔蒯之。

《释文》

五岁再闰，故再扚而后卦。

再扚而后布卦。

《释文》

是故可与酬酢。

《释文》

六爻之义，易以工。

《释文》

圣人以此先心。

《释文》

古者，伏戏氏之王天下也。

伏，服也。戏，化也。

《释文》

斲木为耜，揉木为耒。

耜，耒下耜也。耒，耜上勾木也。

《释文》

象也者，象也。

《释文》

《文言》：君子体信，足以长人。

《释文》

利之足以和义。

《释文》

《说卦》：

日以暄之。

暄乾也。

《释文》

坎为瓮。

《释文》

为柴马。

多筋干。

《释文》

为遯音。

《释文》

为朱足。

《释文》

为矯柔。

《释文》

为螺。

《释文》

为果堕。

《释文》

《杂卦》：谦轻而豫治也。

《释文》

卷 二

易 传

凡灾异所生，各以其政，变之则除，消之亦除。

《后汉书·郎顗传》

阳感，天不旋日，诸侯不旋时，大夫不过期。

《后汉书》刘昭补注：郑元注云，阳者，天子为善一日，天立应以善；为恶一日，天立应以恶。诸侯为善一时，天立应以善；为恶一时，天立应以恶。大夫为善一岁，天立应以善；大夫为恶一岁，天亦立应以恶。一说云，不旋日，立应之，不过时，三辰间，不过期，从今日至明日也。阳即指天子也。《后汉书·郎顗传》引《中孚传》云，阳感，天不旋日。又《周举传》同。

有貌无实，佞人也。有实无貌，道人也。寒温为实，清浊为貌。

《后汉书·郎顗传》

地动，阴有余。天裂，阳不足。此臣下盛强，害君上之变也。景帝三年，天东北有赤气，广长十余丈。或曰，天裂，其后七国兵起。

《御览·天部》，又《咎征部》引：地动，阴有余。又吴淑《事类赋》引：地动，阴有余。天裂，阳不足。

万姓劳，厥妖，天鸣。

《晋书·天文志》中，《开元占经》三，《御览·咎征部》，《乾象通鉴》。

天鸣，必有杀刑失当，民流亡。

《开元占经》三

君不任贤，厥妖，天雨星。

《汉书·五行志》中之下，《开元占经》三引：京氏云，君不任贤，厥妖，天雨星也。

君吝于禄，信衰贤去，厥妖，天雨草。

《汉书·五行志》中之下

平帝时，雨如草状，元帝时，王氏专政，至于莽乃篡位，政在私门之家。

《御览·咎征部》

归狱不解，兹谓追非，厥咎，天雨血，兹谓不亲，民有怨心，不出三年，无其宗人。

《汉书·五行志》中之下，又《晋书·五行志》中引：归狱不解，兹谓追非，厥咎天雨血，兹谓不亲，下有怨心，不出三年，无其宗。《宋书·五行志》三，《乾象通鉴》，又《开元占经》三引《易占》云：归狱不解，兹谓追非，厥咎天雨血，兹谓不亲，黔首怨之，不出三年，亡其宗人，佞人用功。

佞人禄，功臣僇，天雨血。

《汉书·五行志》中之下，《晋书·五行志》中，《宋书·五行志》三，《乾象通鉴》引：佞人禄，功臣僇，天雨血也。

前乐后忧，厥妖，天雨羽。

《汉书·五行志》中之上，《晋书·五行志》中，《宋书·五行志》二。

邪人进，贤人逃，天雨毛。

《汉书·五行志》中之上，《晋书·五行志》中，《宋书·五行志》二，《乾象通鉴》引：邪人进，贤人退，则天雨毛。《开元占经》三引京氏

曰：天雨毛，邪人进，贤人逃，贵人走。

邪进，贤逃退，前乐后忧，金失其性，则雨毛也。

《御览·咎征部》

君吝禄，信衰，厥妖，雨草，火失其性，则草妖。

《御览·咎征部》，又《乾象通鉴》引《外传》云，火失其性，则有草妖。

王者不顾骨肉，不亲九族，天雨血二日。

《天元占经》三

血自天堕，三年大兵。

《开元占经》三

内淫乱，百姓劳苦，则天雨土。

《御览·咎征部》

雨五谷，人相食。

《御览·咎征部》

燕丹囚于秦，天雨粟于燕，后，秦灭之。

《御览·咎征部》

地裂者，臣下分离，不肯相从也。

《后汉书·五行志》四，《宋书·五行志》三，《乾象通鉴》，《开元占经》四引：地裂坼者，臣下有分离，不肯相从，灾及王公。

臣事虽正，专必震，其震，于水则波，于木则摇，于屋则瓦落。大经在辟而易臣，兹谓阴动，厥震摇政官。大经摇政，兹谓不阴，厥震摇山，山出涌水。嗣子无德专禄，兹谓不顺，厥震动丘陵，涌水出。

《汉书·五行志》下之上，《晋书·五行志》下引：臣虽正，专必震。《宋书·五行志》四引：无德专禄，兹谓不顺，厥震动丘陵，涌水出。又《御览·咎征部》引：臣事虽正，专必震，于水水则波，于木木则摇。嗣子无德专禄，兹谓不顺，厥震动丘陵，涌水出。

阴背阳，则地裂，父子分离，夷羌叛去。

《宋书·五行志》四

地坼裂者，臣离相从也。是时南单于众乖离，汉军追讨。

《御览·咎征部》

地动蹶城，天下亡。

《开元占经》四

火出地，其国大水出，其君死。

《开元占经》四

地自生卵，将军且疾。

《开元占经》四

地自生石，军可久居。

《开元占经》四

地自出五谷，将军得大道。生黄色，将军得土地。

《开元占经》四

日者，众阳之精，内明元黄，五色无主，以象人君光照无主，不可以一色名也。

《开元占经》五，《北堂书钞》一百四十九引：日者内明元黄，五色无主，不可以一色名。

圣主在上，则日光明，五色具备。

《开元占经》五，《御览·天部》，《事类赋》。

日大光，天下和平，上下俱昌，延年益寿，长世无极。

《艺文类聚·天部》，《开元占经》五无“长”字，《乾象通鉴》“长”作“与”。

日上有黄芒，人君福昌，则日上有黄芒。

《乾象通鉴》

美不上人，兹谓上弱，厥异，日白七日。不温顺，亡所制，兹谓弱，日白六十日，物亡霜而死。天子亲伐，兹谓不和，日白体动而寒。弱而有任，兹谓不亡，日白不温，明不动。辟讐公行，兹谓不伸，厥异，日黑，大风起，天无云，日光晦。不难上政，兹谓见过，日黑居仄，大如弹丸。

《汉书·五行志》下之下

辟不闻道，兹谓亡，厥异，日赤。

《汉书·五行志》下之下

祭天不顺，兹谓逆，厥异，日赤，其中黑。

《汉书·五行志》下之下，《晋书·五行志》下引：祭天不顺，兹谓逆，厥异，日中有黑气。《开元占经》五引《易占》云，祭天不顺，厥异，日赤，其中黑。

经称“观其生”，言大臣之义，当观贤人，知其性行，推而贡之。否则为闻善不予，兹谓不知，厥异黄，厥咎聋，厥灾不嗣。黄者，日上黄光不散如火然，有黄浊气四塞，天下蔽贤绝道，故灾异至绝世也。经曰“良马逐”，逐，进也。言大臣得贤者谋，当显进其人。否则为下相攘善，兹谓盗明，厥咎亦不嗣，至于身僂家绝。

《汉书·五行志》下之上，《宋书·五行志》三引：闻善不予，兹谓不知，厥异黄，厥咎聋，厥灾不嗣。

人君不闻道德，其乱臣背上，则日赤。

《开元占经》五

上微弱，无法制，则日白六十日，万物无霜而死。

《开元占经》五

臣下无智勇，天子自征伐，则日白体动而寒。

《开元占经》五

人君弱而能任其事，谓不亡，则日白。

《开元占经》五

人君公行愆过，不自改，则日黑，大风起。

天无云而日光掩也。《开元占经》五

日青色，君弱也；日赤色，君无智也；日黄色，君闻善不兴；日黑色，君恶见于百姓也。

《开元占经》五，《乾象通鉴》。

臣不掩君恶，令不见，则日变，中黑。黑者，阴也。皆以日出日入时占。

《乾象通鉴》，又《晋书·天文志》中引《易占》云，日中有黑子。黑者，阴也。臣不掩君恶，令下见，百姓恶君。《宋书·五行志》三引同。又《开元占经》六引：京房曰，臣不掩君恶，令下见于百姓，百姓恶君，则日变中有黑者，阴也，皆日出入时也。

凡日食不以晦朔者，名曰薄。人君诛将不以理，或贼臣将暴起，日月虽不同宿，阴气盛，薄日光也。

《汉书·五行志》下之下，《开元占经》九引：蚀皆于晦朔，有不予晦朔者，名曰薄。人君诛不以理，贼臣渐举兵而起，虽非日月星宿，时阴气盛，犹掩薄日光也。

人君谋罚不理，臣下将起，则日蚀不以朔晦。

《开元占经》八

诸侯越职征伐，与上分威，则日蚀中分。

《开元占经》九

日者，阳之精，人君之象。骄溢专明，为阴所侵，则有日食之灾。不救，则必有篡臣之萌。其救也，君怀谦虚，下贤受谏，任德，日食之灾为消也。

隐公三年《穀梁》注，又《开元占经》十引《灾异对》：人君骄溢专

明，为阴所侵，则有日蚀之灾。不救之，必有篡臣之萌。其救也，君怀谦虚，下贤受谏，位有德，禄有秩，日蚀灾消也。又《乾象通鉴》引：人君骄佚专明，为阴所侵，则有日食之变。不救，必有篡弑之祸。

亡师，兹谓不御，厥异日食，其食也既，并食不一处。诛众失理，兹谓生叛，厥食既，光散。纵畔，兹谓不明，厥食，先大雨三日，雨除而寒，寒即食。专禄不封，兹谓不安，厥食既，先日出而黑，光反外烛。君臣不通，兹谓亡，厥食三既。同姓上侵，兹谓诬君，厥食四方有云，中央无云，其日大寒。公欲弱王位，兹谓不知，厥食中白青，四方赤，已食地震。诸侯相侵，兹谓不承，厥食三毁三复。君疾善，下谋上，兹谓乱，厥食既，先雨雹，杀走兽。弑君获位，兹谓逆，厥食既，先风雨折木，日赤。内臣外乡，兹谓背，厥食，食且雨，地中鸣。冢宰专政，兹谓因，厥食先大风，食时日居云中，四方无云。伯正越职，兹谓分威，厥食日中分。诸侯争美于上，兹谓泰，厥食日伤月食，侯王死。

《乾象通鉴》，《开元占经》五引《孝经内记图》略同。

日过中时无光，人君不明。

《乾象通鉴》

日有黄晕在柳，主风雨，时农田治，物贱，国家。

《乾象通鉴》两引，一无“在柳”二字。

日晕，有兵在外者，客胜。

《乾象通鉴》

日晕再重，有德之名^①得天下。日有青晕再重，其下有兵，谷贵。日有赤晕再重，其灾在下，所见之国生

① 此处之“名”字似当作“君”字。

蝗虫，有百日旱，余贵，多盗。日有黄晕再重，其灾在公职不治，好起高台，不出一年，谷伤，兵起。日有白晕再重，所见之国多风雨，百姓不安，有兵起，谷贵。日有黑晕再重，其灾在内，用事之臣贪财，不出三年，其下大水，民流亡，冬雪夏霜。

《乾象通鉴》

占日，晕珥者，宫中多事，怨争，宜察之。

《乾象通鉴》

日晕，有赤云如车轮，曲向日为内提，内臣叛其主，二提曲背日为外提，外臣叛其主。

《乾象通鉴》

背气在晕，中青外赤，臣背主命。

《乾象通鉴》

日晕，上下有两背，无兵兵起，有兵兵入。

《乾象通鉴》

日晕，有云如毛羽，临日不去，其下国必有变忧。

《乾象通鉴》

日中有冠冕人立，则天下有二主。亦曰诸侯弑天子，篡夺之象。

《乾象通鉴》

日月赤黄为薄。或曰，不交而食曰薄。

《汉书·天文志》颜师古注，《开元占经》九又十七并引：日月不交而蚀，曰薄。

厥食日伤月，食半，天营而鸣。赋不得，兹谓竭，厥食星随而下。受命之臣专征，云试，厥食虽侵光犹明，若文王臣独诛纣矣。小人顺受命者征其君，云杀，

厥食五色，至大寒陨霜，若纣臣顺武王而诛纣矣。诸侯更制，兹谓叛，厥食三复三食，食已而风，地动。适让庶，兹谓生欲，厥食日失位，光晦晦月形见。酒亡节，兹谓荒，厥食，乍青，乍黑，乍赤，明日大雨，发雾而寒。凡食二十占，其形二十有四，改之辄除；不改三年，三年不改六年，六年不改九年。推隐三年之食，贯中央上下，竟而黑，臣弑从中成之形也。

《汉书·五行志》下之下，《开元占经》九引作：亡师，兹谓不御，厥异，日食，其食既也。君诛杀失理，臣下有叛心，则日蚀尽而光散。君臣见灾不改行，国将亡，则日蚀三尽也。君纵欲，兹谓不明，厥蚀，先大雨三日，雨降而寒，蚀既。君臣不通，兹谓亡，厥蚀三既。同姓上侵，兹谓诬君，厥蚀四方有云，中央无云，其日大风。臣欲居主位，兹谓不和，厥蚀白青，四方赤，已蚀地震。君疾善，下谋上，兹谓乱，厥蚀既，先雨雹，杀走兽。弑君获位，兹谓逆，厥食既，先风雨折木，日赤。内臣外向，兹谓背，厥蚀未已则又闻地中鸣。诸侯越职征伐，与上分威，则日蚀中分。诸侯更制，兹谓叛，厥蚀三蚀三复，已而风，地咸动。酒无节，兹谓荒，厥蚀，乍青，乍黑，乍赤，乍白。

桓三年日食，贯中央上下，竟而黄，臣弑而不卒之形也。

《汉书·五行志》下之下

是时日食从旁右，法曰君失臣。日食从旁左者，亦君失臣。从上者，臣失君，从下者，君失民。

《汉书·五行志》下之下，又《开元占经》九引：凡日蚀从上，失臣。

永始元年九月日蚀，酒亡节之所致也。独使京师知之，四国不见者，若曰湛涵于酒。君臣不别，祸在内也。

《汉书·五行志》下之下

永始二年二月日食，賦斂不得度，民愁怨之所致也。所以使四方皆见，京师阴蔽者，若曰人君好治宫室，大营坟墓，賦斂兹重而百姓屈竭，祸在外也。

《汉书·五行志》下之下

凡日蚀，其质赤黄黑而渐之者，明臣侵君也。日质赤黄而黑贯其中者，此人君无威势不行，为臣下所轻，故臣谋欲逐其君，居其处也。黄尚有中和之色也，故其咎也必觉，谋不行。君诛臣，当诛而不诛，则君必失其位。

《开元占经》九

日蚀，赤质而黑渐之者，此人君诛众失理，民持兵去之，其咎欲杀也。

《开元占经》九

日蚀，赤质青黑渐之者，为三公诛众失理，民亦持兵去。顺受命，征无道□□□□□□□□黑而贯其中，臣欲杀其君。不改，期在九年，必杀矣。

《开元占经》九

臣有伏兵将欲杀其君者，日变白，咎十日而去，则日蚀矣。白青者弱赤者，无知也。强臣所缘，上下必由此矣。黄赤者，非臣所缘为也。

《开元占经》九

人君荒酒无节，则日蚀乍青、乍黑、乍赤，乍白，大雨，发濛而寒，地震动，宫中有水。

《开元占经》九两引

诸侯叛逆，更立法度，则蚀失光，晦晦月形见也。

一作失蚀掩之，日形见也，《开元占经》九。

日蚀，地震一日，震裂，日白若中分，日然见而寒，乃蚀左右发四正，此方伯征诛过职，上侵之蚀，二年，杀。

《开元占经》九

亲伐之蚀，日体时明，是不和自兴兵。

《开元占经》九

日蚀，其质黄者，阳觉悟也，寒后九十日，必有谏戮者。

《开元占经》九

日蚀已而寒饥，阴疾多丧。

《开元占经》九

日蚀，大寒饥病非一处，蚀阳下平旦，蚀发于暮，对蚀从外，后中国大饥，盗贼群居，夷狄动心，后九年诸侯乱。

《开元占经》九

日蚀，白气先出，半天乃蚀，五色主大寒，云贯日，有旋风。

《开元占经》九

日蚀，先焱风一日乃蚀，蚀左右四方并有云，中央无云，其日大寒，发于风。此同姓诸侯侵蚀也，后九年，杀。

《开元占经》九

宰相大臣专权，日蚀，先大风，日蚀时日居中，四方无云也。

《开元占经》九

日蚀，焱风雨七日，折木乃既蚀。此臣剥其君之蚀

也，五年内，谷化为虫。

《开元占经》九

日蚀，为乱、为兵，已蚀而风，是谓兵起，已蚀而雨，是谓分殃，已蚀而雾，群豪聚，已蚀而□，飞鸟不复其乡。

《开元占经》九

赤质黄贯其中，此君不肯用贤，而任小人政教，君必逐。

《开元占经》九

日蚀而雷，主国亡。

《开元占经》九

日蚀而星堕，蚀昼晦而星见，主□□。

《开元占经》九

正月日蚀，大臣出走，不然一人死。

一作“大臣有死之者”，《开元占经》十

二月日蚀，人主夫人死，不然大旱。

《开元占经》十

三月日蚀，有欲反者，近期三月，远期三年。

《开元占经》十

四月日蚀，人主有过，臣有忧。

《开元占经》十

五月日蚀，诸侯多死，期三年。

《开元占经》十

六月日蚀，人主有谋，外国侵，土地分。

《开元占经》十

七月日蚀，有反者从内起，期三年。

《开元占经》十

八月日蚀，大水败城郭，天下更始，期三年。

《开元占经》十

九月日蚀，外主欲自立，不成，期一年。

《开元占经》十

十月日蚀，奸臣在朝，二人亲，一人远，陵君，君走。

《开元占经》十

十一月日蚀，王者亡地，子弑父。

《开元占经》十

十二月日蚀，天下有兵，大臣欲自立，不成，期一年。

《开元占经》十，一本作“自立不成，夫人弑君也”。

日以十二月、正月蚀，破为两以上，王者尽走。

《开元占经》十

日蚀既，则人臣逆谋将逼君，篡弑之象。亦曰，有叛诸侯。

《乾象通鉴》

日蚀，十二月、正月蚀者，大臣死，或有黜者。二月日蚀者，夫人死，或旱。三月日蚀者，其宿分，有叛者。四月日蚀者，大臣有忧。五月日蚀者，诸侯死。六月日蚀者，人主有谋，其下国亡，分土。七月日蚀者，大水败城郭。八月日蚀者，天下更始，期三年。九月日蚀者，有外主自立，不成。十月日蚀者，奸臣在朝。十一月日蚀者，其下亡地。十二月日蚀者，天下有兵。

《乾象通鉴》

“妇贞厉，月几望，君子征，凶”，言君弱而妇强，为阴所乘，则月并出。晦而月见西方谓之朏，朔而月见东方谓之仄，则侯王其肃，朏则侯王其舒。

《汉书·五行志》下之下，《乾象通鉴》，又《开元占经》十一引：君弱而妇强，为阴所乘，则月并出。

有黑云，状如群羊豕，如飞鸟，如鸣鸡，在月及月旁，三日、五日不雨，匈奴兵起。

《开元占经》十一

赤云覆月如血光，大旱，人民饥千里。

《开元占经》十一

月珥，期三十日，兵起。

《开元占经》十二

月背珥，其国有反者。

《开元占经》十二

月与荧惑会宿，国王死。

《开元占经》十二，《乾象通鉴》引作：月与荧惑会其宿，王死。

月与太白会宿，太子死。

《开元占经》十二，《乾象通鉴》。

月蚀辰星，其国女以战乱亡。

《开元占经》十二

星入月中，权臣谋伐其主，主令不行。

《开元占经》十三

月蚀参，天下有小兵。

《开元占经》十三

凡月晕七日，无雨，大风，兵作、土功兴起。

《开元占经》十五

正月三暈，所宿國小飢，五暈，大飢。

《開元占經》十五

月暈十二重，天下半亡。

《開元占經》十五

月暈翼軫，軍在外戰，亡其偏將。

《開元占經》十五

月暈有云貫，不出其年，所值之國有喪。

《開元占經》十六

正月三暈者，民好斗，下有死亡，歲大惡。

《乾象通鑒》

月犯辰星，天下有水。

《乾象通鑒》

星者，陰精也，五行之形。其體在下，精耀在天。百官之本，各因其原。星飛反行，萬人不安。大星隕下，陽失其位，災害之萌也。其救也，人君當悔過反政，克己責躬，省徭役，安國封侯，以寧民為先，則宿正也。

《開元占經》七十六

星與月同光，臣下作亂。

《乾象通鑒》，又《開元占經》十三引：《易妖占》云，星與月同光，臣下能亂君，則人民非上。又一引：京氏云，星與月同光，臣下作亂，人民非上，令不行。

月中有星，天下有賊，星多者賊多。

《乾象通鑒》，《開元占經》七十七。

有流星于北斗旁，明如炬火，長六七尺如縵布，賊臣專制天下，期三年。

《乾象通鑒》，《開元占經》七十四引京氏同。

潜龙勿用，众逆同志，至德乃潜，厥异风。其风也，行不解，物不长，雨小而伤。政悖德隐，兹谓乱，厥风，先风不雨，大风暴起，发屋折木。守义不进，兹谓耄，厥风与云俱起，折五谷茎。臣易上政，兹谓不顺，厥风，大焱发屋。赋敛不理，兹谓祸，厥风绝经纪，止即温，温即虫。侯专封，兹谓不统，厥风疾，而树不摇，谷不成。辟不思道利，兹谓无泽，厥风不摇木，旱，无云，伤禾。公常于利，兹谓乱，厥风微而温，生虫蝗，害五谷。弃正作淫，兹谓惑，厥风温，螟虫起，害有益人之物。侯不朝，兹谓叛，厥风无恒，地变赤而杀人。

《汉书·五行志》下之下，《宋书·五行志》五引“耄”作“眊”，“焱”作“飀”，“地变赤而杀人”作“地变赤雨杀人”，余同。北魏《灵征志》下引：众逆同志，至德乃潜，厥风。《隋书·五行志》下引：众逆同志，至德乃潜，厥异风。《御览·咎征部》引：众逆同志，暴风将起。

后专拜，厥风疾而树不摇，不循道，厥风不摇草。

《御览·咎征部》

冬雨，天下饥。春雨，有小兵。

《南齐书》十九《五行志》

臣私禄及亲，兹谓罔辟，厥异蒙。其蒙先大温，已蒙起，日不见。行善不请于上，兹谓作福，蒙一日五起五解。辟不下谋，臣辟异道，兹谓不见，上蒙下雾，风三变而俱解。立嗣子疑，兹谓动欲，蒙赤，日不明。德不序，兹谓不聪，蒙，日不明，温而民病。德不试，空言禄，兹谓主竊臣天，蒙起而白。君乐逸人兹谓放，蒙，日青，黑云夹日，左右前后行过日。公不任职，兹谓怙禄，蒙三日，又大风五日，蒙不解。利邪以食，兹

谓闭上，蒙大起，白云如山行蔽日。公惧不言道，兹谓蔽下，蒙大起，日不见，若雨不雨，至十二日解，而有大云蔽日。禄生于下，兹谓诬君，蒙微而小雨，已乃大雨。下相攘善，兹谓盗明，蒙黄浊。下陈功求于上，兹谓不知，蒙微而赤风鸣条，解复蒙。下专刑，兹谓分威，蒙而日不得明。大臣厌小臣，兹谓蔽，蒙微日不明，若解不解，大风发，赤云起而蔽日。众不恶恶，兹谓蔽，蒙，尊卦用事，三日而起，日不见。漏言无喜，兹谓下厝用，蒙微日无光，有雨云，雨不降。废忠惑佞，兹谓亡，蒙，天先清而暴，蒙微而日不明。有逸民，兹谓不明，蒙浊夺日光。公不任职，兹谓不绌，蒙白，三辰止则日青，青而寒，寒必雨。忠臣进善君不试，兹谓遏，蒙先小雨，雨已蒙起，微而日不明。惑众在位，兹谓覆国，蒙微而日不明，一温一寒，风扬尘。知佞厚之，兹谓痺，蒙甚而温。君臣故弼，兹谓悖，厥灾风雨雾，风拔木，乱五谷，已而大雾。庶正蔽恶，兹谓生孽灾，厥异雾。此皆阴云之类云。

《汉书·五行志》下之下，《晋书·五行志》上引：臣私禄及亲至，兹谓分威，蒙而日不得明，同。又《开元占经》九十八、《乾象通鉴》引《外传》云：臣专刑，兹谓分威，蒙微而日不明。

久阴不雨，乱气也，蒙之比也。蒙者，君臣上下相冒乱也。

《后汉书·郎顗传》引《易传》同。

贤德不用，厥异常阴。

《后汉书·郎顗传》

赤云如菟，蜀国当富。

《北堂书钞·天部》

汉川有黑云，大如席，不出五日必雨，名曰海云。

《北堂书钞·天部》

四至见青白赤黑云，在东南西北，名曰四塞之云也。

《北堂书钞·天部》

有蜺蒙雾，雾上下合也，蒙如尘云，蜺，日旁气也。其占曰：后妃有专，蜺再重，赤而专至冲，早妻不壹顺，黑蜺四背，又白蜺双出日中。妻以贵高夫，兹谓擅阳，蜺四方，日光不扬，解而温。内取，兹谓禽蜺，如禽在日旁。以尊降妃，兹谓薄嗣，蜺直而塞，六辰乃除，夜星见而赤。女不变始，兹谓乘夫，蜺白在日侧，黑蜺果之。气正直，妻不顺正，兹谓擅阳，蜺中窥。贯而外专，夫妻不严，兹谓媾，蜺与日会。妇人擅国，兹谓顷，蜺白贯日中，赤蜺四背。適不答，兹谓不次，蜺直在左，蜺交在右。取于不专，兹谓危嗣，蜺抱日两未及。君淫外，兹谓亡，蜺气左日交于外。取不达，兹谓不知，蜺白夺明而大温，温而雨。尊卑不别，兹谓媾，蜺三出三已，三辰除则日出且雨。

《汉书·五行志》下之上，又《乾象通鉴》引“云蜺，日旁气也”至“日出且雨”同。又《初学记·天部》引：蜺，旁气也。又《开元占经》九十八引：白虹双出日中，妻以贵骄夫。白虹在日侧，黑蜺裹之，气正直，妻不从正。蜺与日会，妇人擅国，蜺夺日明而火，湿温而雨，尊卑不别，列宿虹蜺出。又引：京氏曰，蜺三出三已，三辰除之，除即日雨。韦昭注曰：三辰，从寅至辰也。《诗》曰：蟠蜺在东，莫之敢指。朝隰于西，崇朝其雨。毛氏曰：夫妇过礼，则虹气盛。

后妃擅国，白虹贯日。

《宋书·五行志》五

赤虹与日俱出，其所之有急。

《开元占经》九十八

白虹，其下有流血。

《开元占经》九十八

蜺之比无德，以色亲也。

《后汉书·五行志》五，《开元占经》九十八引：京氏云，后妃无德，以色亲君。

公能其事，序贤进士，后必有喜。反之，则白虹贯日。以甲乙见，则讎在中台。

《后汉书·郎顗传》

兴兵妄诛，兹谓无法，厥灾霜，夏杀五谷，冬杀麦。诛不原情，兹谓不仁，其霜，夏先大雷风，冬先雨，乃陨霜有芒角。贤圣遭害，其霜附木不下地。佞人依刑，兹谓私贼，其霜在草根土隙间。不教而诛，兹谓虐，其霜反在草下。

《汉书·五行志》中之下，《宋书·五行志》四，北魏《灵征志》上引：兴兵妄诛，兹谓无法，厥灾霜，夏杀五谷，冬杀麦。诛不原情，兹谓不仁，其霜，夏先大风。又《隋书·五行志》下引：兴兵妄诛，谓亡法，厥灾霜。又《初学记·天部》引：诛不原情，其霜附木不下地。不教而诛，其霜反在草下，又《白孔六帖》引同，又《太平御览·天部》引同。又《开元占经》一百一引：京氏云，兴兵妄诛，厥灾夏霜，杀五谷。诛不原情，兹谓不仁，冬先雨，乃陨霜有芒角。贤圣遭害，其霜附木不入地。又《御览·四夷部》引同。

臣有缓，兹谓不顺，厥异，霜不杀也。

《汉书·五行志》中之下

人君刑罚妄行，则天应之以陨霜。

《隋书·五行志》下

夏雨雪，戒臣为乱。

《汉书·五行志》中之下，《宋书·五行志》四，《御览·咎征部》引：夏雨雪，臣为乱，《乾象通鉴》引：夏雪，戒臣为乱。

人君恶闻其过，抑贤用邪，则雹与雨俱。信谗杀无罪，则下毁屋，破车，杀牛马。

《隋书·五行志》上

飞雹下，尽树木之害五谷者，君赋剑刻民也。

《御览·天部》

当雷不雷，阳德弱也。

《后汉书·郎顗传》，《初学记·天部》，《御览·天部》，《开元占经》一百二引：京氏云，当雷不雷，太阳弱。

震击臣门及屋者，不出三年，佞臣被诛。

《隋书·五行志》上

禄不遂行，兹谓欺，厥咎奥雨雪，四至而温。臣安禄乐逸，兹谓乱，奥而生虫。知罪不诛，兹谓亡征，其咎当寒而奥六日也。

《汉书·五行志》中之下，《晋书·五行志》中引：禄不遂行，兹谓欺，厥咎奥雨，雨四至而温。臣安禄乐逸，兹谓乱，奥而生虫。知罪不诛，兹谓舒，其奥，夏则暑杀人，冬则物华实。重过不诛，兹谓亡征，其咎当寒而奥，尽六日也。又北魏《灵征志》上引：夏暑杀人，冬则物华实。又《旧唐书·志》第十七《五行志》引：知罪不诛，其罚奥，夏则暑杀人，冬则物华实。

有德遭险，兹谓逆命，厥异寒。诛过深，当奥而寒，尽六日，亦为雹。害正不诛，兹谓养贼，寒七十二日，杀蜚禽。道人始去，兹谓伤，其寒物无霜而死，涌水出。战不量敌，兹谓辱命，其寒虽雨物不茂。闻善不予，厥咎聋。

《汉书·五行志》中之下，《御览·天部》引：有德遭险，兹谓逆命，厥异春秋寒。《运斗枢》：日行失则，虽当暖而寒。《隋书·五行志》上

引：有德遭险，兹谓逆命，厥异寒。又《御览·咎征部》同，《开元占经》一百一引京氏同。

顛事有知，诛罚绝理，厥灾水，其水也雨杀人以陨霜大风，天黄。饥而不损，兹谓泰，厥灾水，水杀人。辟遏有德，兹谓狂，厥灾水，水流杀人，已水则地生虫。归狱不解，兹谓追非，厥水寒杀人。追诛不解，兹谓不理，厥水五谷不收。大败不解，兹谓皆阴。解舍也。王者于大败，诛首恶赦其众，不则皆函阴气，厥水流入国邑，陨霜杀菽。

《汉书·五行志》上，《后汉书·五行志》三引，无“解舍也”至“阴气”二十字。《晋书·五行志》上引同，《宋书·五行志》四引同。《隋书·五行志》下引：顛事有智，诛罚绝理，则厥灾水。郑元《五行传》注引：诛罚绝理，不云下也。顛事有知，不云谋也。

天子弱，诸侯力政，厥异水斗。

《汉书·五行志》中之下

君涵于酒，淫于色，贤人潜，国家危，厥异流水赤也。

《汉书·五行志》中之下，《开元占经》一百，《御览·地部》，《宋书·五行志》三引：淫于色，贤人潜，国家危，厥异水流。

君臣相绝，厥异名水绝。

《汉书·五行志》下之上

河水清，天下平。

《后汉书·襄楷传》

河水溢，三公黜。

《北堂书钞·政术部》

欲德不用，兹谓张，厥灾荒。荒，旱也，其旱阴云不雨，变而赤，因而除。师出过时，兹谓广，其旱不

生。上下皆蔽，兹谓隔，其旱天赤三月，时有電杀飞禽。上缘求妃，兹谓僭，其旱三月，大温，亡云。居高台府，兹谓犯阴侵阳，其旱万物根死，数有火灾。庶位逾节，兹谓僭，其旱，泽物枯为火所伤。

《汉书·五行志》中之下，《后汉书·五行志》一引，“除师出”作“四阴众”，余同。《晋书·五行志》下引，“因而”之而作“四”，“除”作“际”。《宋书·五行志》二引，“赤因”作“赤烟”，余同。

阳无德则旱，阴僭阳亦旱。

《后汉书·郎顗传》

人君无惠泽于下，则小旱。

《太平御览·天部》

君不思道，厥妖，火烧宫。

《汉书·五行志》中之上，《后汉书·五行志》三，《宋书·五行志》三，《南齐书》十九《五行志》，《隋书·五行志》下，《旧唐书·志》第十七《五行志》引作：君不思道，天火燔其官室。

君子不思遵利，兹谓无泽，厥灾，孽火烧其宫。

《后汉书·郎顗传》

君高台府，犯阴侵阳，厥灾火。

《后汉书·郎顗传》

上不俭，下不节，盛火数起，燔宫室。

《后汉书·五行志》二，《晋书·五行志》下，《宋书·五行志》三，《旧唐书·志》第十七《五行志》，又《郎顗传》引：上不俭，下不节，炎火并作，烧官室。《魏书·天象志》三引：上不俭，下不节，孽火烧其室。

君高其台，天火为灾。

《魏书·天象志》三，《晋书·五行志》中，《宋书·五行志》三，《旧唐书·志》第十七《五行志》。

“小人剥庐”，厥妖山崩，兹谓阴乘阳，弱胜强。

《汉书·五行志》下之上，《宋书·五行志》二，《开元占经》九十引：山崩，阴乘阳，弱胜强，战必亡。

《复》“崩来无咎”，自上下者为崩，厥应，泰山之石颠而下，圣人受命，人君虏。

《汉书·五行志》下之上，《宋书·五行志》三引，无首五字，余同。

石立如人，庶士为天下雄。立于山，同姓；平地，异姓。立于水，圣人；于泽，小人。

《汉书·五行志》下之上，《宋书·五行志》二引：石立如人，庶士为天下雄。

山默然自移，天下有兵，社稷亡。

《法苑珠林》第七十二

大石自立，庶士为天子之祥也。

《晋书·五行志》上

山见葆江于邑，邑有兵，状如人头，赤色。

《晋书·五行志》下

国山崩，君失政，女戚擅权，五年败。

《开元占经》一百

邑山崩，邑有战，主亡或大水。

《开元占经》一百

饥而不损，兹谓泰，厥灾木，厥咎牡亡。《妖辞》曰：关动牡飞，辟为亡道，臣为非，厥咎乱臣谋篡。

《汉书·五行志》中之上

“枯杨生稊”，枯木复生，人君无子。

《汉书·五行志》中之下

王德衰，下人将起，则有木生为人状。

《汉书·五行志》下之上，《后汉书·五行志》二，《法苑珠林》第

七十二。

弃正作淫，厥妖，木断自属。妃后有专，木仆反立，断枯复生，天辟恶之。

《汉书·五行志》中之下，《晋书·五行志》中引：弃正作淫，厥妖，木断自属。妃后有专，木仆反立。《宋书·五行志》三引同。《隋书·五行志》上引：妃后有颠，木仆反立，断枯复生。

木同本异枝，其君有庆。邻邑来附者，吉木生于君屋，上及朝廷，其君圣子。木王而有实，其国有庆。木生于城胁，一围以上，长数丈，此谓城强，其君大昌。

《艺文类聚·祥瑞部》，《开元占经》一百十二引：树同本异末，君有庆，诸侯朝。木生于君屋，上及朝廷，其君有圣子。《御览·休征部》引：君有德，生圣子，则木生屋，上及朝廷。君德强，国有庆，则木生城胁，一尺围以上，长数丈，此谓臣强。

树枯冬生，不出二年，国丧君子亡。

《南齐书》十九《五行志》

木冬生花，天下有丧。

《南齐书》十九《五行志》

木忽于一夜，大围以上，长数丈，则为臣强其君。

《开元占经》一百十二

木枯而生，不及二年，国有大丧。君近色，其宠人为主。

《开元占经》一百十二

“枯杨生花”，国君当之。

《开元占经》一百十二

黍生花，大君有忧，相亡去。稊生花，大君忧，大臣死。

《开元占经》一百十二

莲叶繁兴，岁不熟。

《开元占经》一百十二

“睽孤，见豕负涂”，厥妖，人生两头，下相攘善，妖亦同。人若六畜，首目在下，兹谓亡，上正将变更。凡妖之作，以譴失正，各象其类。二首，下不壹也；足多，所任邪也；足少，下不胜任，或不任下也。凡下体生于上，不敬也；上体生于下，媿读也；生非其类，淫乱也；人生而大，上速成也；生而能言，好虚也。群妖推此类，不改乃成凶也。

《汉书·五行志》下之上，《宋书·五行志》四引：凡妖作，各象其类，足多者，所任邪也。又引：足多者，任所邪也；足少者，下不胜任也。又北魏《灵征志》上引：凡妖象其类，足多者，任所邪也。又《晋书·五行志》下引：毛虫之孽，羊生无后，足少者，下不胜任也。《宋书·五行志》三引同。又《法苑珠林》第七十九引：“睽孤，见豕负涂”，厥妖，人生两头，两头不一也；足多，所任邪也；足少，不胜任。下体生于上，不敬也；上体生于下，媿读也；生非其类，淫乱也；生而大，速成也；生而能言，好虚也。

“干父之蛊，有子，考亡咎”，子三年不改父道，思慕不皇，亦重见先人之非，不则为私，厥妖，人死复生。

《汉书·五行志》上，《开元占经》一百十三引《易占》云：子不三年改父之道，则为私，厥妖，人死复生。

行不顺，厥咎，人奴冠，天下乱，辟无適，妾子拜。

《汉书·五行志》上

生非其类，子不嗣。

《汉书·五行志》中之下，《法苑珠林》第七十九。

尊卑不别，厥妖，女生赤毛。

《汉书·五行志》中之下，《开元占经》一百十三引：人君尊卑无别，则女生赤毛。

君暴乱，疾有道，厥妖，长狄入国。

《汉书·五行志》下之上

“丰其屋”，下独苦。长狄生，世主虜。

《汉书·五行志》中之下

女子化为丈夫，兹谓阴昌，贱人为王；丈夫化为女子，兹谓阴胜，厥咎亡。

《汉书·五行志》中之上，《宋书·五行志》五，《法苑珠林》第二十五，《隋书·五行志》下引：兹谓阴昌，贱人为王。

男化为女，宫刑滥也；女化为男，妇政行也。

《汉书·五行志》下之上

至阴为阳，下人为上。

《汉书·五行志》下之上，《后汉书·五行志》五，《宋书·五行志》三。

冢宰专政，厥妖人生角。

《汉书·五行志》中之上，《法苑珠林》第二十五。

妖言动众，兹谓不信，路将亡人，司马死。

《汉书·五行志》中之上

生子二胸以上，民谋其主，三手以上，臣谋其主，二口以上，国见惊以兵，三耳以上，是谓多听，国事无定，二鼻以上，国主久病，三足三臂以上，天下有兵。

《南齐书》十九《五行志》，《开元占经》一百十三引：《易占》云，人生有三手以上，臣谋主，人生子有二口以上，国主见惊以兵，人生有三耳以上，是谓多方，其国无王，是谓多聪，国事无定，人生有三臂，有反臣，人生三足，是谓非常，天下有兵。

人自地出，君有忧，民散流，国亡地。

《开元占经》一百十三

言之不知，则人生能言，天使代其言也。

《开元占经》一百十三

人生而能言，言善则善，言恶则恶，此国之因。

《开元占经》一百十三

死人复行，五谷不登，兵革大起。

《开元占经》一百十三

小人在位，上下咸悖，厥妖，城门内崩。

《汉书·五行志》中之上，《晋书·五行志》中引：上下咸悖，厥妖，城门坏。《宋书·五行志》一引同，《开元占经》一百十四引《易占》同。

君门户无故自阖，臣杀其君。

《开元占经》一百十四

国门无故夜自开，且有昼闭之忧。

《开元占经》一百十四

城门无故不可开，国有忧。

《开元占经》一百十四

君门无故不可开者，君凶，人家亦然。

《开元占经》一百十四

邑中屋无故自动，动而大声者，邑且虚。

《开元占经》一百十四

君床无故自动，君且移居。

《开元占经》一百十四

上下流通，圣贤昌，厥应德，凤皇翔，万民喜乐，无咎殃。

《宋书·五行志》二

圣人受命，厥应凤凰下，天子虜。

《宋书·五行志》二

凤凰高丈二。

《尔雅·释兽疏》

有始无终，厥妖，雄鸡自啗断其尾。

《宋书·五行志》四

鸡知时，知时者当死。

《汉书·五行志》中之下

贤者居明夷之世，知时而伤，或众在位，厥妖鸡生角。鸡生角，时主独。

《汉书·五行志》中之下

妇人颛政，国不静，牝鸡雄鸣，主不荣。

《汉书·五行志》中之下，《晋书·五行志》上引：牝鸡雄鸣，主不荣。

鸡小畜，犹小臣也。角者，兵之象，在上，君之威也。此小臣执事者，将秉君之威以生乱，不治之害。

北魏《灵征志》上

君用妇人言，则鸡生妖。

《宋书·五行志》一，《晋书·五行志》下，《新唐书》二十四《五行志》引：君用妇言，则鸡生妖。

逆亲亲，厥妖白黑鸟斗于国。

《汉书·五行志》中之下

专征劫杀，厥妖乌鵲斗。

《汉书·五行志》中之下，《法苑珠林》第六十六。

辟退有德，厥咎狂，厥妖水鸟集于国中。

《隋书·五行志》下，《晋书·五行志》上引“中”作“井”，《宋书·五行志》三引同。

人君暴虐，鸟焚其舍。

《汉书·五行志》中之下，《隋书·五行志》下

贼臣在国，厥咎燕生爵，诸侯销。

《汉书·五行志》中之下，《隋书·五行志》下引：贼臣在国，厥妖燕生雀，雀生燕。《法苑珠林》第七十九引：贼臣在国，厥咎燕生雄雀。

距谏自强，兹谓却行，厥异鵠退飞。适当黜，则鵠退飞。

《汉书·五行志》中之下

伯劳聚邑中，岁大水。伯劳鸣军中，师分而水且至。鸣于君之宫，凶。

《御览·羽族部》

圣人清静行中正，贤人至，民从命，厥应，麒麟来。

《宋书·五行志》二

麋麋身牛，尾狼，额马，蹄有五彩，腹下黄，高丈二。

《尔雅·释兽疏》，《开元占经》一百十六引：京房曰，麒麟麋身，牛尾，马蹄，有五彩，腹下黄，高丈二，毛长。

废正作淫，火不明，国多麋。

《汉书·五行志》中之上，庄十有七年《穀梁》注引：废正作淫，为火不明，国多麋。又《北堂书钞·岁时部》引：废正作淫，火不明也。

“震，遂泥”，厥咎国多麋。

《汉书·五行志》中之上

执政失，下将害之，厥妖狗生角。君子苟免，小人陷之，厥妖狗生角。

《汉书·五行志》中之上，《旧唐书·志》第十七《五行志》引：《易占》云，狗生角，执政失，将害之应。又曰：君子危陷，则狗生角。

夫妇不严，厥妖狗与豕交，兹谓反德，国有兵革。

《汉书·五行志》中之上，《开元占经》一百十九引《易占》同。

君不正，臣欲篡，厥妖，狗冠出朝门。

《汉书·五行志》中之上，《后汉书·五行志》一引：君不正，臣欲篡，厥妖狗冠出。《开元占经》一百十九引《易占》同。

谗臣在侧，则犬生妖。

《晋书·五行志》中，《开元占经》一百十九引：《易占》云，佞臣在侧，则犬生妖。

小人不义而反尊荣，则虎食人。

《后汉书》刘昭补注引《汉名臣奏张文疏》

君行无道，将害民庶，虎食人。

《开元占经》一百十六

君将无道，害将及人，去深山以全身，厥灾，狼食人。

《后汉书·五行志》一，《隋书·五行志》下。

兴徭役，夺民时，厥妖，牛生五足。

《汉书·五行志》中之上，《法苑珠林》第七十九，又《开元占经》一百十七引《易占》同。

牛少者，谷不成。

《隋书·五行志》下

方伯分威，厥妖，牡马生子，亡。天子诸侯相伐，厥妖，马生人。臣易上政，不顺，厥妖，马生角，兹谓贤士不足。

《汉书·五行志》下之上，《后汉书·五行志》五引：上亡天子，诸侯相伐，厥妖，马生人。《法苑珠林》第七十九，《隋书·五行志》下引：方伯分威，厥妖，牡马生子。诸侯相伐，厥妖，马生人一日，人流亡。《宋书·五行志》五引：臣易上政，厥妖，马生角。《开元占经》一百十八引：《易占》云，方伯分威，厥妖，牡马生驹，下不顺政，厥妖，马生角，兹谓贤士不足。

天子亲伐，马生角。

《汉书·五行志》下之上，《隋书·五行志》上，《宋书·五行志》

五，《开元占经》一百十八引《易占》同。

犬群嗥，国将亡。

《开元占经》一百十九

众心不安君政，厥妖，豕入居室。

《汉书·五行志》中之上

野兽入邑，其邑大虚。

《南齐书》十九《五行志》，又《开元占经》一百十六引《易占》同。

野兽无故入邑，朝廷门及官府中者，邑逆且虚。

《南齐书》十九《五行志》

祭天不慎，厥妖，鼯鼠啮郊牛角。

《汉书·五行志》中之上

子不子，鼠食其郊牛。

《汉书·五行志》中之上

诛不原情，厥妖，鼠舞门。

《汉书·五行志》中之上

臣私禄罔辟，厥妖，鼠巢。

《汉书·五行志》中之上，《法苑珠林》第二十四。

黄龙见，天灾将至，天子绌，圣人出。

《宋书·五行志》二

冬龙见，天子亡社稷，大人应天命之符。

《宋书·五行志》二

众心不安，厥妖，龙斗。

《汉书·五行志》中之上，《法苑珠林》第二十四。

有德遭害，厥妖，龙见井中。

《汉书·五行志》中之上，《法苑珠林》第二十四，《开元占经》一百二十引《易占》同。

行刑暴恶，黑龙从井出。

《汉书·五行志》中之上，《开元占经》一百二十引：《易占》云，君行暴恶，黑龙从井出。

立嗣子疑，厥妖，蛇居国门斗。

《汉书·五行志》中之上

蛇见将军营中，师罢，出则军中将军得志，或曰得士。

《开元占经》一百二十

众逆同志，厥妖，河鱼逆流上。

《汉书·五行志》下之上，《开元占经》一百二十引《易占》云：众逆同志，厥妖，河鱼逆上。

海数见巨鱼，邪人进，贤人疏。

《汉书·五行志》下之上，《后汉书》刘昭补注引：海出巨鱼，邪人进，贤人疏。《开元占经》一百二十引《易占》同。

青鱼去水，飞入道，兵将起。

《开元占经》一百二十

臣安禄，兹谓贪，厥灾虫，虫食根。德无常，兹谓烦，虫食叶。不绌无德，虫食本。与东作争，兹谓不时，虫食节，蔽恶生孽，虫食心。

《汉书·五行志》下之上，《开元占经》一百二十引《易占》云：臣安禄，厥灾，虫食根。不绌无德，虫食本。

德无节，虫食叶。孽恶生孽，虫食苗心。王者与诸侯争，虫食苗节茎。

《艺文类聚·灾异部》

大作不时，天降灾，厥咎，蝗虫来。

《后汉书·五行志》三，又刘昭补注引《续汉志》。

忠臣进善，君不试，厥咎，国生蛾。

《汉书·五行志》中之上，庄十有八年《穀梁》注。

卷 三

易占（上）

临狱不解，兹谓进非，厥咎，天雨血。天雨血者，兹谓不亲，民有怨咨，不出三年，亡其宗。佞人用功，天雨血。

《开元占经》三，又引云：天雨血，兹谓不亲，黔首怨之，不出三年，亡其宗人。又《汉书·五行志》中之上引：《易传》云，归狱不解，兹谓进非，厥咎，天雨血，兹谓不亲，民有怨心，不出三年，亡其宗人。又《晋书·五行志》上引：《易传》云，归狱不解，兹谓进非，厥咎，天雨血，兹谓不亲，下有怨心，不出三年，亡其宗。又《宋书·五行志》二、《乾象通鉴》俱引《易传》同。

天雨毛，邪人进，贤人逃，贵人走。

《开元占经》三，《汉书·五行志》中之上引：《易传》云，邪人进，贤人逃，天雨毛。又《晋书·五行志》中、《宋书·五行志》二、《乾象通鉴》俱引《易传》同。又《晋书·五行志》中引：《易妖占》云，天雨毛羽，贵人出走，三占皆应。又《宋书·五行志》二、《乾象通鉴》俱引《易妖占》同。

天雨金银，兵将兴，失道之君当之。

谨按：秦穆公十八年，雨金。《开元占经》三。

天雨石，为政者伪诈妄行，质信不施，国君死亡。

《开元占经》三

天雨谷，岁大熟。

《北堂书钞·岁时部》，又《艺文类聚·百谷部》、《御览·时序部》、《百谷部》俱引《易逆刺》。

天雨釜，岁大熟。

《北堂书钞·岁时部》，又《御览·器物部》引《易逆刺》云；天雨釜甑，岁一熟。

地动，阴高者为下，下者为阳。此人君俱进，君子为小人同伦，小人为上宰，置君子于下位，此阴高而阳卑也。故反也，害及大人。

《开元占经》四

地生血，贼必来攻，凶，急去勿留。

《开元占经》四

山无故自下陷，天下兵作。

《开元占经》四

日中有黑子，黑者，阴也。臣不掩君恶，令下见，百姓恶君。

《晋书·五行志》中，《宋书·五行志》五，又《开元占经》六引：臣不掩君恶，令下见于百姓，百姓恶君，则日变，中有黑者，阴也，皆日出入时也。

臣有蔽主明者。

《晋书·天文志》中

日无故日夕无光，天下变枯，社稷移主。

《后汉书》刘昭补注

国有谗佞，朝有残臣，则日不光，闇冥不明。

《后汉书》刘昭补注

祭天不顺，厥异，日赤，其中有黑。

《开元占经》五，《汉书·五行志》中之下引：《易传》云，祭天不顺，兹谓逆，厥异，日赤，其中黑。

日变色，青为饥与忧，赤为争与兵，黄为德与善，白为旱与丧，黑为水，民半死。

《开元占经》五

日赤如赭布，如灰，不出其岁，有大将死于野。

《开元占经》五

日有黑光，不出六十日，有大水伤五谷，空屋，所见之国余贵十倍，二旬乃止。

《开元占经》五

《救黄经》云，贤者之言，行之而蔽，其人以其美以自扬，厥异，日色黄。黄者，中和色，喻美行也。人君内有贤臣，卒得其位，保其社稷。人君自知非其德行所能假，称扬其人，则复矣。

《开元占经》五

《救赤经》云，人君不学道，无以教下发号令，动言百姓，应之而赤。人君听用仁贤，尊之如宾客，恭默思道，则复矣。

《开元占经》五

《救黑经》云，臣不能进谏其君，怨咨在百姓，故日黑。人主当忧劳求贤，罢左右强臣，则黑除矣。

《开元占经》五

《救白经》云，人君软弱，海内咸贫，日白六旬，不可复变。未滿六旬，求任贤臣，抗武扬威，诛罚为非，则复矣。

《开元占经》五

日者，太阳之精，萌于东，盛于南，其色赤。今乃青，青东方，少阳色也。谓人君微弱，国无贤辅，则致

此灾。不救，日蚀为灾。其救也，率股肱，正台辅，任忠直，报功能，立将军，修城郭。

《开元占经》五

日有青光，不出二旬，大风，余贵，斗米二钱^①。一岁五见，余倍，十见以上，民多疾疫，不出一年。

《开元占经》五

日青，君弱臣强，君无知也。黄间，若不与也。黑慈日中，有若飞鸢者也，八九十日，越薨于项也。

《开元占经》五

日未入二竿，亭亭无光，所舍国君多死。日出三日无光，国乃不昌。

《开元占经》五

天下云尽，赤日无光三十日者，有大兵，王者亡；五十日者，兵且作，大饥，民亡；七十日者，有大殃，亡主，兵作，大饥；九十日者，社稷亡；百二十日者，邑墟亡。

《开元占经》五

日月大无光，国无王，民不安，天下有兵。

《开元占经》五

日失光明，主令不行，民饥流亡。

《开元占经》五

日无故久无光，天下不彰，社稷隳亡。

《开元占经》五

日月皆无光，则渊涸山崩，王者恶之。

① 此处之“钱”字似当作“千”字。

《开元占经》五

奸臣盛，日昼昏。

《开元占经》六，《乾象通鉴》引：《易妖占》云，奸臣盛，则日尽昧。

日中有乌见，主失明，为政者乱。

《开元占经》六

祭天不顺，兹谓逆，日中有黑子。

《开元占经》六，又《晋书·五行志》中引：祭天不顺，兹谓逆，厥异，日中有黑气。

日中有黑云，若赤，若青，若黄，乍五，乍十，乍三，主天子崩。

《开元占经》六

日有白云贯，天下有白徒之众，三年，至其黑云，天下有谋不成。

《开元占经》六

候日无色，其中有赤气，大如瓜，踊跃，为人君短命。

《开元占经》六

日小，主君赏赐不当。

《开元占经》六

日中分，不出五年，国亡。

《开元占经》六

日无半，则国破亡，两敌相当。

《开元占经》六

日夜出，是谓阴反阳。不出二年，天下见大兵；不出一年，有大水。在所见处之国，天下不安。

《开元占经》六

日暮而出，是谓阴重，天下见兵。

《开元占经》六

日出于夕，人君不祥，社谿亡。

《开元占经》六

日再中，帝王穷。

《开元占经》六

日出复入，日入复出，主降臣。

《开元占经》六

日出复下，日入复高，日入复见，为还，天下大乱，期三年。

《开元占经》六

日暮入复出，天下亡。

《开元占经》六

日出于午，天子失国。日出于巳，天自失明，令不行。

《开元占经》六

两日并出，是谓诸侯有谋，自底灭亡，天下兵兴，无道之臣举兵，亡。

《开元占经》六

两日并出，天下争王。先灭亡，视在方。

《开元占经》六

两日并出，是谓并明，假主争明，天下有两主。

《开元占经》六

日并出，无道之臣为君争功德。先举兵者昌，后举兵者亡。

《开元占经》六

三日并出，大臣争夺主政，三日并出，不出三旬，诸侯争为王。

《开元占经》六

二日、三日、四日、五日并出，此谓争明，天下兵作，亦主三、四、五、六主立。

《开元占经》六

两日斗，天下争，三日斗，法如鸡斗相搏，当视先灭，以决其事。

《开元占经》六

日斗，常以日出至食时以斗，斗后乌见，六十日王者亡地；若乌不见，不为斗。凡日斗不及三年，下有拔城大战，齐燕多水。

《开元占经》六

日赤黑比斗者，其国分，不出三年中食人，大小民饥亡。

《开元占经》六

日斗，黄者为中胜，中国强；青者为左胜，左国强；白者为右胜，右国强；赤者为前胜，前国强；黑者为后胜，后国强。不胜者，将有殃。

《开元占经》六

日斗有变晕，日蚀，君死日皆伤，兵起。

《开元占经》六

日有三珥，人君有女子忧。

《开元占经》七

日出四珥，将军亡；日入四珥，有大兵。

《开元占经》七

日朝五珥，国忧，兵起。夕珥临日两旁，必有大客来言北方之事。

《开元占经》七

气青外赤内曲，向日月为抱，两军相当，顺抱者胜。

《开元占经》七

气向日月为抱，抱多者，来亲附者众多也。

《开元占经》七

气抱日为和亲，见者，其臣欲亲。

《开元占经》七

日中赤外青，曲向外，名为背。

《开元占经》七

偏交在日旁，从交在日旁，交所击者胜。

《开元占经》七

日四提，不出三年，有大兵，有大饥。

《开元占经》七

日六提，国君当之，宜防。

《开元占经》七

日抱一背为破走。抱者，顺气也，背者，逆气也。
两军相当，顺抱击逆者胜，故言破走。

《开元占经》七

日背珥，在日之南及其三方者，其国有反臣。

《开元占经》七

日月背珥，其国有反者。

《开元占经》七

日重晕，天下有立王，晕而珥，天下有立侯。

《宋书·五行志》五

日晕，有兵在外者，主人不胜，宜客。

《开元占经》八

日晕，若井垣，若车轮，二国皆兵亡。

《开元占经》八

日有黄晕一重，人主有喜。

《开元占经》八

日晕而珥，宫中多事，后宫分争，七日不雨，审察宫中。

《开元占经》八

日晕，重有四，负殃大国乱。若三日，大雨不止。

《开元占经》八

日晕载抱珥，其色皆赤，内青外清明，即国家有吉，贺喜。

《开元占经》八

日晕有四珥，各四背珥，期六十日，群臣有异谋者，有急事，闭关不行，使天下更命。三日雨不止。四背，白气，之，其端青赤，是妃与臣下共谋其君。

《开元占经》七

日晕，背气有晕中，此为不和。分离相去，其色青外中赤，忠臣命受，主有所之。

一作“为”，两军相当，中人军欲降叛于外也。

《开元占经》八

日晕而背四，如大车者，四提，设其国众在外，有反臣。

《开元占经》八

日晕，直气贯晕中，其色白，将失。顺其气攻，破军。

《开元占经》八

日晕而且冠三重，日下有虹，行正长数丈，不出其年有反者。贵人绝后，有兵饥。

《开元占经》八

凡日出虹晕，主分地，日入虹晕，诸侯分地。黑者，以兵分地，白者，以丧分地也。

《开元占经》八

日晕不和，有云如牛在晕外，来入晕中，臣不服，奸叛。

《开元占经》八

日晕，有气如毛羽，临日不去，国有大兵忧。

《开元占经》八

日重晕，有德之君得天下。

《开元占经》八

《日蚀占》曰：日之将蚀也，五龙先见于日旁。青龙见于日左，以春蚀；赤龙见于日上，以夏蚀；黄龙见于日中央，以六月蚀；白龙见于日右，以秋蚀；黑龙见于日下，以冬蚀。欲候此龙见日蚀法，当以五寅日候之。春以甲寅，夏以丙寅，六月下旬以戊寅，秋以庚寅，冬以壬寅，此所谓五寅也。置盆水庭中，平旦至暮视之，则龙见。欲知何月，孟月以孟，仲月以仲，季月以季。欲知何日蚀，龙以上旬见，日以朔蚀；龙以下旬见，日以晦蚀；龙以日出见，以日出蚀；龙以日中见，以日中蚀；龙以晡时见，日以晡时蚀；龙以日入见，日以日入蚀。

《开元占经》九

日失魄者，将蚀。月失魄者，水。所谓失者，日光精移处，若有两日也。

《开元占经》九

外交之蚀，蚀旦不亏，亏而地犹明，是外谋也。

《开元占经》九

专政之蚀，日明缺至阳，虽侵光犹明，是司马举兵欲起。

《开元占经》九

日蚀，诸侯相侵。白青明，君弱。

《开元占经》九

日蚀，国有兵大战，从西方来，胜。

《开元占经》九

日蚀，王为君蚀，相为臣蚀，因为罪人蚀，死为蛮夷蚀，休为民蚀，有兵，其兵从阴所来。日蚀后必通水，在阴所来，在于三年之内，又必有火烧屋。

一作：主有火焚屋宇之变。《开元占经》九

日始出而蚀，是谓弃光，齐楚亡。

《开元占经》九

日蚀上者，君为其伪，佞人而安用之，故尊卑失礼，责于尊者，故天见亡君之象。

《开元占经》九

日蚀内者，君即朝临政，厉心为治，不疑臣下，臣下以邪乱君政，故天下见亡臣之象，故臣当之。

《开元占经》九

日蚀从中，中青赤外黄，国亡，又曰，中人为乱。

《开元占经》九

日蚀从下起，失民，人君疑于贤者为不肖，不用其政教，故天见亡民之象也。以人君尊，天将亡君，必先丧其民。蚀者，侵削之意也。

《开元占经》九

日蚀从下起，民多死。一曰，下人为寇。

《开元占经》九

日蚀，光清无云，三日乃蚀，蚀已天鸣，蚀左右，此臣与君争美尸大功。日，君也，所以有功者，我也。心生慕意起之蚀也。后九年，臣谋君，六年成。

《开元占经》九

日蚀左为噬嗑，火烧民。

《开元占经》九

日蚀从旁起者，为兵从其方起，黎庶为乱。

《开元占经》九

日蚀从右旁者，君亲作惑，道虎狼之行。

《开元占经》九

日蚀右，皆为赍火烧诸侯，必有异灾起。

《开元占经》九

日蚀不尽，相有出走者，期八十日。

《开元占经》九

日蚀尽，日官不见直日者，其国有丧。

《开元占经》九

日蚀，日光明，先青赤白黑而蚀，蚀黑贯白中日明，此圣德之臣行兵诛伐小人。左右不义之臣，擅以诛伐为事，所谓无命而征，与弑君同之蚀也，后五年，杀。

《开元占经》九

日青并蚀，惟命是争，诛。日赤并蚀，自杀。日黄并蚀，其下得土。日黑并蚀，自杀。

《开元占经》九

日以甲乙有四珥而蚀，有白云冲出四角，青云交贯

中央，天下有兵。日以丙丁有四珥而蚀，有黑云冲出，天下有大水。日以戊己有四珥而蚀，下有青云冲出，天下兵行。日以庚辛有二珥而蚀，从上始有赤云出四方，天下有系王。日以壬癸有二珥而蚀，从上而下，天下起兵，从下而上，其国有大丧。

《开元占经》九

日蚀，转为五色而蚀，白虹见于日旁，光掩掩，此嫡让庶之蚀也，后三年，尊坐无处。

《开元占经》九

日蚀，有云如坐人于上者，主安居，下臣安。

《开元占经》九

日蚀，有如兔守日，政令不由君，或君不用贤。泽不下施，则高岸为谷，深谷为陵，发于冲。

《开元占经》九

日蚀，盛中时黑乃蚀之，从内□□□□□□地中鸣，此京师诸侯叛，群下与外土诸侯交乱法度之蚀，后人君亡国，臣伏其殃。

《开元占经》九

日食，先地中鸣乃蚀，蚀左右居云中，四方无云，先大风三日，此宰相专公谋反之蚀也。后三年，邪人谋反。

《开元占经》九

日蚀后雾，雾不解，地必震，不过旬中。

《开元占经》九

诸侯更制，兹谓叛，厥蚀，三蚀三复，已而风，地动。

《开元占经》九

专制之蚀，光散左右冠，三蚀三复，已而风，明日地必动。是谓诸侯专制之变也，后九年，杀。

《开元占经》九

日蚀，星坠复上，此则斂重数下竭之蚀，九年杀残重赋。

《开元占经》九

人君贪，日蚀而星坠，而前下也。

《开元占经》九

日冬蚀，相死不即，有逐也。

《开元占经》十

甲子日蚀，北夷欲杀中臣，有谋反者，大水在东方。乙丑日蚀，诸侯之臣欲弑其君，在西北兵行，不胜，后有小兵，五谷被虫伤。丙寅日蚀，司徒欲弑君，后有小旱，在东南。丁卯日蚀，诸侯欲弑君，在北方，后有虫蝗之殃，小旱在东南。戊辰日蚀，同姓近臣欲蔽。

一作“弑”君，后有地动之变，在东南。己巳日蚀，婚嫁家欲弑君，后有诸侯谋在西南。庚午日蚀，司徒欲弑其主，必有兵行，后有大旱，在南方。辛未日蚀，司空欲弑君，后有大旱在东方。壬申日蚀，诸侯相弑在东北方，后有小兵，寇盗并行。癸酉日蚀，上强，天下谋兵，不出其年，有大兵行，始于西方。甲戌日蚀，近臣欲弑君，反为僇辱，后有小旱，在西南。乙亥日蚀，子欲弑父，身获虏，后有阴雨。一曰，日蚀阴，天下大乱。丙子日蚀，诸侯欲相弑，兵必行，在东方，后有大水。丁丑日蚀，诸侯近臣欲弑其君，在西北方，后有小兵。戊寅日蚀，异姓近臣欲弑其君，后岁旱，土沸腾。

己卯日蚀，东夷欲杀，后有大虫。庚辰日蚀，君易贤，以刚卒，以自伤，后有水在东北。辛巳日蚀，诸侯外亲欲弑其君，兵行暴，至期冲兵起西北。壬午日蚀，三公与诸侯相贼，弱其君王，天应而蚀，三公失国，后旱且水。癸未日蚀，诸侯上侵，臣下欲弑其君，在东北，后有小虫。甲申日蚀，司马大夫欲弑君，后有小水，在晋。

乙酉日蚀，君弱臣强，司马将兵，反征其主。丙戌日蚀，同姓近臣欲弑其名^①，后有大旱，火从天堕。丁亥日蚀，君臣无别，司马牧民，司徒将兵，后有虫，在西北方。戊子日蚀，妻欲害夫，九族夷灭，后有大水，在东方。己丑日蚀，婚家欲弑，后有小兵，在西方。庚寅日蚀，臣欲将兵诛过职，身被刑杀，后有小旱，在东南方，骨肉相残。辛卯日蚀，天子微弱，诸侯谋兵欲弑其主，卒反得其殃，后有小虫，在东方。壬辰日蚀，诸侯欲图其君，当诛，日复蚀之，后有大水，在东方。癸巳日蚀，诸侯隔绝，转相伐，兵稍出。甲午日蚀，南夷欲弑其君，后有大旱。乙未日蚀，君责众庶，暴虐，黎民背叛，后有地动。丙申日蚀，君暴死，臣下横恣，上下相贼，后有大水。丁酉日蚀，诸侯之臣欲弑其主，身反获伤，后有大兵，起西北。戊戌日蚀，婚姻家欲弑，后有旱，马驂运。己亥日蚀，主弱，小人持政，欲心成，天应日蚀，戒使精。庚子日蚀，庶子欲弑嫡，卒不得，守臣征伐，后有大水。辛丑日蚀，贤者离散，小人

① 此处之“名”字似当作“君”字。

盛，常欲弑主。壬寅日蚀，诸侯欲弑主，及亡其国，在东南，后有旱，在东南。癸卯日蚀，诸侯非其君，不顺天子，司徒亡国。

一作“诸侯非其天子不顺，司徒亡国”，后有大虫。甲辰日蚀，王后爵命绝，后有水。乙巳日蚀，诸侯上侵，以负自益，近臣盗窃，以为蓄积，天子不知，日为之变。丙午日蚀，亲戚争嗣，同姓欲弑其主，后有大旱，在南方。丁未日蚀，执政欲弑，司徒不肖，后有虫，地震动。戊申日蚀，臣欲弑君，意在王位，后必有小水，诸侯争。己酉日蚀，西域欲弑君，后有大兵，必西行。庚戌日蚀，司马之卿欲弑君，后有旱。辛亥日蚀，司马之大夫欲弑君，反受其殃，后有虫害。壬子日蚀，诸侯同姓任政者欲弑其君，大夫害。癸丑日蚀，寇盗行，兵恐君王，日为不明。甲寅日蚀，同姓大臣欲弑其君，后有旱。乙卯日蚀，必有专政欲杀，不出三年，身被其诛，后有大虫。丙辰日蚀，帝命之极，武王乃立。丁巳日蚀，天乃去恶，依圣人，后有旱。戊午日蚀，有婚家执政，贼由妻始，后有旱。己未日蚀，臣不安居，阴谋欲侵，后地大动。庚申日蚀，骨肉相贼，后有水。辛酉日蚀，昆弟相杀，更有国家，后有兵火行，乱三年不息。壬戌日蚀，诸侯欲杀，在西南。癸亥日蚀，天下命终极，圣人更起，不可救止，后大雨水。

《开元占经》十，《后汉书》刘昭补注引：甲子朔日蚀，北夷侵，忠臣有谋，后大水，在东方。丙寅晦日蚀，有旱灾。丁卯晦日蚀，诸侯欲戮，后有裸虫之失。甲戌朔日蚀，近臣欲戮，身反戮辱，后小旱。乙亥朔日蚀，诸侯上侵，以自益，近臣盗窃，以为积，天子未知，日为之蚀。庚辰朔日蚀，君易贤，以刚卒，以自伤，后有水。壬午朔日蚀，三公与诸侯

相贼，弱其君王，天应而日蚀，三公失国，后旱且冰。乙酉朔日蚀，君弱臣强，司马将兵，反征其王。丁亥朔日蚀，君臣无别。戊子朔日蚀，妻欲害夫，九族夷灭，后有大水。庚寅晦日蚀，骨肉相贼，后有水。丙申晦日蚀，君臣暴虐，臣下横恣，上下相杂，后有地动。戊戌朔日蚀，婚嫁家欲戮。甲辰晦日蚀，王后寿余绝，后有大水。又《晋书·天文志》中引：君弱臣强，司马将兵，反征其主。《宋书·五行志》二引同。

日蚀以甲乙，四海之外不占，蚀以丙丁，江淮海岱，戊己，中州河济，庚辛，华山以西，壬癸，衡山以北之君当之。

《开元占经》十

日蚀在角中，其国不安。一曰，责臣有忧。一曰，主农之官忧。

《开元占经》十

日蚀既，下谋上也。其救，设七事，正图书，修经术，改恶为，化己随贤，则国家安，社稷宁。

《开元占经》十

君幼弱，月色青。

《开元占经》十一

月大无光，国无王，民不安，天下有兵。

《开元占经》十一

月昏无光，则渊涸山崩，王者恶之。

《开元占经》十一

月昼见，必有亡国。

《开元占经》十一

月当出而不出，有阴谋，有谗人，天下乱。

《开元占经》十一

月再中，帝王穷。

《开元占经》十一

月并出，为并明，天下有两主立。相去二寸，臣作乱，灭其主。

《开元占经》十一

月以子丑申入南斗，后百八十有二日，大赦无余囚。

《开元占经》十三

月以九月、十二月十三日晕昴及五车，天下赦。

《开元占经》十五

庚子后夜，月晕轩辕，后甲子有大赦。

《开元占经》十六

月以庚子夜晕太微，至后甲子有赦令。

《开元占经》十六

月生三日无光魄，其月必蚀。

《开元占经》十七

月与日相冲，分天下之半，循于黄道，乌兔相冲，光盛威重，数盈理极，危亡之灾，一时倾。

一作“顿”尽，遂使太阳夺其光华，闇虚亏其体系，小潜则小亏，大骄则大灭，此理数之常然也。

《开元占经》十七

月春蚀，岁恶，将军死国，有忧；夏蚀，旱，谷贵；秋蚀，羌兵起；冬蚀，其国饥，有女丧。

《开元占经》十七

乐不兴，则岁失行度。

《开元占经》二十三

人君不仁，伤胎孕，杀无辜，则岁星失度，星陨如雨。不救，弟杀兄，臣弑君。其救也，内慈仁，敬让

外，广恩施惠，无犯四时，岁星承度，陨星上复列宿。

《开元占经》二十三，又引《易传》云：人君不行仁恩，破胎伤孕，春杀无辜，则岁星失度。不救，则弟杀兄，臣弑君。又《御览·天部》引《对灾异》云：人君不行仁恩，破胎伤孕，春杀无辜，则岁星失度。又《咎征部》引《五星占》云：人君不仁，春杀无辜，则岁星失度。其救也，慈明敬让，广恩惠施，无犯四时，则岁星承度。

《礼经》不用，荧惑反明。

《开元占经》三十

人君无礼法，轻薄，房室外行，慢行易过下，不理赋敛，夺民时，则荧惑失度，吐舌为变，逆度作怪，以灭人君。不救，则大旱，火燔宫室。其救也，进功录爵，位贤德，养幼孤，廩鰥寡，则荧惑还度，天心得矣。

《开元占经》三十，又《御览·咎征部》引《五星占》云：人君内无法纪，轻薄房室，外行慢易，敛夺民财，则荧惑失度。其救也，爵贤位德，养幼廩孤，命乐师趣鞀鼓含欢欣，荧惑还度，天心得矣。

人君内无仁义，外多华饰，则填星失度，东西叛逆。不救，必忧霜雪。其救也，治社稷明堂，近方直，亲厚重之人，灾消矣。

《开元占经》三十八，又《御览·咎征部》引《五星占》云：人君内无仁义，外多华饰，则镇星失度。其救也，治社稷，修明堂，近方直之人，此灾自消矣。

《尚书》微，则太白垂芒。

《开元占经》四十五

日月赤黄为薄。

《开元占经》六十四

相侵为食，日体三毁三复，行异处，是为相侵食也，三分日取一也。

《开元占经》六十四

星昼行，为百姓不安。

《开元占经》七十一

流星于北斗旁，明如炬火，长六七丈。

一作“六七尺”如缁布，贼臣专制天下，期三年。

《开元占经》七十四，《乾象通鉴》引《易传》同。

流星出北斗魁中，若东西不出，期年兵起。

《开元占经》七十四

流星出北斗魁中，大将军出，以星出日占知所之。

《开元占经》七十五

昼星见，人臣有奸心，上不明，臣下纵横，修撰。

《开元占经》七十六

星以春三月坠，岁凶不登，其二月，大殃，秋七月坠，兵起，八月，大殃。

《开元占经》七十六

君不任贤，厥妖，天雨星也。

《开元占经》七十六，《汉书·五行志》中之上引：《易传》云，君不任贤，厥妖，天雨星。

天下将亡，则星坠为飞虫。

《开元占经》七十六

岁大饥大殃，则星坠为粟豆。

《开元占经》七十六

天下大兵，则星坠为金铁。

《开元占经》七十六

星坠为人而言者，善恶如其言。

《开元占经》七十六

国有大丧，则星坠为龙。

《开元占经》七十六

星坠化为石，臣下倍主，主妄行。

《开元占经》七十六

兵将作，妖星陨为石。

《开元占经》七十六

星入月中，臣贼其主，夺其家。

《开元占经》七十六

月中有星，天下有贼，星多者，贼多。

《开元占经》七十七，一本引《易妖占》同。又《乾象通鉴》引《易传》同。

星入月中，大臣谋伐其主，主令不行。

《开元占经》七十七

星与月同光，臣下作乱，人民非上，令不行。

《开元占经》七十七，一本引《易妖占》云：星与月同光，臣下作乱，则人民非上。又《乾象通鉴》引《易传》云：星与月同光，臣下作乱。

天掎出，其下相掎，为乱、为兵，赤地千里，枯骨藉藉。

《开元占经》八十八

彗星三角，三年消，五角，五年消，七角，七年消，九角，九年消。

《开元占经》八十五

君为祸，则彗星出。

《开元占经》八十八

彗星出，为饥兵，臣下失中和，故出彗扫除之。

《开元占经》八十八

星孛于东，则骨肉欲篡逆，近北边国，入于西，则兵大起，蛮貊战，经东西方，民病。不救之，则致日

蚀，既下谋上。

《开元占经》八十八

星孛入北斗，则大臣叛。

《开元占经》九十

镇星于兵为鼓，于经为《易》。《易》为五经唱首，鼓为五兵长者。

《北堂书钞·鼓部》

赤星入北斗，中国使匈奴。

《乾象通鉴》

星孛入北斗，兵大起，将有以外制权，以兵为政者。

《御览·咎征部》

人君进无德，树无功，则无云而雨。

《开元占经》九十二

诸寅卯日有小雨，小急；大雨，大急。丙午日雨，有围城；戊午日雨，霖三日止，其下大战；乙卯日雨，旱，有兵起东方；丁卯日雨，旱，有兵起南方；乙卯日雨，旱，有兵起中央；辛卯日雨，旱，有兵起西方；癸卯日雨，旱，有兵起北方。

《开元占经》九十二

若出军之日无云而雨，此天泣，军没不还。雨不沾衣，名曰鬼泣，其军必败。

《御览·咎征部》

八月晦日昏而雨，缙帛贵；人定时雨，贵人贱，贱人贵；夜多雨，米贵，婴儿多损；鸡鸣雨，兵起；夜半雨，雨所逮寇贼起，鸡鸣雨，兵事急，民徙其多。

《开元占经》九十二

十一月雨水横流，天下饥，冬大雨水，君死，国亡。

《开元占经》九十二

诸六甲日有云气四合，皆当日雨，雨少云少，雨多云多，万不失一。

《开元占经》九十二

诸六甲日无云，一旬少雨。月离毕之阴则雨，离毕之阳无雨。日旁有赤云如冠珥，不有大风，必有大雨。

《开元占经》九十二

正月朔日，候八风。从乾来，有忧兵；从坎来，有大水；艮来，人民疾疫，岁内有蝗虫；震来，阳气干，岁大旱，有丧；巽来，年内多风，伤五谷；离来，岁旱，大热，多火灾；坤来，有疾疫，道上多死人；兑来，有兵事。

《开元占经》九十三

狱吏暴，风害人。

《南齐书》十九《五行志》

天火下烧民屋，是谓乱治，杀兵作。

《南齐书》十九《五行志》

虹蜺，妻乘夫则见之，阴胜阳之表也。四时有之。

《初学记·天部》

虹，日旁气也。

《开元占经》九十八

凡蜺者，阴挠阳，后妃无德，以色亲也。

《开元占经》九十八，《汉书·谷永传》引：蜺，后妃无德，以色亲

君。

蛰三出三已，三辰除之，除即日雨。

《开元占经》九十八，《汉书·五行志》中之上引：《易传》云，三出三已，三辰除，则日出且雨。《乾象通鉴》引：《易传》云，三出三已，则日出且雨。

虹，春出西方，黑云覆之，夏多大水；白云覆之，夏多风，青云覆之，夏多寒，民病疟，若瘟疫者；赤云覆之，夏多旱；黄云覆之，夏大旱，谷不熟。

《开元占经》九十八

虹，夏出西方，黑云覆之，秋多雨；白云覆之，秋多风；青云覆之，秋多寒，民病疟，若病瘟；赤云覆之，秋大旱；黄云覆之，秋禾大收。

《开元占经》九十八

虹，秋出西方，黑云覆之，冬多雨；白云覆之，冬多雪；青云覆之，冬多风，又多寒，民病疟，若病瘟；赤云覆之，冬大旱；黄云覆之，冬余大贱。

《开元占经》九十八

虹，冬出西方，黑云覆之，春多雨；白云覆之，春多狂风；青云覆之，春多寒，民病疟，若病瘟；赤云覆之，春大旱；黄云覆之，春雨和调。

《开元占经》九十八

虹出南方，无春夏秋冬，所见之处，不出三年，民流亡，不归收葬，风雨不时，民饥。

《开元占经》九十八

虹出北方，雨，阴阳不调，当雨反旱，当旱反雨，冬夏不调，万人大愁，所照之国，必有卖幼孙者，其岁必多疾病，夏小雨，冬荒，不出三年，所见之国，民守

其仓，暴骨惶惶，哭泣相望，童子行行，大旱二百八十日乃雨，所照之国尤甚。

《开元占经》九十八

蛭有九，皆主身也。专君者，以色专爱及专君事也。

《开元占经》九十八

虹蛭贯日，臣伤君。不救，国君亡。

《开元占经》九十八

秋有白虹一双出西方，急陈兵待之，其赤气依旁者，必有获城。

《开元占经》九十八

泽枯，岁贫，国易臣，不出三年，大乱。

《开元占经》一百

凡候霜下早晚，若正月一日雷，知七月一日霜下；若二月一日雷，即知八月一日霜下。

《开元占经》一百一

霜者，刑罚行也。霜者，所以成万物也。刑罚者，所以诛恶人也。刑一以惩千，杀一以全万。非人君定位，则刑罚妄行，诛杀不当，故天应以陨霜，于春于夏，臣依公结私，诛杀无罪，霜下，在上却忠臣，依公结私，以缓有罪，霜附木，杀罚不由上，霜见风而飞。此皆刑罚不法之应。

《开元占经》一百一

霜下，或未见日而欲晞者，此人君以喜怒行刑罚也。霜或见日而不晞者，此人君执法坚不可犯也。或天阴不见星而有霜者，此臣下擅行诛罚也。

《开元占经》一百一

兴兵妄诛，厥灾霜，夏杀五谷。诛不原情，兹谓不仁，冬先雨乃陨霜，有芒角，贤圣遭害，其霜附木，不下地。

《开元占经》一百一，《汉书·五行志》中之上引：《易传》云，兴兵妄诛，兹谓无法，厥灾霜，夏杀五谷，冬杀麦。诛不原情，兹谓不仁，其霜，夏先大雷风，冬先雨乃陨霜，有芒角，贤圣遭害，其霜附木，不下地。又北魏《灵征志》上、《隋书·五行志》中、《初学记·天部》、《白孔六帖》卷二、《御览·天部·四夷部》引，见上《易传》。

春下霜七日，七年圣人灭。

《开元占经》一百一

夏霜，君死，国亡。

《开元占经》一百一。按：此下《占经》有十一条，无“又曰”字，故不录。

雪附木者，此人君听言杀忠臣也。雪未至地而复上，久而复下，此人君欲宽死罪。雪而温者，此人君脱有罪。

《开元占经》一百一

凡雪者，阴气盛也。小人倚公结私，以胁其主而专其权，二月而不止，九月而即下，此执法权正引邪以成贼理，故雪厚，为旱，薄则为水，皆一百九十二日。

《开元占经》一百一

夏雨雹，天下兵大作。

《兵汉书》刘昭补注

凡雹过大，人君恶闻其过也。抑贤不与通，贪婪为心，凡利及币，私施与人，专施不普，当雨不雨，及雹下，邪人有邪，却则谗政退。人欲惑其君，故雹伤生。

《开元占经》一百一

雹或杀飞鸟者，此人君信谗佞之人，行滥罚于庶人。

《开元占经》一百一

雹下或毁瓦，碎破车，杀马牛者，此人君任小人，伐正人。雹下尽折树木之枝及害五保者，此人君赋敛酷，民有杀者。雹下或多状如积雪者，此臣欲弑君也。雹下或尽败人禾稼者，此人君因春夏庶人有罪，执杀之。雹下或霜俱降者，此人君私邪人，从后过而诛之。雹下及地而晞者，此人君私施邪人，而下成之。雹下或状如积冰者，此臣欲弑人君。雹下或多芒状如雪者，此人君欲害人而甚者。雹下或如梨实者，此人君大乱，庶人而恶甚者。雹下或与风俱降者，此人君施大乱，其寒过度，罚深。雹下或状如珠者，此人君欲害人而甚也。

《开元占经》一百一

夏水冰冻者，国君有疾病，民流亡，五谷不成，人民饥。

《开元占经》一百一

有德遭险，兹谓逆命，厥异寒。

《开元占经》一百一

臣私禄及亲，兹谓罔辟，厥异濛行。善不请于上，兹谓作福，濛一日五起五解。辟不谋臣，臣辟异道，上濛下雾。立嗣子疑，兹谓动欲，濛赤，日不明。利邪以食，兹谓闭上，濛大起，日不见，若雨不雨，十二日解。禄生于下，兹谓诬君，濛微而小雨，已乃大雨。下相攘善，兹谓盗明，濛黄浊。下陈功求于上，兹谓不知，濛微而赤，风鸣条，夜复濛，不解。

《开元占经》一百一，《汉书·五行志》中之上引：《易传》云，私

禄及亲，兹谓罔辟，厥异蒙。行善不请于上，兹谓作福，蒙一日五起五解。辟不下谋，臣辟异道，兹谓不见，上蒙下雾。立嗣子疑，兹谓动欲，蒙赤，日不明。利邪以食，兹谓闭上，蒙大起，白云如山，行蔽日。公惧不言道，兹谓闭下，蒙大起，日不见，若雨不雨，至十二日解，而有大云蔽日。禄生于下，兹谓诬君，蒙微雨小，雨已乃大雨。下相攘善，兹谓盗明，蒙黄浊。下陈功求于上，兹谓不知，蒙微而赤，风鸣条，解复蒙。

凡雷者，阴阳合和，震动万物，使各载其元而起，故雷以动闻百里，或闻七十里，或闻五十里，或闻二十里。各应其德而起，以应人君之动静。

《开元占经》一百二

或雨且雷，和气令雷声，或殷殷辘辘，风雨微，皆阴阳和，利稼之雨，象君臣百姓和合也。

《开元占经》一百二

雷者，月当有效于消息，以为主声闻于人。雷之为政，大壮始，君臣强，从解起。

《开元占经》一百二

雷起乾宫，人民多疾病；雷起坎宫，国邑多雨；雷起艮宫，禾好泉长，五谷贱；雷起震宫，五谷暴贵，多伤；雷起巽宫，雨霜伤五谷；雷起离宫，夏少雨，旱，蝗虫；雷起坤宫，蝗虫伤害五谷；雷起兑宫，兵起，铜铁贵。

《开元占经》一百二

雷起水门，流潦滂沱；雷起天门，人不安；雷起石门，蝗虫食禾，凶；雷起木门，棺木贵，岁大熟；雷起风门，有霜，禾伤；雷起金门，铜铁贵；雷起火门，夏旱，蝗虫食稼；雷起土门，五谷贱，鱼不长；雷起鬼门，人民常暴死。

《开元占经》一百二

春，始雷东方，五谷尽熟，人民蕃殖，以夜雷，岁半熟；雷始南方，岁小旱，夜雷，大旱，余倍，种不成；雷始西方，谷小熟，有虫，夜雷，人民多病及六畜灾；雷始西方，五谷不熟，有暴骨其野，马牛犬病，夜雷，赤地千里，余贵；雷始北方，海水出，百川皆流溢，五谷不成，夜雷，百川皆溢。

《开元占经》一百二

春不雷而霜，树木以风落，皆为人疾病。

《开元占经》一百二

春三月甲子、己丑、戊寅、辛卯、戊午有雷击物石，其地有兵。春夏甲子、丙寅、戊子有雷，杀人，无兵兵起，有军，军在外大战，期不出五十日。

《开元占经》一百二

夏三月，雷电不闻，多疾病，害五谷。夏三月甲子、乙丑、戊寅、辛卯疾风雷，在其城坏，军在外大战。戊子雷电云露，变士易民，以其雷日月深浅，日当一月，或当一岁，不出其月，必有亡国，死主。庚子雷，必有恶令，期不出三十日，或有兵令。庚午日雷，不出其月，兵起，甲子雷亦主兵起。

《开元占经》一百二

春己丑、丁丑，夏甲午、壬戌、己亥、丁未，冬甲寅，春戊寅，夏戊申、甲午、丙戌，冬戊子，不雨而雷，雷之所逮，有折将流血。戊子雷雨，三日止，其下大战。不雨而雷，外兵必归，不雨而雷，兵起必阴。王者动事不时，正月大雷；动事不明，但雷而不电。

《开元占经》一百二

当雷不雷，太阳弱，此君弱臣强，臣夺君政，故春分之后雷不发声。君当扬威武，退强臣，正治道，雷发声矣。

《开元占经》一百二

人君德隆，雷鸣盛春。

《开元占经》一百二

秋分雷，春分不雷。秋分不雷，春分雷。春过一日，秋亦过一日。

《开元占经》一百二

春雷不发，秋雷不藏，君死国亡。

《开元占经》一百二

冬雷上朔，皆为其所当之乡，骸骨盈野，夜雷亦然。

《开元占经》一百二

冬雷者，阳气之盛，应之，各以雷鸣之日占何方，各以其辰为方。

《开元占经》一百二

冬三月有大雷闻千里者，人君绝令出走。霹雳以兵，去声温者，以弱去矣。

《开元占经》一百二

天冬雷，地必震。教令挠，则冬雷，民饥。

《开元占经》一百二、《御览·天部》、《咎征部》俱引《易妖占》同。又《后汉书》刘昭补注引：天冬雷，地必震。又引：教令挠。

冬雷不蛰，兹谓自藏，万物化不成。

《开元占经》一百二

电生火，有所击，极阴生阳之象。

《开元占经》一百二

凡霆者，金余气也。金者，内镜而外冥。人君即位，乃先敬让，而内尚贼心，阴行众物，举事发微，自以为明，虚言妄据，深依以考，凡事亦自以为能矣，故无云而霆。霆或为火者，此人君以暴罚也。

《开元占经》一百二

霆如聚火者，其起□从此，人君将丧之象也。霆或中天而见，此人君自以为明也。霆或如交蛇光明而正者，此人君行明行直。霆或如赤下至地而复上者，此人君听谗言也。霆或东西南北皆有霆者，此人君行役不避四时也。霆或正直而长光明者，此人君行微，人不知曲直。霆或正黄泽者，此人君行明，虽得事实取其中也。或雾而霆者，此人君默行，不得事实而乱不息，下将不制。霆瞬瞬晖晖者，此人君质不知而自明也。霆或奕奕明之而复息者，此人君讯问内直言之事。霆或无云而以昏数见者，此人君诚以微言而害人也。

一云“默言”。霆或如蛟蛇明久而后止者，此人君行不明，莫以为是也。天阴不雨但为霆者，此人君阴行，欲以求事实也。

《开元占经》一百二

五月无二卯，旱，种大豆。六月无三卯，稼不收。八月无三卯，旱，种麦。

《开元占经》一百十一

正月一日，候风平明，和调不风，植稼蚕善，日中和调，中稼谁蚕善，至暮无风，五谷桑蚕滋茂，人民安堵，六畜无病。

《开元占经》一百十一

太岁在寅，岁中三十日大阴，蚕不登，菽麦昌，人民食四升。太岁在卯，岁中调和，豆麦昌，人民食五升，旱四十日，在六月。太岁在辰，岁中旱三十日，六月大风，旱六十日，岁人病，豆成。太岁在巳，小兵起，大麦登，四十日旱，在六月，百物贱，不宜早蚕，晚者成，五谷熟。太岁在午，五十日旱，蚕登，百谷不熟，晚蚕伤，兵革起，六畜、小儿死。太岁在未，十月小兵，豆登，麦恶，早蚕不成，晚者好，旱六十日，在二月。太岁在申，蚕登，麦熟，五谷熟，旱五十日，人多病，兵革起，早蚕不成，晚者好。太岁在酉，兵起，人病，早蚕不登，晚者好，六畜伤，六月、七月旱。太岁在戌，兵起，蚕不登，肉贱，牛马贵，高山旱，又饥，米斗七十。太岁在亥，兵起，人饥，人多病忧，在四十日，在州旱七十日，豆麦好，五谷成，蚕子如星。太岁在子，水旱不时，五谷不成，旱三十三日，在六月，西方米麦暴贵。太岁在丑，有兵起，早蚕不成，晚者好，人民不安。

《开元占经》一百十一

正月，初一日为鸡，二日为狗，三日为羊，四日为猪，五日为牛，六日为马，七日为人，八日为谷。和调不风，寒即人不病，六畜不死亡。

《开元占经》一百十一

凡正月一日云气五色备且精神，十二律气各具，岁美，天下太平。风雨从西北起，余贵。

《开元占经》一百十一

正月八日候月，在参东大善，在参西多水虫，在参北大恶。

《开元占经》一百十一

五月朔日，当热而风雨者，米贵，人食草木，风从北方来，禾大败，人民相食。

《开元占经》一百十一

冬至后一日有壬，无雨，二日有壬，稻再生，三日、四日有壬，上下皆熟，五日、六日有壬，沟渠溢，苗易治，七日、八日有壬，水横流，九日、十日有壬，无立墙。过十日有壬，还一等，至后三日、七日有壬，苗难治。

《开元占经》一百十一

有木同本而枝异，是华光，国有文昌，五谷登，他民归乡。

《开元占经》一百十二

有偃木而起，岁有大吉。

《开元占经》一百十二

木生有实，其邑有庆。

《开元占经》一百十二

木夏落叶，有兵丧。

《开元占经》一百十二

木冬生，王者不年。

一作“平”有卿相出走。

《开元占经》一百十二

木冬荣，黍不成。

《开元占经》一百十二

木冬生，国后当之。

《开元占经》一百十二

木岁再华，国后当之。

《开元占经》一百十二

木一岁再实，邻国来其国。

《开元占经》一百十二

木再荣于夏，后亡，国有丧，若五谷不熟，百姓罢作。

《开元占经》一百十二

伐木有血，侯王有变。

《开元占经》一百十二

林木生齿，有兵起。

《开元占经》一百十二

榆荚不落，国受大咎。

《开元占经》一百十二

流水化为血，兵且起，以日辰占与其色。

《后汉书》刘昭补注，又《隋书·五行志》中引：水化为血，兵且起。

江河溢者，天有制度，地有里数，怀容水泽，浸溉万物。今溢者，明在位者不胜任也。三公之祸，不能容也。率执法者利刑罚，不用常法。

《后汉书》刘昭补注

人君无施泽惠利于下，则致旱也。不救，必蝗虫害谷。其救也，赏谪罚，行宽大，惠兆民，劳功吏，赐鰥寡，禀不足。

《后汉书》刘昭补注，又《艺文类聚·灾异部》引《别对灾异》同。

卷 四

易占（下）

君暴乱，疾有道，厥妖，长狄入国。

《开元占经》一百十三，《汉书·五行志》下之上引：《易传》云，君暴乱，疾有道，厥妖，长狄入国。

权臣专政，厥妖，人生角。

《开元占经》一百十三，《汉书·五行志》中之上引：《易传》云，冢宰专政，厥妖，人生角。《法苑珠林》第二十五同。

丈夫化为妇人，兹谓柔胜弱，阴胜阳，邦必亡。

《开元占经》一百十三，《汉书·五行志》下之上引：《易传》云，丈夫化为女子，兹谓阴胜，厥咎亡。《宋书·五行志》五同。

男化为女，有异姓来其国。

《开元占经》一百十三

女子化为男子，兹谓阴昌，贱人为政，其邦必亡。

《开元占经》一百十三，《汉书·五行志》下之上引：《易传》云，女子化为丈夫，兹谓阴昌，贱为王。《隋书·五行志》下、《宋书·五行志》五俱引《易传》同。

君将绝嗣，则君妾化为男。

《开元占经》一百十三

人生而能行，其国不昌，其君有忧。

《开元占经》一百十三

自受其殃，黔首散亡。

《开元占经》一百十三

人生子，首在背，天下易姓。人生子有一目，其国不宁。人生子，有二口以上，国主见惊，有兵。人生口舌长，天下有兵。人生子，有一耳，是谓不聪。人生子，有三耳以上，是谓多方，其国无王。是谓多聪，国事无定。人生子，有一手，是谓不寿，其国有咎。人生子，有三臂，有反臣。人生子，有三手以上，臣谋主。人生三足，是谓非常，天下有兵。人生子，有一足，是谓不行，国主亡。人生子，有三十指，民流亡。人生子，有二鼻，有民谋其主。人生有二背，臣反主亡。人生子，有三腹，其国分。人生有二腹，是谓恶祥，国主以仇亡。

《开元占经》一百十三，《南齐书》卷十九《五行志》引：《易传》云，生子二胸以上，民谋其主。三手以上，臣谋其主。二目以上，国见惊，以兵。三耳以上，是谓多听，国事无定。二鼻以上，国主久病。三足三臂以上，天下有兵。

人生子，目在首上及后，天子亡。人生子，目在项背，天子不安。人生子，目在背及手，天下有大事。人生子，目在腋下，天下不相见。人生子，目在阴，天子无位。人生子，目在踵及足，是谓下视，天下大兵。人生子，目在首上及在后，国主亡。人生子，目在肢，臣主亡。人生子，目在腹旁，天下有兵。（一曰，为天德，五谷丰熟。）人生子，口在肢节，天下民大饥，流亡。人生子，鼻在背及项，天下不宁。人生子，鼻在首前，太子有殃。人生子，鼻在腹，天下大荒。人生子，鼻在四肢节，天子亡。人生子，鼻在阴，是谓不恒，天子

降。人生子，耳在首上及前后，天下有兵，民流亡，国君丧。人生子，耳在腹，天下兵。人生子，耳在背及肩项，天下有忧。人生子，耳在四肢及手足，有反主者。人生子，腹在背，天下饥。人生子，腹在手上前后，天下民饥，兵作。人生子，腹在四肢，天下有大兵，天子易。人生子，四肢在背，天下乱，兵作。人生子，阴在首，天下大乱，在背，天子无后。人生子，阴在腹，天下有大事。

《开元占经》一百十三

人生子，无目，其国主暴死。人生子，无目，其国主见贼（一曰，多疾）。人生子，无唇，是谓不祥，国主死亡。人生子，无耳，天子不聪。人生子，无舌，天子不聪。人生子，无指，天子有更令。人生子，无腹，其国大熟。人生子，无四肢，其国主君，臣有反者。人生子，无阴，其国主无后。人生子，无尻，国主以仇亡。

《开元占经》一百十三

人生六畜，是谓国更政，天下易主。人生马，百姓劳苦。人生彘犬，人主失道。人生彘，贵人牵义，民不义。人生六畜形人面者，天子不聪。人生六畜，口在手之上及腹，天下有大兵。人生六畜，口在腹背胸，天下有反者。人生子，人形六畜面，更天子。人生六畜，口在阴，天下有恶天子。人生六畜，耳在腹上，天下有忧（又云，有反者）。人生六畜，耳在四肢，天下有兵（一曰，天下大荒）。人生六畜，耳在腹及胸，天下有反臣。人生六畜，耳在阴，群臣常谋天下。人生六畜，四肢在

腹及首，天下大乱。人生六畜，有三首以上，天下乐昌。人生六畜，有两身，天下有重兵。人生六畜，有三目以上，天下有乱臣。人生六畜，有一目，国令不行。人生六畜，有两口以上，天下有兵。人生六畜，有三耳以上，天下有大事。人生六畜，有一耳，国主不聪。人生六畜，有两鼻以上，有谋反者。人生六畜，有一足，天下无主。人生六畜，有二足，天下有大忧。人生六畜，阴在首上，天子失位。人生六畜，有二阴以上，国主多子。人生六畜，有四肢无节，天下有不善者。人生六畜，有二尾以上，国有大事。人生六畜，有毛无羽，天子失位。人生六畜，有羽无毛，天子无朝之者。人生六畜，身半有毛半无毛，国有大事。人生六畜，无面，天下兵作。人生六畜，无首，天下无主，天子失位。人生六畜，无目，社稷亡。人生六畜，无口，天下大饥，重有大兵。人生六畜，无鼻，天下有灾。人生六畜，无耳，天子无善令。人生六畜，无腹，天下大饥，重以大兵。人生六畜，无四肢，天子无忠臣。人生六畜，无阴，天子无后。人生六畜，无筋骨肉，天下昌。人生六畜，无尾，是谓无后，近臣反杀主。人生六畜，无毛，天下贫民饥。

《开元占经》一百十三

人生野兽，天下不通。人生野兽，有他变形，天下大兵，凶，亡。

《开元占经》一百十三

人生子，尽为五谷，国民昌。人生子，尽为草木，国主死。人生子，尽为石，兵强。人生他物，非人所见

闻者，皆为天下有兵。

《开元占经》一百十三

人生龙，有异姓来相，其国君将亡。人生子，人面而龙蛇形者，天下有兵。

《开元占经》一百十三

子不三年，改父之道，则为私，厥妖，人死复生。

《开元占经》一百十三，《汉书·五行志》下之上引：《易传》云，“干父之蛊，有子，考亡咎”，子三年不改父道，思慕不皇，亦重见先人之非，不则为私，厥妖，人死复生。

长人见，亡。

《隋书·五行志》下

国空虚，人君有尸禄，则鬼夜哭。鬼夜哭，国将亡。

《开元占经》一百十三

君刀剑无故自拔，兴其室相去，君见杀。

《开元占经》一百十四

君刀剑无故自鸣，他人无闻者，而君独闻之，妻妾且杀其君。

《开元占经》一百十四

民人皆好著素服者，民多丧，期三年。众人好学诸侯之服，而高其衣服，不出五年，夺民。

《开元占经》一百十四

君朝服无故自亡，君且事，臣大凶。

《开元占经》一百十四

君履无故自著于君足，有远行。君履无故自亡，君且不复远行。

《开元占经》一百十四

上下咸悖，厥妖，城门坏。

《开元占经》一百十四，《汉书·五行志》下之下、《隋书·五行志》下、《宋书·五行志》三俱引《易传》同。《后汉书·五行志》五引：上下咸悖，厥妖，城门内崩。

君门户自亡，其君且杀。

《开元占经》一百十四

邑城门无故夜鸣，邑有大丧，人家亦然。

《开元占经》一百十四

君室中无故有人声，且有大奸。君室殿无故有哭声，及家大凶。

《开元占经》一百十四

贱人将贵，则城复于隍。

《开元占经》一百十四

社鸣，实邑虚，虚邑实。里社鸣，圣人出。社树自移，君有大行，移来国昌。

《开元占经》一百十四

市人无故自惊者，春惊期一年，夏惊期二年，秋惊期三年，冬惊期四年。按：《握镜》曰，大兵起，失政之象也。

《开元占经》一百十四

天不雨，余肆自出泉，天下乱。余肆无故自出泉，民人相食。君肆无故自出泉，将军相与为乱（一曰，国内乱，期三年）。

《开元占经》一百十四

天不雨，庙自濡者，其国大饥，人主当之。天不雨而城自濡者，其国大溃乱，相当之。

《开元占经》一百十四

君宫室无故自动者，且为丘墟。

《开元占经》一百十四

凤凰来仪，翺翺其羽，兹谓修德。

《开元占经》一百十五

山见白燕，其君宜得贵女。

《开元占经》一百十五，《御览·羽族部》又《禽部》并引，注云：今俗名燕，为天女，吴淑《事类赋》。

鸛巢园树，岁安熟。

《开元占经》一百十五

鸛巢军旗鼓上，将军死。鸛巢树，此谓失教，邑亡岁若人多死。

《开元占经》一百十五

燕群斗外，内饥于寇，国兵起。燕自巢市朝之树，为政者凶。

《开元占经》一百十五

燕衔土置之，国益土。燕衔土出置之，邑中虚。

《开元占经》一百十五

燕与雀斗，贱人为寇。

《开元占经》一百十五

鸡无故夜鸣，必有急令。鸡据栖而鸣，邑令不迁乃免也。

《开元占经》一百十五

鸡夜半中鸣，有军军罢，若有惊，亡将军，妻死。

鸡黄昏鸣，人民有事；人定鸣，且战；夜半鸣，流血滂沱。鸡不以时鸣，国当之。雌鸡非时而雄鸣者，家大伤。

《开元占经》一百十五

鸡与野鸟飞走入堂而斗若戏，其君不复居，人主亡。鸡与野鸟斗，其邑乱，臣弑君，大臣相戮，流血滂沱。鸡鸟相斗，其国杀大臣，有丧，邑流血。

《开元占经》一百十五

鸡不鼓翼，国受大咎。

《开元占经》一百十五

鸡生子不完，其邑忧。鸡不卵生子，无羽而兽形，邑虚。鸡不卵而生子，非鸡形者，邑有大水。鸡不卵而生子，为六畜，邑有兵作。鸡不卵而生子，为鼠形者，邑有大害。鸡不卵而生子，为野兽形者，邑有大忧。鸡不卵而生子，有六畜者，邑有忧。鸡卵中尽为虫、蛇、蜂、蝇，国邑虚。

《开元占经》一百十五

雉无故立宫阙门上，其主且失宫殿。雉无故巢于君屋上，有大事，宫虚。雉止君屋上，为虚，不可居，君当之。雉无故入人室庭，家虚。

《开元占经》一百十五

雉无故巢木上，水大至。

《开元占经》一百十五

雀无故巢木，岁大水，兵起。雀无故穴其地，邑有兵。雀不见，岁大饥。

《开元占经》一百十五

鸠巢邑，去树木之地，若室上，谓去常居，亡地且兵。

《开元占经》一百十五

鹊夜鸣，旦必有大兵。鹊巢军起，资屋空虚。鹊无故自死宫中，主死。鹊无故自死君宫室门上，有喜，及屋上亦然。

《开元占经》一百十五

伯劳鸟鸣，为怪，君室凶。伯劳鸟聚军中，岁大饥。伯劳鸟聚军中，大水且至。鸟巢军旗鼓上，将军死。鸟集聚军中，将军出令，增秩应之。

《开元占经》一百十五

鸟无故巢于门上及殿下，宫邑且虚。其屋巢者，为不终岁，无兵者兵作。

《开元占经》一百十五

众鸟皆无故自立城泣及在室上者，国凶，家亦然。飞鸟无故泣而立于野及木上，鸣而相应，邑有大兵。众鸟无故立城，泣邑门上，其邑且虚。鸟鸣门厩上，如人音，邑且亡。众鸟群鸣城上，声习习，邑且空。众鸟鸣向军中，必暴战，不出三四日中。众鸟夜鸣，旦必有甲兵。

《开元占经》一百十五

鸟无故群立君门上者，其君死。众鸟集止城上内向，则邑见围，外向，邑大兵行。众鸟栖城上内向，则凶，外向，破于兵。日有非常之鸟来宿于邑，此为敛吏，邑有兵。飞鸟皆无故自入宿邑中及附木上，不大凶即邑虚。野鸟飞入君室，其邑虚亡，民有殃。鸟无故群宿邑中，其邑虚。

《开元占经》一百十五

众鸟无故自死宫中，其君死。飞鸟无故飞舞于市，邑且有兵。飞鸟与野兽斗，国有殃。众鸟飞有人形，为兵。众飞鸟为兽形，见即大人忧。众飞鸟为六畜形，见，邑有兵。

《开元占经》一百十五

高屋无人，众鸟集之，必复居。有白文鸟居野，不及三年，有死君，此旱祥也。

《开元占经》一百十五

鸟巢市，资屋空虚。鸟集众军中，将军出令，增秩应之。鸟集军中，人皆不知其名，此为劳军必败。野鸟群入军室，必灭。众鸟群飞军上，多战必败，兵且罢。军中有飞鸟，止军上若万数，其将军应死。

《开元占经》一百十五

麒麟麋身，牛尾，马蹄，有五彩，腹下黄，高丈二尺，毛长。

《开元占经》一百十六，《尔雅·释兽疏》引《易传》：麋，麋身，牛尾，狼额，马蹄，有五彩，腹下黄，高丈二。

虎断道，边国谋。白虎入国邑，野人为政，危其宗人。

《开元占经》一百十六

狐逐家人犬者，夷狄且来，入君邑中。狐入室，必有大丧，将出室不居。

《开元占经》一百十六

兔入于宫，其君亡。

《开元占经》一百十六

兔无故入宫者，溃其宫矣，家亦然。兔止城上，邑必虚。入宫殿生子者，其宫且空，生草木矣。兔无故入宫殿生子者，宫有忧。兔无故宿及守之其邑，君死，兵小行。

《开元占经》一百十六

鼠群行，有水，期一年。鼠无故群不居穴，众聚居殿中者，其君死。鼠无故却退而前尾者，邑有忧。鼠无故群相随朝夕鸣，邑且为湖泽，期一年内。鼠无故朝时及暮时当朝邑门而泣，邑且空虚。鼠相斗，其君死。鼠无故鸣于市朝，其邑有大丧。鼠无故舞邑门外，厥君亡于庭中道上，其邑有大兵。

《开元占经》一百十六

鼠无故皆自积土，大水且至，水去邑饥。鼠无故巢

木上，邑且大水。

《开元占经》一百十六

众鼠逐狸，兹谓有伤，臣代其王，忠为乱，天辟亡。鼠无故逐狸狗，是谓反祥，臣且杀其君。众鼠逐狸，杀其君，大臣亡。或曰诸侯以妇女诛异姓来相国者也。

《开元占经》一百十六

鼠无故皆自相杀，斩其首道中者，兵作。鼠斗殿上，其君死。鼠生子宫中而不穴，宫且空。鼠无故杀其子，若自出穴，其子死于穴中，其邑且虚。鼠无故血殿上、宫中，其君死。鼠无故啮殿上及巔穴中地，其君死。鼠无故穿殿上及室中，邑舍空。鼠穿门户，外内通明，大喜。鼠穿门户不彻外，有迁者。鼠无故自常宿褥席中，身死。鼠交殿上，其君死。

《开元占经》一百十六

鼠啮人杖，主被伤。鼠啮马蹄，行破亡。鼠啮履头，家有丧，急去之。鼠啮牛角及蹄，不行。鼠啮冠即其身，死若有丧。鼠啮人带，有利吏被选，断疑狱辞连。鼠啮刀剑，奴妾不祥，后有殃。鼠啮官府文书，曳尾，官府有赦。鼠啮背上，准有丧。鼠啮上衽，有利囊得财。鼠啮人鼻，且有丧。鼠啮人头，男子伤，洗浴吉。鼠啮人者，有贼谋。鼠啮人足，有行事，去而吉。鼠啮人颊，必被辱，若丧。鼠啮人手指，奴婢死。鼠啮

鼻，其邑有兵。野兽生子，耳鼻多者，其邑有行兵。野兽生子，耳鼻少者，邑有大兵起。野兽生子，无尾者，邑无后。野兽生子，其形不居其处者，皆为兵事。

《开元占经》一百十六

牛无故夜皆鸣，且有暴兵，牝牛善牡鸣及于大道上，邑有大兵。

《开元占经》一百十七

牛能言，如其言占吉凶。牛自地中出，邑中有兵，小民破亡，君有丧，不出三年。牡牛有子，其君无后。

《开元占经》一百十七

牛生子，一首二身，其邑分。牛生子，二首，天下分南北之象也。牛生八足，上有三首，邑增地。君任邪佞，则牛两头八足二尾。牛生子，三角，其邑且有兵。牛生子，三目以上，邑有贼臣。臣多口，则牛四目在背。牛生子，三鼻，其邑有兵。牛生子，鼻一孔，邑作事不成。若君不听事，则牛一耳。牛生子，三耳以上，邑大乱。人君众恶同志，至德潜隐，兴徭役，夺民时，则牛生五蹄。民人徭三月，邑有贼臣，则牛二尾。牛生子，三阴以上，君多子。牛生子，目在腹下及旁，邑且有事。牛生子，口在腹下及在头上，邑有大事。牛生子，口在四肢，邑君亡。牛生子，口在背，其邑臣口舌。牛生子，耳在腹下，民大饥。牛生子，耳鼻在腹及背，其君相谋伤。牛生子，鼻在四肢上，邑有大贼。牛

生子，足在腹，邑徙。牛生子，尾在腹，邑大徭。牛生子，尾在四肢，邑君易。牛生子，无首，邑无令，君不吉。牛生子，无鼻，太息。牛生子，无尾，民贫士弱。牛生子，无毛有羽，邑君亡。牛生子，无阴，其君无子。君无子，则牛无阴。牛生子，无足，其邑谷不成。牛生子，足在背，邑且有大兵。兵行，徭役夺民时，厥妖，牛生五足。牛生子，三足，其邑君有疾病。

《开元占经》一百十七，《汉书·五行志》下之上引《易传》云：兴徭役，夺民时，厥妖，牛生五足。《法苑珠林》第九十七同。

牛生人，民流亡。牛生人，一身二首，其邑昌。牛生人，一身三首，其邑有兵。牛生人，一身二首，无口，三鼻，一鼻在项，一鼻在颊，其邑有兵，不隐。牛生人，一身一首，无目一耳，相臣有兵。牛生人，一身二首，无目三耳，一耳在顶，一耳在颊，其邑有兵。牛生人，一身三首，一鼻在顶，一鼻在颊，女人治其政。牛生人，一身二首，无耳二口，一口在颊，民饥。牛生人，一身二首，无耳三口以上，一口居顶，一口居颊，人民饥。牛生人，一身三首，二口无耳，一口在顶，民惊兵，君乱亡。牛生人，一身二首，无耳三口，一口在颊，一口在股。

一本作“腹”上，民且大惊，其邑有乱亡。牛生人，一身三首，三耳无目，一耳居顶，一耳居颊，其邑有兵，民多流亡。牛生人，三头三面，有军行。牛生人，

一首四面，其君亡地。牛生人，一首二口，其邑大饥。牛生人，一首一鼻，邑民贫。牛生人，一首三目以上，天下有争者。牛生人，一首三耳以上，邑治且乱。牛生人，一首一面，天下有争者。牛生人，颊以上无，其邑有兵。牛生人，二首以上，其臣有反者，邑有大疫。牛生人，三足以上，民多相谗。牛生人，三臂以上，其邑兵行。牛生人，三阴以上，其国有谋臣。牛生人，目在腋下，其君且凶。牛生人，目在腹下，天下诸侯杂居，目在背，邑有大臣反。牛生人，目及鼻在足下，此谓不亲，其邑有大谋。牛生人，鼻在腋下，主令不行。牛生人，鼻在足，民灾。牛生人，鼻在腹，其邑谷不成。牛生人，鼻在背，其民多疾。牛生人，口在腹下，邑有火。牛生人，口在背，邑得利臣，有凶事。牛生人，腹在胫，邑有饥。牛生人，阴在背腹，其君有大事。牛生人，无鼻，邑有丧。牛生人，无耳，有鬼惊人者，相主走。牛生人，无足，其邑不种。牛生人，无臂，其邑疾。牛生人，无体，其邑有事。牛生人，无腹，其邑机。牛生人，人身而六畜面者，此则不吉，臣下不受命。牛生人，人身而鸟头面者，邑有兵。牛生人，人面而六畜身者，此谓不祥，其邑有兵。牛生人，人面而犬身，其邑苦。牛生人，人面而兽身者，邑有亡地。牛生人，人面鱼身者，邑有水。牛生人，人身而虫蛇面者，其邑亡地。牛生人，人面而虫蛇身者，此邑有空。

《开元占经》一百十七

邑更主，则牛生六畜。牛生六畜，其邑女子为主。君不安宅，则牛生马。牛生马，兵将作，人零落，不安宅。牛生六畜，人形者，其邑更生。牛生六畜，一身一首，其君亡。牛生六畜，二鼻以上，其君有兵。牛生六畜，二口以上，邑有兵。牛生六畜，三耳三口以上，邑亡地。牛生六畜，无目，其邑令不行。牛生六畜，无四肢，主不治。

《开元占经》一百十七

天下虚，则牛生鱼。

《开元占经》一百十七

牛生五谷，其邑昌，且大穰。牛生土，及屎土，邑地大昌。牛生金铁，其邑有兵。兵强主武，则牛生石。牛屎生草木，其君死。牛屎布帛，其君有令德善政。

《开元占经》一百十七

马化为牛，君且无兵强也。马出地中，国有兵，民散亡，军丧，不出三年。

《开元占经》一百十八

马一夜改毛，易政。马一夜变毛，名曰易衣，君且小忧。有马之家，家长死。马一夜变易毛色，南乡更为北乡，东乡更为西乡，政且有变。

《开元占经》一百十八

马无故一夜皆鸣，且有大兵来者。

《开元占经》一百十八

马能言，如其言吉则吉，言凶则凶。

《开元占经》一百十八

马走入君宫，有兵事，大凶，忧。

《开元占经》一百十八

下不顺政，厥妖，马生角，兹谓贤士不足。

《开元占经》一百十八，《汉书·五行志》下之上引《易传》云：臣易上政，不顺，厥妖，马生角，兹谓贤士不足。《宋书·五行志》四引：臣易上政，厥妖，马生角

天子亲伐，马生角。

《开元占经》一百十八，《汉书·五行志》下之上引《易传》云：方伯分威，厥妖，牡马生子。

马生子，一目，其君弱。马生子，三目以上，臣制主令。马生子，二口以上者，其令多乱。马生子，三鼻以上，民流亡。马生子，三耳以上，其民人多死者。马生子，二足以上，民流亡。马生子，三足，其邑主有不祥。马生子，二阴以上，有兵。马生子，目在腹下及在旁，其邑有兵。马生子，目有四肢，其邑俘囚。马生子，目在阴，其邑大弱，主亡。马生子，目在背，民流亡，不从令。马生子，口在背，邑民大去，其君忧。马生子，口在腹，邑饥，五谷大贵。马生子，耳鼻在四肢者，兵作。马生子，耳鼻在腹及背，臣叛上，败绩。马生子，足在首，失邑，君忧。马生子，足在背，人主有

行，足在腹，主劳，民饥。马生子，尾在足，五谷不成。马生子，尾在背，其君淫。马生子，尾在腹，臣谋反。马生子，无目，其邑君久病。马生子，无口鼻，其邑君无子。马生子，无耳，主失位。马生子，无足，主失位。

《开元占经》一百十八

上无天子，诸侯相伐，民流，百姓劳，厥妖马生人。马生人，一身有两头以上，足^①有反者，兵大作。马生人，一首三颡以上，邑相轹乱。马生人，一首两颡以上，邑有大兵。马生人，一身而两首，无目，一耳居颡以上者，邑且有兵。马生人，一身三首以上，三耳以上无目，是谓不祥，天下有兵，民流亡。马生人，一身两首九口，鼻居项，天下大饥，民流亡。马生人，一身两首以上，无耳无口，二鼻以上，一鼻著项，一鼻著颡，天下有兵丧。马生人，一身两首，邑弃主。马生人，一身两面以上，其邑大不祥。马生人，三首以上，邑争凶。马生人，一身三耳以上，其邑乱。马生人，一首两鼻以上，邑民贫。马生人，有臂无首足，邑有兵，不胜，凶。马生人，三臂以上，邑君有恶疾。马生人，三足以上，其邑劳。马生人，三腹以上，无足，邑有大丧。马生人，三阴以上，臣谋其主。马生人，首在腋

① 此处之“足”字似当作“邑”字。

下，主贼杀其臣。马生人，首在足下，邑君私，社稷亡。马生人，首在背，民大劳苦。马生人，首在阴，其君亡地。马生人，目在腋下，其君哭。马生人，目在背，邑有大兵，流亡。马生人，目在腋若喉颡，人主有亡地。马生人，目在足下，此谓下视，欲谋其上。马生人，口在腹，邑有兵，民且饥。马生人，口在背，邑有大事，民绝食。马生人，鼻在腹下，主令不行。马生人，鼻在足下，民相从哭。马生人，鼻在腹下，其邑谷不成。马生人，鼻在背，邑民劳。马生人，鼻在阴，邑君鬼神不享。马生人，耳在背，民不相从，邑有兵。马生人，耳在腹，其邑弱主，治不行。马生人，耳在阴，贤者不上通。马生人，腹在跨，其邑大饥，君亡地。马生人，阴在上，其君无子。马生人，阴在背腹，民饥，臣下大谋其主。马生人，四肢在首及项，其君失位。马生人，无首，其君大疾。马生人，无目，其国失令，亡。马生人，无目，天下大饥。马生人，无鼻，其邑有丧。马生人，无耳，其邑有鬼，惊人主。马生人，无手足，其邑不谷。马生人，无臂，邑有兵，兵败。马生人，无腹，邑亡，有兵，民饥。马生人，人身而畜面者，民饥，主易。马生人，人面而六畜身者，是不祥，邑有兵。马生人，人面野兽身者，邑有大客及兵。马生人，人身而野兽面者，君有亡邑。马生人，人面鸟身，是谓不祥，邑有兵。马生人，人身而虫蛇面者，邑且

亡。马生人，人面而虫蛇身者，谓邑虚及有兵。马生人，人身而蛇龙面者，其邑有弱主，不治。马生人，人面而龙蛇身者，民流亡。

《开元占经》一百十八

马生六畜，君有大事。马生羊，邑安，国无忧，民大安。马生牛，人安，五谷蕃。马生六畜，一首两身，其君且逐。马生六畜，二口以上，天下有作兵者。马生六畜，二鼻以上，民大饥。马生六畜，三耳三目以上，君失社稷，亡。马生六畜，无首，人君失位。马生六畜，无四肢，其君不安。马生六畜，无目，臣塞君之善，士令不行。马生六畜，无鼻口，天下有兵。马生六畜，无耳，天子失忠臣。马生六畜，无阴者，女主治。

《开元占经》一百十八

马生野兽，有他变形者，民尽为兵。马生野兽，天下不通。马生飞鸟，民不安，有反臣。马生飞鸟，有他变形者，皆为兵丧。马生鱼，邑主忧（一云，大水至，谷不成）。马生虫蛇及蜂蛟者，其邑流亡。

《开元占经》一百十八

马生五谷，岁乐昌。马生金铁，其邑臣有欲贼主者。马生石，其邑强。马生土，其邑增地。马生草木，其君疾。马生布帛，政令且更。

《开元占经》一百十八

狗生角，执政失，将害之应，君子危陷，则狗生

角。

《旧唐书》卷三十七《五行志》，《汉书·五行志》下之上引《易传》云：执政兵，下将害之，厥妖狗生角。君子苟免，小人陷之，厥妖狗生角。

佞臣在侧，则犬妖生，岁多蝗虫，任佞，则群物尽伤。犬妖，则军兵将至。犬能言，吉凶如其言。犬呼其主，主且亡。

《开元占经》一百十九，《晋书·五行志》下引《易传》云：谗臣在侧，则犬生妖。

犬晨夜嗥堂室上，家且有丧，邑亦然。犬无故皆见鼠不动，邑且有贼臣，公不禁下。犬若无故当邑及宫门，聚如尸，皆大凶。犬无故相从浴水中，兵大作。犬自地中出，邑大水，君且贫。

《开元占经》一百十九

君不正，臣欲篡，厥妖狗冠出朝门。

《开元占经》一百十九，《汉书·五行志》中之上引《易传》同，《后汉书·五行志》一引《易传》：君不正，臣欲篡，厥妖狗冠出。

犬生角，人主失政，小人进用。

《开元占经》一百十九

人君夫妇不严，厥妖狗与豕交，兹谓反德，国有兵革。

《开元占经》一百十九，《汉书·五行志》中之上引《易传》同。

犬生子，三耳以上，邑且有乱臣。犬生子，一目，邑有臣事二主者。犬生子，三目以上，邑有大臣谋主。

犬生子，有二口，邑有忧。犬生子，鼻一孔，邑有兵。犬生子，有二鼻，邑且有兵。犬生子，三足以上，其邑主有公侯。犬生子，有五足以上，其邑且大卒行。犬生子，有二阴，君多子。犬生子，有二尾以上，邑有徙亡。犬生子，口在背，邑有反臣。犬生子，口在阴，邑臣强，主命弱，令不行。犬生子，口在四足，臣杀其君，下及腹旁，邑大忧。犬生子，口在腹，民大饥。犬生子，口在四肢，其邑君亡。犬生子，有鼻在四肢，邑有兵。犬生子，足在腹，邑有徙亡。犬生子，足在背，邑有大咎。犬生子，足在首，邑君且有大咎。犬生子，尾在腹，邑有大臣杀君。犬生子，无尾，邑有大臣杀君。犬生子，尾在背四肢，邑有三主争者。犬生子，无目，邑主病。犬生子，无口鼻，民饥。犬生子，无足，谷不成。犬生子，无尾，邑民贫。

《开元占经》一百十九

犬生人，其邑君失位，兵行。犬生人，人形或不具，其邑有兵。犬生子，人之形而物各不居其所者，主亡。犬生子，人之形而六畜身者，主亡，有大咎。犬生子，人之形而飞鸟身者，邑大水。犬生子，人之形而野兽身者，此有亡主。犬生子，人形而鱼身者，邑大水。犬生子，人形而鼠身，其邑虚。

《开元占经》一百十九

犬生六畜，其邑易命，有大事。犬生六畜，一首二

身，邑有废。犬生六畜，两身，邑且二君流。犬生六畜，两口以上，邑大臣乱。犬生六畜，三鼻，其邑有乱臣。犬生六畜，有人形者，邑易主。犬生六畜，无首，其邑有大事。犬生六畜，无耳，邑不用事。犬生六畜，无目，其邑兵行。犬生六畜，无口鼻，民流亡，兵作。犬生六畜，无四肢，邑不治，有兵。犬生六畜，无阴，主且暴死。犬生豕，岁大熟，民兵。

《开元占经》一百十九

犬生子，为鼠，岁虚，民流亡。犬生子，为鱼，邑有大水。犬生野兽，邑有大咎。犬生野兽，人形者，邑有大兵。犬生飞鸟，或有人形而不具，皆为大兵及大水。犬生子，为蜂，天下更令。犬生子，为蜂、蛇，其邑民人流。犬矢宫室中殿堂上，三日以上，邑空虚。犬矢王门中，其主有喜。犬矢王门外，邑主有忧。犬矢邑社或及大神，五日以上，邑亡。犬皆群溺于邑门外及内，兵作，家人亦然。犬无故大道矢而行，邑大凶。群犬无故皆矢大道中，兵行。犬矢人民床席上，其殃大。犬矢井中，家虚，邑亦然。犬无故溺人，其人不出三岁，亡。犬矢石，其邑臣强君弱。犬矢金铁，邑兵大作。犬矢土，邑益坠。犬矢五谷，邑昌，岁成。犬矢布帛，邑有暴政。犬矢草木，邑有大丧。

《开元占经》一百十九

豕能言，吉凶如其言。豕昼同时俱鸣，此谓哭主，

岁不成。豕自食其子，家破。豕反自食其尾，家富，岁且凶。豕之屋上，其邑得贤士。豕入君室中，其社稷邑君且亡。豕无故入君室屋，且有女忧为乱。赤彘见于国，不出三年，必有大祸，野人为政。

《开元占经》一百十九

豕生子，有角，其邑有福禄。豕生子，有二口以上，其邑且安。豕生子，鼻一穴，郡有九侯。豕生子，三足，其岁不熟。豕生子，五足以上，其邑有大咎，兵作。豕生子，二阴，其邑主无后。豕生子，目在四肢，其邑兵行其地。豕生子，目在腹下及旁，邑有大咎。豕生子，口在背，邑主弱，群臣夺，王令不行。豕生子，口在腹，其邑饥。豕生子，口在四肢，民饥，兵作，邑亡。豕生子，口在阴，邑有大谋。豕生子，耳鼻在腹及背，臣谋其主。豕生子，耳鼻在四肢及在首上，兵作邑中。豕生子，足在首上，亡社稷。豕生子，足在腹，邑有大事。豕生子，足在背，其民劳于兵。豕生子，尾在腹及首，邑有大事。豕生子，无口，其邑乱。豕生子，无目，其邑臣夺主令。豕生子，无尾，其邑兵弱。豕生子，无尾有羽，邑亡。

《开元占经》一百十九

豕生人之形，即纯行室人，且行兵；不纯行，其邑失社稷。豕生人而有六畜形者，其邑乱亡。豕生人形而有飞鸟者，其邑大水。豕生人形而有野兽形者，其邑兵

作。豕生人形而物各有不居其位者，邑亡。豕生六畜，其邑易主。豕生犬，其君走，谋于野中。豕生犬，形不具，邑有兵，诸侯数起。豕生六畜，有人形，邑且更令。豕生六畜，一首二身，邑分。豕生六畜，二鼻以上，邑有兵行。豕生六畜，二口以上，其邑亡地，臣乱。豕生六畜，三鼻三目以上，其邑大恐。豕生六畜，无首，其邑不安。豕生六畜，无目，邑令不行。豕生六畜，无耳，其邑君且不听政。豕生六畜，无口鼻，其邑民流亡。豕生六畜，无阴，其邑无嗣子。豕生六畜，无四肢，其君不治。豕生野兽，其邑民饥，有兵。豕生飞鸟，其邑水。豕生鱼，其邑大水灾。豕生虫蝇，其邑流亡。豕矢金铁，邑兵大作。豕矢土，邑增土。豕矢石，邑大兵强，胜四方也。豕矢五谷，岁成熟。豕矢草木，其邑有丧。

《开元占经》一百十九

山见龙，过于邑，邑迁。赤龙见于国，不出三年，必有大祸，野人为政。井出龙，若马，君不守宗庙。

《开元占经》一百二十

有德遭害，厥妖龙见井中。

《开元占经》一百二十，《汉书·五行志》下之上引同。

君行暴恶，黑龙从井中出。

《开元占经》一百二十，《汉书·五行志》下之上引《易传》云：行刑暴恶，黑龙从井中出。

龙斗邑中，历数日不止，人主分北兵为忧。

《开元占经》一百二十

海数见巨鱼，邪人进，贤者疏。

《开元占经》一百二十，《汉书·五行志》下之上，《后汉书》刘昭补注引《易传》同。

众逆同志，厥妖河鱼逆上。

《开元占经》一百二十，《汉书·五行志》下之上引《易传》云：众逆同志，厥妖河鱼逆流上。

鱼入师中，司马将战胜。鱼飞集于司马鼓上，司马当之。鱼飞者，国无礼义则鱼飞。水有渊奥，即鱼居焉。国无礼义，民去焉，故鱼飞。不救，有虚邑。其救也，安民治业，定礼兴乐。

《开元占经》一百二十

亢蛇冬出，则军凶。青蛇见足，军中将罢。蛇群聚大道上，邑有急兵。蛇聚于国，必有围城。黄蛇见于邑，旱。长蛇见，大水。

《开元占经》一百二十

蛇鸣君室，凶。

《开元占经》一百二十

见山螭蛆入于邑，内杀。

《开元占经》一百二十，下引《广雅》曰：蜈蚣也。

蚁无故当道，若门户，城聚土，水且伤人。

《开元占经》一百二十，案：一本引此作《天镜》。又吴淑《事类

赋》引：蚁无故当道，若门户，城郭聚土，水且伤人。

蝼蛄大如牛，长一丈，见邑，且有贱人贵。

《开元占经》一百二十

吏为贪狼，多螟螣。宫室奢，虫食叶。

《开元占经》一百二十

政无节，虫食叶。

《开元占经》一百二十

臣安禄，厥灾，虫食根。不恤无德，虫食本。害忠孝，虫食根。

《开元占经》一百二十，《汉书·五行志》下之上引《易传》云：臣安禄，兹谓贪，厥灾虫，虫食根。不恤无德，虫食本。

与公侯争，虫食蚕，伤忠臣，虫食吞。

《开元占经》一百二十

军行道，逢虫蛇怒，兵大战。吏兵与马贼将死，以君任用，五校乱错，故致此怪。

《开元占经》一百二十

卷 五

易妖占

天鸣有声，人主忧。

《晋书·天文志》中，《开元占经》三，《乾象通鉴》引：天有声，人主有忧。

天有悬车之声，人主忧。

《御览·咎征部》

天裂，阳不足，下害上之象。天裂，见人，兵起，国亡。天开见光，血流滂滂。

《御览·咎征部》，《开元占经》三引：天开见光，血流滂滂。

天分，因作乱之君，无道之臣，欲裂其土，国之主当之。

《开元占经》三

天雨粟，不肖者食禄，与三公易位。

《御览·百谷部》

天雨稻黍者，亡。天雨稻，大臣当株诛。

《御览·百谷部》

天雨黍粟，大人出走。

《御览·百谷部》

天雨枣，民流亡也。

《御览·果部》

天雨毛羽，贵人出走。

《宋书·五行志》二，《乾象通鉴》，《晋书·五行志》中引：天雨毛羽，贵人出走。又《开元占经》三引《易占》云：天雨毛，邪人进，贤人逃，贵人走。

天雨肉，盈寸，过一时，朝廷有内变，人君恶之。
亦曰，臣弑君。亦曰，君族离散，流亡。

《乾象通鉴》

天冬雷，地必震。教令挠，则冬雷，民饥。

《御览·天部》，又《咎征部》，《开元占经》一百二引京氏同。《后汉书》刘昭补注引：天冬雷，地必震。又引“教令挠”。

地自陷，其君亡。

《隋书·五行志》下

地分裂，羌夷叛。

《隋书·五行志》下

阴倍阳，地分坼。

《开元占经》四，《乾象通鉴》。

地分，下叛主，贤明者退，不肖者进。

《开元占经》四，《乾象通鉴》引：地分裂，下叛上，贤者退，不肖者进。

地劈大者，此谓兵起，天下分离，长一里以上及成谷其中，有水且至。所谓地劈者，坼也。

《开元占经》四

地劈于邑，城毁废。劈于邑朝，天下有大兵，其邑独亡，春夏无伤。劈于朝廷，邑分离为数乡。劈于宫殿室，邑社稷灭亡。劈于社稷及大祠，其下邑有大殃。劈于丘冢，下民大死亡。

《开元占经》四

地以正月劈，不伤岁；以二月劈，人主吉，岁乐；以三月劈，岁熟，吉；以四月劈，人主吉，岁熟，五谷登；以五月劈，五谷收；以六月劈，此岁定无伤；以七月劈，有惊骇，兵起发；以八月劈，兵大作，民流亡；以九月劈，有兵行，人主恐亡；以十月劈，有亡邑，有兵；以十一月劈，民不安，兵大作；以十二月劈，人主大将亡。

《开元占经》四

地劈，有状掌掌阑阑，此兵起邑分。有音啍啍，乱，天下不安，传驿相从。

《开元占经》四

地分坼，军破将急出，出去不可止。

《开元占经》四

地自下，其君亡。

《开元占经》四

家无故宅自陷下，此必人亡其邑郡矣。

《开元占经》四

地以正月自下，宜有大事；以二月自下，□□；以三月自下，水大；以四月自下，火至；以五月自下，不吉，天下有兵，民分离乡；以六月自下，大水且至，多不常；以七月自下，天下兵大行；以八月自下，天下大摇，民多行；以九月自下，有亡主；以十月自下，天下有兵；以十一月自下，有水且行；以十二月自下，大水，且移者伤。

《开元占经》四

地生毛，百姓劳苦。功臣戮，厥地生血。

《开元占经》四

地动惊牛马禽兽者，天子失位。地动于宗庙朝廷者，邑有叛臣。

《乾象通鉴》

国无忠臣，地动不已。

《乾象通鉴》

地以春动者，岁不昌。地以夏动者，人主忧，五谷不熟。地以秋动者，有兵起。地以冬动者，邑有土功。

《乾象通鉴》

地动者，教令从臣下出，其下岁饥，必有流血。

《乾象通鉴》

地坼者，下有兵起。

《乾象通鉴》

地长四时暴，占春夏多吉，秋冬多凶。

《法苑珠林》第七十二

凡日赤无光，皆主君凶也。

《开元占经》五

君不明，日无光。

《开元占经》五

赤云贯日者，状如建鼓，此谓守威有扈下，此云启之所攻也。

《开元占经》六

天下云尽，赤日无光，三十日有兵。

《乾象通鉴》

奸臣盛，则日昼昧。

《乾象通鑑》，《开元占经》六引《易占》云：奸臣盛，日昼昏。

日蚀，无道之君当之。

《开元占经》九

日蚀尽，臣欲杀主。一曰，有敌起君。一曰，有丧。

《开元占经》九

日以甲乙有二珥而蚀，东西南北有白云冲之，天下有兵。日以丙丁有二珥而蚀，有黑云冲出东南西北，天下有兵。日以戊己有二珥而蚀，上有青云冲出东西南北，人主有丧。日以庚辛有二珥而蚀，从下始，又有赤云冲出东南西北，三邑兵作。日以壬癸有二珥而蚀，有黄云冲出，邑有土功事。

《开元占经》九，又《乾象通鑑》引。

日以春二珥而蚀，从下始，大半邑有死主。

《开元占经》九

日以春三珥而蚀，从上始，大半天下邑有小兵，重以丧。

《开元占经》九

日以春四珥而蚀，从下始，大半天下凶。

《开元占经》九

日以春晕，三珥而蚀，从上始，天下有兵。

《开元占经》九

日以春晕，四珥而蚀，从下始，天下有大丧。

《开元占经》九

日以甲乙日有二珥、四珥而蚀者，有白云中出，天下有兵。日以丙丁日有二珥、四珥而蚀者，有黑云中出，天下疾疫。日以戊己日有二珥、四珥而蚀者，有青云中出，人主有兵丧。日以庚辛日有二珥、四珥而蚀

者，有赤云中出，天下有系。日以壬癸日有二珥、四珥而蚀者，有黄云中出，有土功事。

《乾象通鉴》

日蚀既者，其下臣欲弑主，夷兵起。一曰，霸者兴。

《乾象通鉴》

月行南为旱，北行为水，当道天门驷之间，天下大安，五谷大得，人主延年益寿。

《开元占经》十一，《乾象通鉴》引：月行南道为旱，月行北道为水，月行中道天门之间，则天下大安，五谷丰登，人主益寿。

月变色，青为饥与忧，赤为争与兵，黄为德与喜，白为旱与丧，黑为水，民多死。

《开元占经》十一

月无光，臣下作乱，教令不行，民饥，国亡。

《开元占经》十，《乾象通鉴》引：月无光，臣下作乱，教令不行，民饥。

正月，月无光，兵起，人多死亡。二月，月无光，有不测之变异事。三月，月无光，有水灾。四月，月无光，主大旱。五月，月无光，火灾，旱。六月，月无光，六畜贵。七月，月无光，虫灾，岁凶。八月，月无光，兵起。九月，月无光，布帛贵。十月，月无光，六畜贵。十一月，月无光，鱼盐大贵。十二月，月无光，五谷大贵。若九月至十二月皆无光，明年五谷大贵。

《开元占经》十一

月毁为三、四、五、六见，天下乱，将相伐主。

《开元占经》十一

月自天坠，有道之国亡。

《开元占经》十一

月出地中，庶民为王公。

《开元占经》十一

月与荧惑相犯，战胜之国大将斗而死。

《开元占经》十一

月犯辰星，天下大水。

《开元占经》十二

星与月同光，臣不作乱，则人民非上。

《开元占经》十三，又引京氏云：人民非上，令不行。又《乾象通鉴》引《易传》云：星与月同光，臣不作乱。

月犯毕，天下有变令。

《开元占经》十三

月中有星，天下有贼，星多者贼多。

《开元占经》十三，又《乾象通鉴》引《易传》云，《易占》同。

月犯荧惑，天下有女主忧。

《开元占经》十四

以十五日月蚀而尽，此谓毁灭，其君有丧，大水。

《开元占经》十七

月蚀于房，天子有丧。

《开元占经》十七

月蚀于毕，天下有小兵。

《开元占经》十七

君多虚饰，则荧惑失道。

《开元占经》五十三

镇星犯逆翼宿，其国君臣不臣。亦曰，有叛谋。

《乾象通鉴》

翼王四夷外国，太白失度犯之，外国交侵所宿国。

若光芒四散奄翼星，其野兵起，不有杀将必有屠城。

《乾象通鉴》

客星犯翼，其色青或赤白，其野有改立侯王。亦曰，其臣不臣。

《乾象通鉴》

彗本有光芒，四出不收，旁及他宿，光长数丈，炆若火炬，其国有白衣之会。亦主国有大丧。

《乾象通鉴》

孛星出犯翼宿，其国有自立侯王。亦曰，女主干政。

《乾象通鉴》

轸主冢宰，辅臣也。镇星，勾陈之精也。女主人臣之象也。镇星犯之，不循轨度，其国大臣有忧。亦曰，女主恶之。又曰，有女丧。

《乾象通鉴》

周鼎星不联属，三星相远，王者散徙失国祚，子孙不昌。

《乾象通鉴》

客星犯螫星，则有火灾，亦曰有白衣会。

《乾象通鉴》

孛星犯螫星，其下有白衣会。亦曰，有兵火暴起，人君恶之。

《乾象通鉴》

狱吏暴害，人臣专政，暴风折木。

《御览·咎征部》

暴风折柱，邑有大忧。暴风折木，吹草上屋，且有急令。独禄风入宫，人主死。飘楼相从入殿门，有凶疾，忧以此亡。飘留君门一旦一夜不去，乱兵在门。独

禄风者，回转风也。

《御览·咎征部》

雨鸣瓦，任威武，大臣专擅，霖雨坏道。《尚书·洪范》：咎征，曰恒，狂雨若。^①

《御览·咎征部》

云行如帚，云下有兵也。

《北堂书钞·天部》

云形如乌，云下有兵。

《北堂书钞·天部》

陈云贯月，朝韩魏□□云。

《北堂书钞·天部》

天无云，云自出，且有兵出邑，且有水。如帚，如乌，其下有兵。

《御览·咎征部》

虹出君池，若饮君井，其君无后。

《开元占经》九十八，《御览·咎征部》

白虹在日，为丧，又为兵。

《开元占经》九十八

夫雷，天拒难折冲之臣。

《北堂书钞·天部》，又《御览·天部》引《五星占》云：雷电杀人何？雷天拒难折冲之臣也。

大雾，君迷惑。云雾四起，则时多隐士。

《初学记·天部》《御览·天部》，吴淑《事类赋》。

春当退贪残，进柔良，恤孤幼，赈不足，求隐士，万物应节而生，随气而长，是为春令也。

① 《尚书·洪范》原文为：“曰咎征，曰狂，恒雨若。”

《艺文类聚·天部》，又《北堂书钞·岁时部》引：春分退贪残，进温良，赈不足，求隐逸。《岁时部》又引：春当退贪残，进柔良。有《御览·时序部》：春当退贪吏，进柔良，恤孤幼，赈不足，求隐士，万物应节而生，随气而长，是为春令。《时序部》又引：春常退贪残，进柔良，恤孤寡，赈不足，求隐士，则万物应节而生，随气而长，所谓春取榆柳之火。又吴淑《事类赋》引：春常退贪残，进柔良，恤孤幼，赈不足，求隐士，则万物应节而出，随气而生。

夏至，离上。

去声，景风用事，人君当爵有德，封有功。

《初学记·岁时部》，《御览·时序部》引《易占》同。

立秋，坤王，凉风用事。

《初学记·岁时部》，《御览·时序部》引《易占》云：立秋，坤王，去凉风用事。

立冬，乾王，不周风用事。人君当兴边兵，治城郭，行刑决罪。

《御览·时序部》，又《艺文类聚·岁时部》引《易说》云：立冬，乾王，不周风用事。人君当兴边兵，治城郭，行刑断狱讼，缮官殿。

冬至，缮宫殿，封仓库也。

《北堂书钞·岁时部》，又《御览·时序部》引《易说》云：冬至，缮官殿，封仓库。

春夏寒，政教急。

《御览·时序部》

正月建寅，律为太族，□□□□招摇生聚，少阳解冻，其气温柔，逆之则寒。

《艺文类聚·岁时部》

山以春崩，亡邑，有拔城；以秋崩，人主恶之；以夏崩，人主有亡，天下大水；以冬崩，多饥，民起。

《开元占经》九十九

山崩绝，辅臣去。

《开元占经》九十九

山以二月崩，其邑战；以八月崩，有兵；以十一月崩，主降，民从而行。

《开元占经》九十九

河水溢，三公黜。

《北堂书钞·政术部》

地生毛，百姓劳苦。

《开元占经》四

功臣戮，厥地生毛。

《开元占经》四

人生他物，非人所见者，皆为天下大兵。

《宋书·五行志》五

人生子，阴在首，天下大乱；在腹，天下有事；在背，天下无后。

《宋书·五行志》五，《法苑珠林》第二十五

人生子，有二胸，民谋其主。

《御览·人事部》

人生有二腹，其国分。

《御览·人事部》

人生子，无尻，国主以仇亡。

《御览·人事部》

君用妇言，则鸡生妖。

《新唐书·五行志》上

七月，鸛化为鹰。

《艺文类聚·鸟部》

豕生人头豕身者，邑且乱亡。

《宋书·五行志》五，北魏《灵征志》上

野兽无故自死邑中门者，邑且空。

《开元占经》一百十六

龙乳人家，王者为庶人。

《宋书·五行志》五

蛇见于邑，不出三年，有大兵，国有大忧。

《宋书·五行志》五

大蛇见神祠，不出三年，有大兵，国有大忧。

《开元占经》一百二十

鱼去水飞入道路者，兵且作。

《晋书·五行志》中，《宋书·五行志》五，《法苑珠林》第二十四
害忠孝，虫食苗根。

《艺文类聚·灾异部》

海燕自来，众燕随之，谷不登。失春政，则苍燕见于邑，多流亡。失夏政，则赤燕见于邑。失秋政，则白燕见于邑。失冬政，则黑燕见于邑。皆如春占。

《御览·时序部》

白水出，大臣咎。

《开元占经》一百十四

野兽无故自死邑中门者，国且空。

《开元占经》一百十六

易飞候

天雨羽毛，其国大饥。

《隋书·五行志》上，《开元占经》三引：天雨毛，其国大风。

天雨羽毛，大人出亡。

《开元占经》三

天雨羽，君德不通，逆于天下，国饥，民相食。

《开元占经》三

天雨土，百姓劳苦而无功，是谓高社，民劳苦，繁于土功，不安，主外戚有谋。

《开元占经》三，《隋书·五行志》下引：天雨土，百姓劳苦而无功。

天雨骨，师将破亡。

《开元占经》三

天雨膏，其国有急。

《开元占经》三

天雨血，流染衣，其国亡，君戮。

《开元占经》三，《隋书·五行志》下引：天雨血，染衣。国亡，君戮。

天雨金铁，大兵入。

《开元占经》三

天雨铁钱，其国大饥。

《开元占经》三

天雨兵，其国大疾。

《开元占经》三

天雨笠，国人大饥。

《开元占经》三

天雨杵，其国大饥。

《开元占经》三

天雨土，是大凶，民人负于东西，莫居其乡。

《开元占经》三

天雨土，是谓高土，百姓劳苦，繁于土功，主国家危。

《开元占经》三

天雨五谷，其国大饥。

《开元占经》三

天雨黍，为政者去，大人出死他国，三年有死将。

《开元占经》三

天雨榛，兵起西方。

《开元占经》三

天雨草，国有殃，民破亡。

《开元占经》三

君信谗臣，不和，天雨草木，其岁民多兵死。

《开元占经》三

天雨梳，其国有权臣。

《开元占经》三

天雨釜甑，其国大饥。

《开元占经》三

天雨藁，其君有咎。

《开元占经》三

天雨火，是谓大凶，民人卖其子，东西莫居其乡。

《开元占经》三

天官见，师为祸，司马必败。司马谓兵师也。

《开元占经》三

王者不顾骨肉，不亲九族，则天陨石。

《开元占经》三

地有汹汹若嗷嗷，为凶祥，所爱子死，邦有殃。

《开元占经》四

不顾骨肉，不亲九族，厥德已衰，土出光。

《开元占经》四

天不下雨而地自出泉，其国大水，乱从中生。

《开元占经》四

地以春动，岁不昌。

《隋书·五行志》下

地动以夏四月，五谷不熟，人大饥。

《隋书·五行志》下

地动以夏五月，人流亡。

《隋书·五行志》下

地动以十一月者，其邑饥亡。

《隋书·五行志》下

地震以十一月，邑有大丧及饥亡。

《隋书·五行志》下

地冬动有音以十二月者，其邑有行兵。

《隋书·五行志》下

闻善不及，兹谓不知，厥异黄，厥咎龙，厥灾不祠。

《隋书·五行志》下

正月有偃月，必有嘉王。

《艺文类聚·天部》，《御览·天部》，又《休征部》引：正月偃月，国必有喜。又《开元占经》十一引：正月有偃月，必有喜。

月生八日当中，五日、六日而中，有兵在外大战。

《开元占经》十一

船雨，黑苍云如栉绵，蔽日月，五日内雨。云如两人提鼓持桴，有黑雨。四望见青白云，名曰天塞之云。

《开元占经》九十七，又《北堂书钞·天部》引：当有雨，黑云如群羊奔也。又引：黑气如覆云于日下，立雨。又引：当雨，黑云有如飞鸟。又《御览·天部》引：凡候雨以晦朔弦望，云汉四塞者，皆当雨。东风，当日雨暴。有黑云气如船覆于月下，当雨。有黑云气如斗牛觝，当雨暴。有异云如水牛，不三日，大雨。黑云如群羊奔，如飞鸟，五日必雨。云如浮虹，皆雨。北斗独有云，不五日大雨。四望见青白云，名曰天塞之云，雨微。苍黑云细如桴轴，蔽日月，五日必雨。云如两人提鼓持桴，皆为暴雨。又吴淑《事类赋》引：苍黑云细如桴轴，蔽日月，五日必雨。又引：凡候雨，有黑云如群羊奔，如飞鸟，五日必雨。

太平之时，十日一雨，凡岁三十六雨。此休征时若之应。

《初学记·天部》，《御览·天部》，又《开元占经》九十二引：京房曰，太平之时，一岁三十六雨，是为休征时若之应。凡雨三日以上为霖，久雨为霖。

诸六甲日无云，一旬少雨。

《开元占经》九十二

月离毕之阴则雨，离毕之阳无雨。

《开元占经》九十二

视四方，常有大云五色具，其下贤人隐。青云润泽，蔽云在西北，为举贤良。

《艺文类聚·天部》，又《北堂书钞》引：视四方，常有大云五色具齐，不雨。又引：青云润泽，□□在日西北也。《初学记·天部》引：视四

方，常有大云五色，其下贤人隐也。青云润泽在西北，为举贤良。黄云如覆车，大丰也。又《御览·人事部》：何以知贤人隐？师曰：视四方，有大云五色具而不雨，下贤人隐也。又《逸民部》引：以知贤人隐，四方常有大云，五色具而不已，其下贤人隐。又吴淑《事类赋》引：视四方，常有大云五色，其下贤人隐也。

有云大如车盖十余，此阳冰之气，必暑有暍者。

《艺文类聚·岁时部》，又唐韩鄂《岁华纪丽》，《白孔六帖》卷四引：有云大如车盖十余，此阳火之气，必暑有暍者。又《御览·天部》同，又《疾病部》引：有云大如车盖十余，此阳渗之气，必暑有暍死也。

虹，凡相有五法：苍无胡，虹也；赤无胡者，蜚无旗也；白无胡者，蛭也；冲不屈者，天杵也；直上不诎者，天梧也。此五虹，以甲乙出东方，岁若谷大贱，犬食人食；丙丁出南方，天下大旱；庚辛出东方，甑釜不见，邑有空户，五步六死人。壬癸出北方，民人相食。

《开元占经》九十八

虹以四月五月六月出西，麦贵；七月八月出西，粟贵；九月出西，大小豆贵；十月出西，谷贵，一出一倍，再出再倍，三出三倍，四出四倍，五出五倍，饥民流千里；十月虹出东北者，其国亡。

《开元占经》九十八，《御览·天部》引：虹八月出西方，粟贵。

虹至横至上，及入又不曲正直者，不出九十日，民多病死，不出三年，大旱，民流亡，所照之国尤甚。虹出直上行，名曰章，所出之处，民多病而死，民多瘟者，不然，大旱千里，民多妖言，所照之国尤甚。

《开元占经》九十八

温而不雨，虹出无处者，下民不安之象也。温而虹出人家屋，妊妇多死，家破败。

《开元占经》九十八

夫王道之始，先正夫妇，夫妇正则父子亲，父子亲则君臣忠，君臣忠则化行。王道之兴无不以德，衰无不以危。天见变异以为戒，欲其觉悟，故为虹蜺之异，所以谴告人君也。后专夫权，民苦刑杀人，妖君失道，故虹蜺五色也。

《开元占经》九十八

赤虹如杵，万人死其下，白虹亦然。

《开元占经》九十八

霜成就万物。

《北堂书钞·天部》

雷雨霹雳兵陵者，逆先人令。为火杀人者，人君用谗言杀正人。

《隋书·五行志》上

诛过深，当燠而寒。

《隋书·五行志》上

秋分，而人君释钟鼓之悬。

《御览·天部》

夏雨雪，国殃，必有丧，司马为乱，君死国亡。

《开元占经》一百一

夏而冻，其乡有流亡。

《开元占经》一百一

夏有遗冬，人民行诉。

《开元占经》一百一

夏而大寒，其国有急。冬而不冻释，其乡有疾疫。

《开元占经》一百一

冬至后十日不冻者，人君令不行，刑不严。一曰缓死罪，不诛。

《开元占经》一百一

甲乙日有雾，疾疫；丙丁日有雾，旱；戊己有雾，邻国有城役，无军，有土功事；庚辛有雾，兵；壬癸有雾，为水。

《开元占经》一百一

冬雾及其门。

一作“时”，日悬。

一作“疑”而雾，马驰人起，不雨，雾，土兵所起。

《开元占经》一百一

涌水无处不流，杀人七日，七年圣人灭。

《开元占经》一百，又引：官水化为血七日，七年圣人灭。

水自赤光如血，其国有流血。

《开元占经》一百

水无故高山上出，邑亡，兵起。

《开元占经》一百

水无故市中出，邑兵大作。

《开元占经》一百

泉水沸，此谓贱人将贵。王者不顾骨肉，不亲九族，厥德亡，泉涌沸。

《开元占经》一百

大水至国，贱人将贵。

《隋书·五行志》上

月生八日，北向阴，国亡地，月不尽八月^①，北向阳，国亡地。

《开元占经》十一

月生八日，当亢，兔色，上旬余贵，无则上旬余贱。不尽八日兔色，下旬余贵，无则丰而下旬贱。

《开元占经》十一

月之光如张芒炬，所宿之国立君，三齐，所宿之国立将军上卿。

《开元占经》十一

月不光，贵人死。

《开元占经》十一

月生无光，君子徒凶。

《开元占经》十一

白云如杵，长七尺冲月，所宿之国人主死。杵柄中月，王后死。八月中，王后当之。月戴珥，主人来疾。

《开元占经》十一

月晕参，其有兵则战无师，是年三操土功事。

《开元占经》十五

孟月六日而晕月蚀，仲月七日晕月蚀，季月八日晕其月蚀。

《开元占经》十七

月蚀，失刑，所宿之国当之。

《开元占经》十七

月当交而蚀，君子道长，小人道消。

① 此处之“月”字似当作“日”字。

《开元占经》十七

月蚀尽，则有亡国，不尽，有失地。

《开元占经》十七

月晕蚀，殃祥，得其日者吉，得其时者凶。

《开元占经》十七

月春蚀，有忧；夏蚀，有兵起，民无有一月粮，余贵。

《开元占经》十七

角曰疾风，天下昏，不出三月中，兵必起。

《隋书·五行志》上

羽曰疾风，天下昏，人大疫，不然多盗寇。

《隋书·五行志》下

何以知圣人隐也？风清明其来长久，不动摇物，此有龙德在下也。

《御览·天部》

凡占雨以晦朔弦望，云气四塞者，皆雨。东风，则当日雨。黑气如牛彘者，有暴雨。黑气如水牛者，不出三日大雨。黑云如群羊奔，如飞鸟，五日必雨。黑云气如浮，小人踊跃，无所畏忌，阴不制于阳，则涌水出。

《隋书·五行志》上

雹下，尽树木枝，害五谷者。

《御览·咎征部》

木再荣，国有大丧。

《隋书·五行志》下

木秋叶落七十步，人民移徙；大飞扬，人民离乡。

《开元占经》一百十二

“枯杨生蓂”，断枯复生，天辟当之。

《开元占经》一百十二

树泣，实邑虚，虚邑实。

《开元占经》一百十二

国将易君，下人不静，小人先命，国凶，有兵甲。

《隋书·五行志》上

食禄不益圣化，天视以虫。虫无益于人，而食万物也。

《隋书·五行志》上

妖言动众者，兹谓不信，路无人行，不出三年，起兵。

《隋书·五行志》上

鬼夜哭，国将亡。

《隋书·五行志》上

人生子足小，此谓下约，不出三年，邦消亡。

《开元占经》一百十三

人生飞鸟，兹谓不祥，司马将兵，上卿亡。

《开元占经》一百十三

人生子，形如飞鸟面者，大水行，兵战。人生飞鸟，有人形者，天下分。

《开元占经》一百十三

鸾见于国，天下大安。

《开元占经》一百十五

鸟无故巢居君门及殿屋上，邑且虚。

《隋书·五行志》下

鸟鸣门阙如人音，邑且亡。

《隋书·五行志》下

野鸟入君室，其邑虚，君亡之他方。

《隋书·五行志》下

鸡鸣不鼓翅，国有大害。

《隋书·五行志》上，《开元占经》一百十引：鸡不鼓翼，国受大咎。

鸡夜鸣，急令。昏而鸣，百姓有事。人定鸣，多战。夜半鸣，流血漫漫。

《隋书·五行志》上

鸡逐日不下树，其邑必有水忧。

《开元占经》一百十五

雀巢于木，兹谓上禄，必有弃职。

《开元占经》一百十六

麋入邦，为国虚。

《开元占经》一百十六

麋见于邑，有臣戮。

《开元占经》一百十六

麋入市，邑有忧。

《开元占经》一百十六

麋入宫都而国虚。

《开元占经》一百十六

狐入君室，室不居。

《隋书·五行志》上

君失春政，则苍狼入于邑；君失夏政，则赤狼入于邑；君失秋政，则白狼入于邑；君失冬政，则黑狼见于邑。

《开元占经》一百十六

狼逐家人犬者，夷狄且来入君邑中。

《开元占经》一百十六

狼鸣于邑中，邑且空。狼伏邑中，有兵。

《开元占经》一百十六

赤狼见于国，不出三年，必有大祸，野人为政。

《开元占经》一百十六

兔入王室，其君亡。

《隋书·五行志》上

野兽入邑及至朝廷，若道上官府门，有大害，君亡。

《隋书·五行志》上

野兽群鸣邑中，且空虚。

《隋书·五行志》上，《开元占经》一百十六

野兽入居室，兹谓不转德，室不居。

《开元占经》一百十六

鼠无故群居不穴众聚者，其君死。

《隋书·五行志》上

鼠舞于门，厥咎亡。鼠舞于庭，厥咎往死。

《御览·兽部》

下无巨火，人不实，则鱼生人。

《开元占经》一百，又一百二十。

蝼蛄集朝廷，厥咎黜。

《开元占经》一百二十

蚯蚓、蝼蛄见军中尤多，师将罢有谋者，不久地生诸虫，将军急去，大凶。

《开元占经》一百二十

众心不安，厥妖龙斗。

《隋书·五行志》上

卷 六

别对灾异

地者，大臣之位，当载安万民，怀藏物类，而动摇者，此不欲为君载安万民。动摇，思欲不安，思欲篡杀也。

《开元占经》四，又《乾象通鉴》引：地者，大臣之位，当载万物，怀藏物类。今动摇者，此不欲为君载安万民。动摇不安，思欲篡逆也。

阴倍阳则地坼，臣叛君则义废。此人君不亲，上下不厚，致此灾也。不救，则骨肉相残，父子分离，氏羌叛去。

《开元占经》四，又《乾象通鉴》引：阴倍阳则地岸坼，臣叛君则义废。此人君不亲上下，致此灾也。不救，则亲戚离，羌夷叛。

日行房，乘三道，太平上道，升平中道，霸世行下道矣。

《开元占经》五，又《隋书·天文志》上引：太平日行上道，升平日行次道，霸代日行下道。

国有谗佞，朝有残臣，则日无光，暗冥不明。《易》曰：“日中见斗。”日中星见，明其冥也，故贬之为暮也。其救也，远佞谄，近忠直，修经典，闭私道，则日光明。

《开元占经》六

人君骄逸专明，为阴所侵，则有日蚀之灾。不救之，必有篡臣之萌。其救也，君怀谦虚，下贤受谏，位有德，禄有智，日蚀灾消也。

《开元占经》十，又隐公三年《穀梁》注引《易传》云：日者，阳之精，人君之象，骄逸专明为阴所侵，则有日食之灾。不救，必有篡臣之萌。其救也，君怀谦虚，下贤受谏，任有德，日食之灾为消也。又《乾象通鉴》引：人君骄佚专明，为阴所侵，则有日食之变。不救，必有篡弑之萌。

日月薄赤，见日中乌，将军出旌，举此不祥，必亡。

《开元占经》六

日斗，或赤，或白，或苍，或黄，虎入邦，此谓守邑破亡，周君以此亡。

《开元占经》六

数日俱出，若斗，天下兵大战。

《开元占经》六

日蚀尽，无光露者，亡其邑。

《开元占经》九

人君好用佞邪，朝无忠臣，则月失其行。天有三门，房星其准也。其中央曰天街，南二星间，而阳环其南星之下，曰太阳道，北二星间，而阴环其北星之上，曰太阴道。月行由天街，则天下和平，行太阳道，则为兵，行太阴道，则为水。

《开元占经》十，《乾象通鉴》引：人君好用邪佞，朝无忠臣，则月失行。

月昼明，奸邪并作专明，擅君之朝。

《开元占经》十一

月若昼明者，月为臣，日为君，臣以明续君党，当

在其时，不可与君用力舍移以舒刑。今昼明者，奸邪并作专明，擅君之朝。不救，则失其行而毁矣。其救也，出退强臣，断谗佞，近直臣，亲贤良，则月得其行，不可专明矣。

《开元占经》十一

月占三晕毕，天下中外俱赦。

《开元占经》十五

月蚀者，人君行适过时，专受所致也。不救，则致水灾，坏城。

《开元占经》十七，又《乾象通鉴》引：月食者，人君行适过时，专受所制。不救，则水患坏城。

人君不行仁恩，破胎伤孕，春杀无辜，则岁星失度。

《御览·天部》，又《咎征部》引《五星占》云：岁星失度何？人君不仁，春杀无辜，则岁星失度。其救也，慈仁敬让，广恩惠施，无犯四时，则岁星承度。又《开元占经》二十九引：京氏云，人君不行仁义，破胎伤孕，春杀无辜，则岁星失度。不救，则弟杀兄，臣杀君

荧惑作变，为华州人君之祸也。出于东，骨肉欲篡；近北，边国谋人；于西，则兵大起，蛮貊战；入斗，则大臣叛；径东西，万民病。不救之，则致日食，既下谋上。其救也，设立政事，正图书，修经术，改恶为善也，则国家安矣。

《开元占经》三十

人君内无仁义，外多华饰，则辰星失度。不救，必有逆主之谋。其救也，明刑慎罚，审法必中，无纵，缮治城郭，可以聘士来贤，广恩行惠，则灾消矣。

《开元占经》五十八，又《御览·咎征部》引《五星占》云：辰星失度何？人君内无仁义，外多华饰，则辰星失度。其救也，明刑慎罚，审

法必中。

人君薄恩无义，懦弱不胜任，则太白失度，经天则变。不救，则四边太动，蛮夷侵也。

《开元占经》四十六

回风起何？风者，天之号令也。当直而正，并而不偏，佞人众君迷惑，则回风起。不救，则至逆风起。其救也，用公直，黜邪枉，此这消矣。

《御览·咎征部》

狂风发何？人君政教无法，为下所逆，则致狂风发泄。其救也，修政教，听贤士，风消矣。

《御览·咎征部》

人君擅私恩，恣意重情，不与臣下同谋，即致偏雨夜堕也。不救，致苦雨降，万民愁，潦水绝道。其救也，兴公道，无私党，此灾消矣。

《御览·咎征部》

无云暴雨何？人君封拜无功，进无德，则致不云而雨暴。过恶暴扬，诛及无辜，密云而不雨。其救也，诛强恤弱，信及兆民，云雨时也。

《御览·咎征部》

虹霓贯日，客杀主，专君位，大臣秉枢。不救之，则兵至宫殿，战。

《开元占经》九十八

虹霓近日，则奸臣谋，贯日，则客伐主。其救也，释安乐，诚非常，正股肱，入贤良。

《御览·咎征部》，《开元占经》九十八。

雷鸣连而不绝者何？夫雷鸣万里，今鸣不绝，此谓

人君行政事，民不恐惧也，故致洊雷之灾。雷当先电而后鸣，雷今与电俱出，或鸣而后电何？此谓执法者贪苛致灾也。

《御览·咎征部》，又《开元占经》一百二引：雷鸣连而不绝者，此谓人君政事无常，不恐惧。又：雷电俱出，或先鸣而后电者，此谓执法贪苛。

久旱何？人君无施泽惠利于下人，则旱。不救，蝗虫害杀人，君亢阳暴虐，兴师动众，下人悲怨，阳气盛，阴气沈，故旱，万物枯死，数有火灾，此金失其性。若夏大旱，则雩，祠之以素车白马，布衣以身为牲。或云，诛谗佞之臣于市，则三日之内，雨降于天矣。

《御览·咎征部》

久旱何？曰：人君无施泽惠利于下，则至旱也。不救，则蝗虫害谷。其救也，宥谪罚，行宽大，惠兆民，劳功吏，赐鰥寡，廩不足。

《艺文类聚·灾异部》，又《后汉书》刘昭补注引《易占》同。

山者，三公之位，台辅之德也，乃兴云出雨，漫漑万物，助天成功。今崩者，此谓大臣怀叛，不忠也。

《开元占经》九十九

河水赤者，狱有冤恨。诛杀不当，则致河水赤也。其救也，正狱刑，解疑罪。

《开元占经》一百

江河沸者，有声无实，此谓执政者怀奸不公，众邪并聚，则至此灾。不救，必有叛君谋。其救也，令百官举公直，选有德置于政。

《开元占经》一百

井水沸者，谓人君好用谗邪所致也。

《开元占经》一百

水中火出何？所谓阴气溢亡阳施也。女妃无阳，则敌气溢至水中，火出。不救，有天殃，阴害怕。其救也，正妃妾，率后宫，施命令，诰四方，嫁贞女，赐鰥寡，此灾即消。

《开元占经》一百

五谷无实何？君无仁德，臣怀叛戾，华饰虚举，荐贤名实不相副，内为苏秦之行，外似夷、齐之行，故致五谷多无实，朝廷无贤，害气伤穡，不收，国大饥。其救也，选明经，举茂才，改往修来，退去贪狼，施恩行惠，赏赐劳臣，此灾消矣。

《御览·咎征部》

人君斥贤任佞，众谗在朝，而鼠群行仓五谷。

《开元占经》一百

天生万物百谷，以给民用，天地之性人为贵。今蝗虫四起，此谓国多邪人，朝无忠臣，虫与民争食，居位食禄如虫矣。不救，致兵起。其救也，举有道置子位，命试诸明经，此灾消矣。

《续后汉书·五行志》三注补引《易占》

雷以十一月起黄钟，二月大声，八月闾藏。此以春夏杀无辜，不须冬刑，致灾蛰虫出行。不救之，则冬温风，以其来年疾病。其救也，恤幼孤，振不足，议狱刑，赏谪罚，灾则消矣。

《后汉书》刘昭补注

君贤臣职，五谷丰滋。

《北堂书钞·岁时部》

易 说

日者，至阳之精，象君德，玄黄照耀五色。

《御览·休征部》

下侵上，则日蚀。

《开元占经》九

月与星，至阴也，有形无光，日照之乃有光。喻如镜照日即有影见。月初光见四方，望已后光见东，皆日所照也。

《御览·天部》

春有白鹤云。

《御览·时序部》

立夏，清明风至而暑，鹤鸣博谷，飞电见，龙升天。

龙，心星名。《御览·时序部》

夏至，离王。

去声，景风用事。人君当爵有德，封有功。

《初学记·岁时部》，《御览·时序部》引《易占》同。

坤，西南也，主立秋。

《御览·时序部》

立秋，坤王，凉风用事。

《初学记·岁时部》，《御览·时序部》引《易占》云：立秋，坤王，去凉风用事。

秋分，闾闾风至，雷始收声，鹗鸟击，玄鸟归。

《御览·时序部》

兑，西方也，主秋分。

《御览·时序部》

立冬，乾王，不周风用事。人君当兴边兵，治城郭，行刑断狱讼，缮宫殿。

《艺文类聚·岁时部》，又《御览·时序部》引《易妖占》云：立冬，乾王，不周风用事。人君当兴边兵，治城郭，行刑决罪。

冬至，坎王，广莫风用事。人君决大刑，断狱讼，缮宫殿。

《御览·时序部》

坎，北方也，主冬至。

《御览·时序部》

冬至，缮宫殿，封仓库。

《御览·时序部》，又《北堂书钞·岁时部》引《易妖占》云：冬至，缮宫殿，封仓库也。

臣动养君，其义理也，必望利下。弗养道，厥妖，国有被发于野祭者。

《御览·礼仪部》引，《五经异义》引《京易》。

五星占

五谷俱伤，君无德也。

《北堂书钞·治道部》，《御览·百谷部》。

雷电杀人何？雷，天拒难折冲之臣也。君承用节度，即雷以节，暴人威福，则雷电杀人。

《御览·天部》，吴淑《事类赋》，又《开元占经》一百二引：人君承用节度，即雷风以节，暴行威福，则雷霆击人。其救也，议狱缓死，则灾消矣。又《北堂书钞》引《易飞候》云：夫雷拒难折冲之臣。

岁星失度何？人君不仁，春杀无辜，则岁星失度。其救也，慈明敬让，广恩惠施，无犯四时，则岁星承度。荧惑失度何？人君内无法纪，轻薄房室，外行慢易，敛夺民财，则荧惑失度。其救也，爵贤位德，养幼廪孤，命乐师趣鞀鼓合欢欣，荧惑还度，天心得矣。太白失度何？人君薄恩无义，懦弱不胜任，则太白失度。其救也，举有义，任威用武，则太白复，兵气消矣。填星失度何？人君内无仁义，外多华饰，则填星失度。其救也，治社稷，修明堂，近方直之人，此灾自消也。辰星失度何？人君内无仁义，外多华饰，则辰星失度。其救也，明刑慎罚，审法心中。

《御览·咎征部》，又《天部》引《对灾异》云：人君不行仁恩，破胎伤孕，春杀无辜，则岁星失度。又《开元占经》二十九引京氏云：人君不行仁义，破胎伤孕，春杀无辜，则岁星失度。不救，则弟杀兄，臣杀君。又二十八引京氏云：人君不仁，伤胎孕，杀无辜，则岁星失度，星陨如雨。不救，弟杀兄，臣弑君。其救也，内慈仁，敬让外，广恩施惠，无犯四时，则岁星承度，陨星上复列宿。又三十五引京氏云：人君无礼法，轻薄房室，外行慢易，过下不理，赋敛夺民时，则荧惑失度。其救也，追功录爵，位

贤德，养幼孤，廩鳏，则荧惑夫^①度，天心得矣。又五十三引《对灾异》云：人君内无仁义，外多华饰，则辰星失度。不救，必有逆主之谋。其救也，明刑慎罚，审法必中，无纵，缮治城郭，可以聘士来贤，广思行惠，则灾消矣。又三十八引京氏云：人君内无仁义，外多华饰，则填星失度，东西叛逆。不救，必忧霜雪。其救也，治社稷明堂，近方直，亲厚重之人，灾消矣。

① 此处“失”字当作“承”字。

风角要占

妖星皆见于月旁，互有五色方云，以五寅日见，各有五星所生云。天枪、天根、天荆、真若、天猿、天楼、天垣，皆岁星所生也，见以甲寅，其星咸有两青方在其旁。天阴、晋若、官张、天惑、天雀、赤若、蚩尤，皆荧惑之所生也，出在景寅日，有两赤方在其旁。天上、天伐、从星、天枢、天翟、天沸、荆彗，皆填星所生也，出在戊寅日，有两黄方在其旁。若星、帚星、若彗、竹彗、墙星、棖星、白藿，皆太白之所生也，出在庚寅日，有两白方在其旁。天羔、天鼃、天杜、天麻、天林、天高、端下，皆辰星之所生也，出以壬寅日，有两黑方在其旁。三十五星，五行气所生，皆出于月左右方气之中，各以其所生星将出不出日数期候之，当其未出之前而见，见则水旱，兵丧，饥乱，所指亡国失地，王死，破军，杀将。

《晋书·天文志》中，《隋书·天文志》中引：妖星皆见于月旁，互有五色方云，以五寅日见，各有五星所生云。天枪星生箕宿中，天根星生尾宿中，天荆星升心宿中，真若星生房宿中，天猿星生氏宿中，天楼星生亢宿中，天垣星生左角宿中，皆岁星所生也，见以甲寅，其星咸有两青方在其旁。天阴星生轸宿中，晋若星生翼宿中，官张星生张宿中，天惑星生星宿中，天雀星生柳宿中，赤若星生鬼宿中，蚩尤星生井宿中，皆荧惑之所生也，出在景寅日，有两赤方在其旁。天上、天伐、从星、天枢、天翟、天沸、荆彗，皆填星所生也，出在戊寅日，有两黄方在其旁。若星生参宿中，帚星生觜宿中，若彗星生毕宿中，竹彗星生昴宿中，墙星生胃宿中，棖星生娄宿中，白藿星生奎宿中，皆太白之所生也，出在庚寅日，有两白方在其旁。天羔星生壁宿中，天鼃星生室宿中，天杜星生危宿中，天麻星

生虚宿中，天林星生女宿中，天高星生牛宿中，端下星生斗宿中，皆辰星之所生也，出以壬寅日，有两黑方在其旁。已前三十五星，即五行气所生，皆出于月左右，所指亡国，失地，王死，破军，杀将。

春甲寅，风起申上来，为大赦，在六十日应也。

《初学记·政理部》

冬至日，丁巳日，有风从巳上来，有大赦。

《初学记·政理部》

微动羽，有電霜。

《初学记·天部》，《御览·天部》引：微动雨，其電霜。

风，清明高不及地二三尺者，此下有圣人。或，清明其来久长，而不动摇树木，拔叶，此龙德在其下。

《御览·休征部》

长居官辟盗法：七月，以生鼠九置于笼中，埋申子地，称九百斤土覆，坎深各二尺五寸，筑之令坚固。

《御览·兽部》

朝雨法：有黑云如一匹帛，二日中即一日大雨。二匹，二日雨；三匹，十日雨。

《初学记·天部》，《御览·天部》引：候雨法：有黑云如一匹帛向日中，即日大雨。二匹为二日大雨，三匹为三日大雨。

候赦法：冬至后尽丁巳之日，有风从巳上来，满三日以上，必有大赦。

《御览·时序部》

卷 七

外 传

天雨血，国君被弑。亦曰，下有叛臣。

《乾象通鉴》

火失其性，则有草妖。

《乾象通鉴》，又《御览·咎征部》引《易传》云：火失其性，则草妖。

火失其性，厥妖天赤，雨草，其国有阴谋大臣。天雨枯草，色黄，其下有兵火。亦曰有急兵。

《乾象通鉴》

岁将不登，则天为之雨谷。天雨五谷，其下有饿殍。

《乾象通鉴》

天非时降雪，迫阳也。雪降非时，亦臣迫君之象也。

《乾象通鉴》

臣专刑，兹谓分威，蒙微而日不得明。

《乾象通鉴》，又《汉书·五行志》下、《晋书·五行志》下引《易传》云：下专刑，兹谓分威，蒙而日不明。

日出有外黄雾帐天，抵暮不解者，人主失柄。亦

曰，国失政，天阴连日不解，无云，日赤光，是谓昼昏。占与日薄、日蚀同。亦曰，皇之不极，厥罚将阴，故日昼昏。占曰，有篡弑之谋。

《乾象通鉴》

日出如火，是谓失色。占曰，日失本色，则王者恶之。亦曰，兵丧。

《乾象通鉴》

月逆行失道，不循常，则国多阴忧，行疾则其殃速，行迟则其祸缓。

《乾象通鉴》

太白经天，逆入紫微，留之久而不去，去则竟，天下不宁，亡国。大臣宣布德化，燮理阴阳，天下治安。失常则大臣侵人君权。亦曰，君弱臣强。

《乾象通鉴》

荧惑犯北斗魁，则宰相以罪下狱，口曰，贵臣辱。

《乾象通鉴》

荧惑犯北斗，则天下起兵。一曰，有急兵。

《乾象通鉴》

彗孛干犯三师星，光芒炬若火炬，则三公被黜。亦曰，三公有咎，必有死君。一曰，天下更主。

《乾象通鉴》

辰星明大有芒角，其国远期一年，其野有死君。若光芒四出，犯中坐。一曰，国祚将亡。

《乾象通鉴》

星孛入穀，则国用匱乏，军储不继，盗贼据郡县，掠民财，良民受祸。

《乾象通鉴》

流星干犯内阶，则臣下侵权。亦曰，大臣不受制于人君。又曰，臣逼君。

《乾象通鉴》

三师星微明，黄润为常明，大有怒角，则为失常。星守常，则北斗旁有黑气，状如禽兽，大如布席，不出三日必雨。不然，□虜人入塞。

《乾象通鉴》

星孛天梧，则百姓将乱。一曰，国祚将倾。

《乾象通鉴》

星孛天厨，则五谷不熟，斗米万钱，民不粒食。

《乾象通鉴》

白虹贯月犯太微庭，则天子无出宫。亦曰，宫中有匿谋。

《乾象通鉴》

太白经天，逆入太微垣，留守二十日以上，复成勾己，不有亡国，必有死君。

《乾象通鉴》

彗星入太微垣，干犯三公，幸臣外指上相、上将，则辅臣大凶。亦曰，有逐相。彗星出太微，中对帝座，王者恶之。占曰，彗除旧寘新。又曰，为兵丧，不有亡国，必有死君。

《乾象通鉴》

星孛直抵太微垣，左右执法，芒角炆若火焰，陷有声，则执法者受戮。星孛抵上次相，则大臣逐远方，抵触上次将，则大将军以叛，不成见诛，连家坐罪。

《乾象通鉴》

流星抵太微宫，天子大乱，若有奇令。

《乾象通鉴》

流星抵太微左右执法星，则廷尉将命达于四方，平理冤狱。流星触上相，则奸谋陷大臣。流星触上将，则有刺杀将军，亦曰，奸寇入营。

《乾象通鉴》

五帝座，中央黄帝星数动摇，则人主好出游。色青微者，皆凶。

《乾象通鉴》

客星出四角，乍东，乍西，乍南，乍北，光芒射帝座，不见留舍，十日已上不去者，其国君暴死。亦曰，人君受祸。

《乾象通鉴》

太白出角，逆行守太子星，则后宫有异谋。一曰，东宫受祸。

《乾象通鉴》

岁星逆犯太子星，则君储废立。一曰，东宫有忧。

《乾象通鉴》

客星变色，直抵触太子星，东宫有暴兵。一曰，客星入太微，与太子星抵触者，则其野将弃祀。

《乾象通鉴》

太白逆行失度，光芒四角射九卿云，则上卿有以兵叛人君者。一曰，天子失侍臣心。

《乾象通鉴》

若流星出抵天市东西垣，奄垣星不见，各以其所奄

星，命其国殃。流星奄垣，则大臣受辱。一曰，诸侯有坐法者。

《乾象通鉴》

流星起自天市中，星流出天市入浊，则天子将赐大赦。一曰，德泽及外国。

《乾象通鉴》

彗孛出天市，光芒炆垣外，则天子自将兵。一曰，天子亲戎服，以伐诸侯。

《乾象通鉴》

宦者星光浮而动摇，移徙不止者，内侍有匿谋，宫中大乱。一曰，宫中有外寇，侍臣以事坐诛。

《乾象通鉴》

左右角二星相迫，是谓天门闭，主天子淫荒施政，天下不治。一曰，天门闭，国政废。

《乾象通鉴》

日蚀角，人主不安。角，天廷也。日有蚀之，故人君不安宫廷。

《乾象通鉴》

左右角有青晕，内赤黄及再重者，其国进女乐者，中有黑气奄覆，人君荒淫，不亲政事。

《乾象通鉴》

月晕左右角色白者，天子自将兵。一曰，有内乱。色黄者，其国有喜庆事。

《乾象通鉴》

月犯右角，奄星不见，则贤臣谋奸佞在君侧。若犯左角，奄星不见，则忠臣受戮，政事急，下民劳怨。一

曰，国祚将亡，则月奄左右角，星俱不见。

《乾象通鉴》

日晕在亢，旁有两珥，上有黄冠，其国纳土者。

《乾象通鉴》

日晕在氏，中有青白气奄覆者，其国有革政。日晕一重至九重，及中有黑气者，有易主。

《乾象通鉴》

日在房晕，中有青白气，外有黑气相摩，旁有曰^①气如带相萦者，其国昏乱无君。亦曰，失国祚。

《乾象通鉴》

日蚀心，京师见，四方不见，主天子有内忧。一曰，廊庙有兵废。日蚀心，四方见，京师不见，主边臣有叛谋，以其宿命国。

《乾象通鉴》

日在箕蚀，京师见，四方不见，主后宫有忧。一曰，兵起天子廷。日在箕蚀，四方见，京师不见，其主殃在人主，故曰人臣内弱，故在人臣。

《乾象通鉴》

日在南斗蚀，四方见，京师不见，其咎在臣，故曰吴地有急兵。

《乾象通鉴》

月行侧，逆入牵牛抵中央大星者，其国弃祀与戎。亦曰，大人有忧。

《乾象通鉴》

① 此处“曰”字当作“白”字。

日蚀在虚，京师见，四方不见，其殃在人君。亦曰，有哭泣事。日蚀在虚，四方见，京师不见，其咎在臣下，主大臣有匿谋，以事坐法。

《乾象通鉴》

日晕虚，日中有黑子，旁有黑云气者，其国宗庙移徙，社稷不安，主弱臣强，天下乱。

《乾象通鉴》

月在营室，蚀不在望，其国有废嫡立庶之事。亦曰，有内乱。

《乾象通鉴》

客星入营室中，有刺客入国境。亦曰，臣下通外奸。守之久而不下者，大人恶之。

《乾象通鉴》

镇星入抵东壁，其下有土功事。亦曰，岁旱，民饥。又曰，镇星入东壁太南，为岁大旱。镇星入东壁太北，为岁大水。

《乾象通鉴》

日蚀奎，三公与诸侯相贼。又曰，三公失国，不早且水。

《乾象通鉴》

日在娄蚀，旁有黑气往来摩日者，其野将受君赏余色，俱主兵起。

《乾象通鉴》

月失行抵犯觜觿，其国有暴兵起。亦曰，有内乱。又曰，后宫有兵变。

《乾象通鉴》

月失行抵犯太白，其国有兵起。

《乾象通鉴》

日在柳蚀甲乙日，其国有自主诸侯，亦主人臣有逆谋。日在柳蚀丙丁日，其野有飞蝗伤禾稼。日在柳蚀戊己日，其分有兵谋，谋志不成。日在柳蚀庚辛日，天子自将兵，其野以兵失地。日在柳蚀壬癸日，其分有风雨破毁屋舍，伤禾稼，余贵。

《乾象通鉴》

月在柳甲乙日蚀，则旱，霜杀草木。月在柳丙丁日蚀，则风雨折木毁屋。月在柳戊己日蚀，则其国水荒。月在柳庚辛日蚀，其国破军，杀将。月在柳壬癸日蚀，其国有女丧，亦主大水。

《乾象通鉴》

月晕柳在甲乙日，所宿国民多疾疫。月晕柳在丙丁日，所宿国多火灾。月晕柳在戊己日，其野岁丰。月晕柳在庚辛日，其国有赦，亦主兵外至。月晕柳在壬癸日，其野多雨水。

《乾象通鉴》

月犯柳，其分有兵丧。亦主女丧。月犯柳，则雨雹毁怀^①山谷。

《乾象通鉴》

岁星经柳干犯，经六十日已上，则其国君增秩益土。见不失本色则吉。岁星逆犯柳宿，其野有风雨灾，伤禾稼。

^① 此处之“怀”字当作“坏”字。

《乾象通鑑》

荧惑守柳，既去而复居之，其宿国君死。荧惑犯柳成勾己，其国多旱，逆度则大雨伤稼，余贵。

《乾象通鑑》

太白经天守柳，其国有死君，亦主大兵丧。若昼见守柳，其野失城邑。一曰，破军杀将。若留舍有芒角，去而复居之，是谓反至，不有破军，必有屠城。

《乾象通鑑》

客星入柳中，三日不出，人君当之。及七日不去，其野有兵火。乘之及二十日至四十九日，王者恶之，其地与诸侯相攻，先举者胜。若乘之及百日，不救，则必有死君。

《乾象通鑑》

彗星出，柳星不出本度，其国岁不登，余贵。亦曰，有兵丧。

《乾象通鑑》

孛星出柳，则天厨有兵起。一曰，有进毒在饮膳间。若有光芒及他度，则其野亦有殃。若不本度，受祸尤甚。

《乾象通鑑》

使星出柳南，走北不出本度，其国有赦令。从柳北走南，其国有滥刑。

《古今注》曰：使星乃流星也。故《星传》曰流星为贵使星，大者使大星，小者使小星。《乾象通鑑》

苍白气环绕柳中，其野有能将。若白气未灭，复有赤色萦纆，则其国兵火至，近期六日，远期百日。

《乾象通鉴》

孛星出张宿，其野有盗贼起。亦曰，内有兵变。

《乾象通鉴》

流星抵张，若芒从外至，其国有天子使因兵至。光芒从内出，天子有使出因兵遣。

《乾象通鉴》

翼为乐府之宿，亦主俳倡。石申言，明大则吉。然则明大谓黄润，而明不失本色则吉。若明大有芒角，乍东，乍西，乍南，乍北，光芒不定者，其国君淫女乐。亦曰，有进俳倡入宫中者。

《乾象通鉴》

七星主衣服文绣，黄润而明，无芒刃角，静而不动，则衣服不貳，从容有常。有芒角或动而明大，则臣有僭上之服，亦主阴谋。若星直而均大，则天下谅阴。

《乾象通鉴》

日蚀七星色青赤，主有兵火。苍白，其国有急兵。色黑，有死将。日蚀七星，则天都有乱兵起。甲乙日蚀七星，其国有衣服之僭，亦主人君之丧。丙丁日蚀七星，其野有盗贼自内起。戊己日蚀七星，则贤路塞。庚辛日蚀七星，有白衣之会。壬癸日蚀七星，则暴兵至。

《乾象通鉴》

月蚀七星，不历轩辕则祸轻，蚀犯轩辕则女主恶之。亦曰，天子卫兵变。

《乾象通鉴》

日晕七星，有白虹贯之，其野有兵丧。亦曰，王者恶之。

《乾象通鉴》

岁星逆犯七星，有芒角，则国不用贤，小人在位。

《乾象通鉴》

荧惑乘凌七星，或勾己者，其国有水灾。亦曰，宫中有火灾。若芒角乍明乍灭者，其分忧兵。若芒角色青不定，其野有战，主血流地上。若芒角色白，乍明乍灭者，其国有大兵起。若色赤，则忧火灾。色黑，则天都有大水至，亦主有女丧。色黄，则有赦令。

《乾象通鉴》

镇星失本色，逆行失度犯七星，则天都有兵火。若有芒角守之，其野贤人犯法而死。亦曰，贤者死非命。若芒角乍明乍灭，其国有女丧。

《乾象通鉴》

镇星出入，留舍七星居之又去，去之复来居之，及环成勾己者，其国忧兵火，亦主盗贼四起及急兵事。

《乾象通鉴》

太白经天犯七星，居轩辕环绕复居七星，其分有白衣会，亦主兵丧。

《乾象通鉴》

辰星乘凌而入七星魁中，则后宫有火。若出守下三星，则其分忧水，伤禾稼。

《乾象通鉴》

客星入七星，天都起暴兵。亦曰，有兵大战。若色赤，则忧火灾。色白，忧兵起。色青，忧大臣有谋。色黄，忧土功。有变色，色黑，则忧诸侯更立。

《乾象通鉴》

张主赏赉，明润色黄，星不支离，则王者信赏必罚。明有芒角，则天下赏罚滥冒。星暗不见，则王者失赏柄。星不联属，则诸侯擅赏罚。

《乾象通鉴》

岁星经天犯张宿，及有芒角光明，侵奄张星，其分有诸侯革命，改宗庙，易社稷。

《乾象通鉴》

荧惑犯翼宿，光芒四出，失度，失色，其国丧地。亦主流徙人民及余贵。

《乾象通鉴》

镇星犯翼，环绕成勾己，有芒角失常，居之五十日者，其国有兵，主国大战，流血。

《乾象通鉴》

太白失行，逆犯翼宿，其国受祸，居之二十日，有大丧。

《乾象通鉴》

彗星犯翼，芒角干他星，所宿国失主权。亦曰，国君恶之。

《乾象通鉴》

孛星干犯翼，乘之不灭者，其野有四夷不宾之变。亦主臣下失职，臣不臣之。

《乾象通鉴》

轸星不明，则期三日大风。轸与轸并明，则国有同姓叛谋。亦曰，左轸与轸并明，则同姓有叛谋。右轸与轸并明，则异姓有叛谋。

《乾象通鉴》

月犯轸左辖，同姓有忧，犯右辖，异姓受祸。掩星不见者，其野侯王有灾。

《乾象通鉴》

星孛犯平道星中，天衢有火灾。若星孛平道，则天衢有兵起。

《乾象通鉴》

星孛平道中，则天子潜行。亦曰，天王者亲道路。

《乾象通鉴》

客星守犯轸宿，芒角四出，侵星不明，其野有忧兵火，亦主流亡人民。

《乾象通鉴》

顿顽星坼，天下滥刑，冤加良善。亦曰，天下有冤狱。星亡，则贵人受辱。

《乾象通鉴》

他星入亢池星及星疏坼，则有王者有水忧。

《乾象通鉴》

西咸星亡，则人主有忧，东咸俱亡，则朝廷危，宗社不安。东咸移徙抵星中星，天子恶之。一曰，有兵丧。西咸入移抵房星，则王者政令不行，人主有忧。

《乾象通鉴》

星孛糠星，则斗米万钱，民饥糟糠。

《乾象通鉴》

彗十四星星坼，则为白衣会，星亡，则主兵起，星移徙不联属，则陷城邑。

《乾象通鉴》

瓠瓜旁五星曰败瓜，明润，则果实熟，明大有芒

角，则后宫有忧。亦曰，美女相忌。

《乾象通鉴》

败瓜中有客星，若芒角，则后族干权。

《乾象通鉴》

星孛败瓜有光芒角，及寻丈奄星不见，则后妃有忧。亦曰，女主有丧。

《乾象通鉴》

参旗角入玉井，则天下用兵。留十日以上，天下以兵变失国。一曰，其国更王。

《乾象通鉴》

日蚀东井，君臣暴虐，臣下横恣，上下相贼，后有地震。

《乾象通鉴》

辰星入东井，其分水衡之官以失职被逐。又曰，水官废。

《乾象通鉴》

客星破东井钺星，其分有急兵起，亦曰，无兵兵起。又曰，为水患。

《乾象通鉴》引《星经外传》

卷 八

灾异后序

天雨血，其下有屠城。亦曰，破军杀将，人主恶之。

《乾象通鉴》

君无德，天匪辅，厥妖天雨肉，国将易其君。亦曰，国事不承，天雨土，百姓苦，此亦下民怨谤，有劳苦主叹。

《乾象通鉴》

冬雨大雹，则国亡，有亡国必有走君。亦曰，人君恶之。秋雨大雹，盈数尺，则女主有忧。

《乾象通鉴》

火失其性，孽灾宫室，是谓天火。发甲乙日，则期千日有内变。火起丙丁，期一年有大丧。火起庚辛，二百日有兵起。火起壬癸，期一百日朝廷有忧。

《乾象通鉴》

人君曲法害民，赋敛不已，下民不亲人君，人君不睦九族，故天雨螽。亦曰，天雨螽，其下人君恶之。

《乾象通鉴》

天雨灰，四塞若黄尘，雨盈数寸者，内有萧墙之变。

《乾象通鉴》

天雨钱，其下民人多争。亦曰，人臣争权。

《乾象通鉴》

星孛干犯天庭，则天子有忧色。赤黄，则天子出奇令。色青黄，则天下大变，连祸不已，百姓涂炭，横死遍地，白骨藉藉。

《乾象通鉴》

彗出北辰，芒角抵端门，则天子自将兵，兵谋及天子。一曰，王者有兵忧。

《乾象通鉴》

月蚀柳在五度已上，则大水，五谷不熟，民有饥色。

《乾象通鉴》

月在珥，而晕在柳者，则天子当之，庖厨慎饮食。亦主有进毒者。

《乾象通鉴》

太白昼见在柳，与日争明，是谓阴乘阳，其国君不胜臣，臣下有叛。中有芒角，则谋成，无芒角，则谋不成。

《乾象通鉴》

孛星出柳，光芒及丈余，食顷灭，其分有兵火暴起。柳分属三河，周分星孛于柳，周分受光芒及他宿，则周不受祸。

《乾象通鉴》

日晕在七星七重，则人君废贤能，进邪佞，治道衰微，纪纲败毁。晕有黑云气掩覆，则王道陵迟，小人在位。

《乾象通鑑》

月蚀七星，色青，则衣裳尚侈。色赤，则其国饥，人死于道。色白，则天下大丧。色黄，则天都有土功。色黑，则主大水及急兵，盗贼起。

《乾象通鑑》

月犯七星，则天都有兵变。犯至五寸者，尤甚。望犯七星，则君恶之。

《乾象通鑑》

岁星逆犯守七星，及六十日已上者，其国丧。若顺度及六十日，其国有立诸侯。

《乾象通鑑》

太白留舍，出入不定，环绕成勾己及芒角不静，是谓逆犯。太白逆犯七星，天都有兵火。亦曰，有急兵举。

《乾象通鑑》

辰星守七星，其野有兵。若顺度轨守之，其国桥梁不通。若有芒角不定，则奸臣有阴谋。

《乾象通鑑》

客星有芒角射七星暗，则臣下有叛志。若芒角乍东，乍西，乍南，乍北，其分有暴兵起。亦曰，有兵兵止，无兵兵起。

《乾象通鑑》

彗本大者，裱大彗光远者，祸长。然彗犯七星及丈余不灭，经七日，其国灾轻。经二十日者，灾重，不盈尺者，尤浅。

《乾象通鑑》

孛星在七星，光芒四出，来而复去，既去复来，其

下有拔城。

《乾象通鉴》

流星抵犯七星，王者遣使出疆。亦曰，其野有兵丧。

《乾象通鉴》

日晕张及三重已上，多青赤，黑气相摩者，其野白衣会。及五重，内白外青黄，旁无云者，其野贤人受辱。亦曰，府库忧火。

《乾象通鉴》

月犯张，天厨有火灾。行阳道犯之深者，其国臣下有叛谋。行阴道犯之深者，其野臣窃刑赏权。

《乾象通鉴》

荧惑逆犯张宿，色青，则其野革礼乐，失刑赏。色白，则其分有兵丧。色黄，则其国宗庙兴土功。色赤，则其野失宝玉。色黑，则其国君不节俭，有饮食之侈。

《乾象通鉴》

镇星失度，失行居张，百日不去，是谓改常。镇星改常，王者尚奢侈，臣下酷法虐民。

《乾象通鉴》

客星乘张，宗庙更。亦曰，人主忧社稷。若犯之不去及百日，其下有自立诸侯。亦曰，女主干政。

《乾象通鉴》

彗本大光芒长者，祸重，彗本小光芒短者，祸轻。若彗出芒角长及丈余犯张，其国受兵。若彗出光芒及长二丈犯张，其野更立诸侯。彗本出光芒长及三丈至五丈，其野诸侯自相侵伐。若彗出光芒竟天，其国王者革命，宗庙更改。

《乾象通鑑》

彗见，除旧寘新，彗出芒刃指犯张宿，其野更改宗庙。亦曰，臣下有凌上谋。

《乾象通鑑》

日蚀翼宿甲乙日，则其国进倡女入宫中。蚀翼在丙丁日，则其国人君淫湎酒色，礼乐隳坏。在戊己日，则其国有侵伐之忧。在庚辛日，则其国君自起兵，破军杀将。在壬癸日，其野君不修文德，远人不服。

《乾象通鑑》

日晕翼七重至九重，内黄白赤外青苍黑者，其野有更王。亦曰，诸侯不受制。

《乾象通鑑》

月犯翼中，从西第二距极星若之不见，其国后妃有忧。亦曰，臣下有忧。

《乾象通鑑》

岁星经天犯翼宿，不制夷狄，远人负固不服。

《乾象通鑑》

客星乘凌守翼，其野有兵火。亦主四夷不宾中国。石申言，翼主四夷远客，及滨海之宾者谓此。

《乾象通鑑》

流星抵翼，其国有兵火，民饥。

《乾象通鑑》

日食轸左辖，则同姓有忧，左右辖则异姓有阴谋。

《乾象通鑑》

日晕三重，周匝在轸，旁有黑气，上有冠气乘之者，其国同姓有叛谋。亦曰，人臣窃主柄。

《乾象通鉴》

日蚀轸宿，至暑不盈者，不救，则大者受祸。其救也，人君修德以禳之，减常膳，正殿进贤，退不肖，虽蚀不为灾。

《乾象通鉴》

月晕纯白不及他色，中有黑气掩月，其野有大丧。亦曰，国兵大起，亦主天子自将兵。

《乾象通鉴》

岁星不循轨度，失色犯轸，是谓变常。岁星变常犯轸，居之不去，去而复来，其分有革命侯王。亦曰，臣下不受制于天子。

《乾象通鉴》

岁星失度，失行守轸宿，其野冢宰失职。亦曰，人君有忧。

《乾象通鉴》

客星乘犯轸宿，其野有兵起，及臣下失职。

《乾象通鉴》

星轸孛于轸，其野有忧惊，亦主女人干时政。若孛于轸左辖，主异姓之亲爱窃权。若光芒胜轸，亲死于宠衰。

《乾象通鉴》

流星出周鼎，光芒炘若火炬者，其外夷有使入国。亦曰，外国有兵侵边境。

《乾象通鉴》

流星触犯败瓜星，则女主恶之。亦曰，后宫灾。

《乾象通鉴》

有黑气如龙虎形犯败瓜，则后族干政，以事败。

《乾象通鉴》

周易集林

占天雨否，外封得阴为雨，得阳不雨。其爻发变得坎为雨，得离不雨，巽化为坎，先风后雨，坎化为巽，先雨后风。

《御览·天部》，《初学记·天部》引《杂占》。

坤，土也。

《初学记·天部》

蚁封穴户，大雨将至。

《御览·天部》引《东观汉记·周易林》占繇。《文选》注引《东观汉记·周易卦林》占繇云：蚁封穴户，大雨将集。

震主庚子午，巽主辛丑未，坎主戊寅申，离主己卯酉，艮主丙辰戌，兑主丁巳亥。

注：未属巽。《月令正义》

易 逆 刺

天雨谷，岁大熟。

《艺文类聚·百谷部》，《御览·时序部》、《百谷部》，《北堂书钞·岁时部》引《易占》。

天雨釜，岁大熟。

《北堂书钞·时序部》引《易占》，《御览·器物部》引：天雨釜甑，岁一熟。

律 术

六十律相生之法，以上生下，皆三生二，以下生上，皆三生四。阳下生阴，阴上生阳，终于中吕，而十二律毕矣。中吕上生执始，执始下生去灭，上下相生，终于南事，六十律毕矣。夫十二律之变至于六十，犹八卦之变至于六十四也。宓戏作易，纪阳气之初，以为律法建日。冬至之声以黄钟为宫，太蕤为商，姑洗为角，林钟为征，南吕为羽，应钟为变宫，蕤宾为变征，此声气之元，五音之正也。故各终一日，其余以次运行当日者，各自为宫，而商、征以类从焉。《礼运》篇曰五声、六律、十二管还相为宫，此之谓也。以六十律分期之日，黄钟自冬至始，及冬至而复，阴阳寒燠风雨之占生焉。于以检摄群音，考其高下，苟非草木之声，则无有所合。《虞书》曰律和声，此之谓也。

《后汉书·律历志》

律难以度调，故作准以代之。准之状如瑟，长丈而十三弦，隐间九尺，中央一弦，下画分寸均中其弦，使应黄钟之声。然按分寸以求诸律，则皆如画而应矣。然至上古有钟，其次有律，近古有准，皆稍简易之，意其相生也。黄钟下生林钟，林钟上生太蕤，太蕤下生南吕，南吕上生姑洗，姑洗下生应钟，应钟上生蕤宾，蕤宾下生大吕，大吕上生夷则，夷则下生夹钟，夹钟上生无射，无射下生中吕，中吕上生黄钟。上下相生，终六十执使。以下四十八律又多不载。孟春之月，则太蕤为宫，姑洗为商，蕤宾为角，南吕为征，应钟为羽，大吕

为变宫，夷则为变征，他月效此也。

《御览·时序部》

竹声不可以度调，故作准以定数。准之状如瑟，长丈而十三弦，隐间九尺，以应黄钟之律九寸，中央一弦，下有画分寸，以为六十律清浊之节。

《后汉书·律历志》一，又《御览·时序部》引：竹声不可以度调，故作准以定数。准之状如瑟，长一丈而十三弦，隐间九尺，以应黄钟之律九寸，中央一弦，下有画分寸，以为六十律清浊之节矣。

夫五音生于本姓，分为十二律，转生六十二律，皆所以纪斗气效物类也。天效以影，地效以响，即律也。阴阳和则影至，以律气应则灰除，是故天子常以冬夏至御前殿，合八能之士，陈八音，听乐韵，度晷影，候钟律，权土灰，校阴阳。冬至阳气应，则韵清，影长极，黄钟通，土灰轻而冲仰。夏至阴气应，则韵浊，影短极，蕤宾通，土灰重而衡低。进退于先后五日之中，八音能各以候状闻。太史合封，上效则和，否则占。候气之法：为室三重，户闭涂膏，必周密布緹幪室中，以木为案，每律各一，内卑外高，从其方位加律，以葭莩灰抑其内端，按历而候之。气至者灰去，其为气所动者灰散，风所动者其灰聚。殿中候用玉律十二，唯二至乃候灵台，用竹律六十。

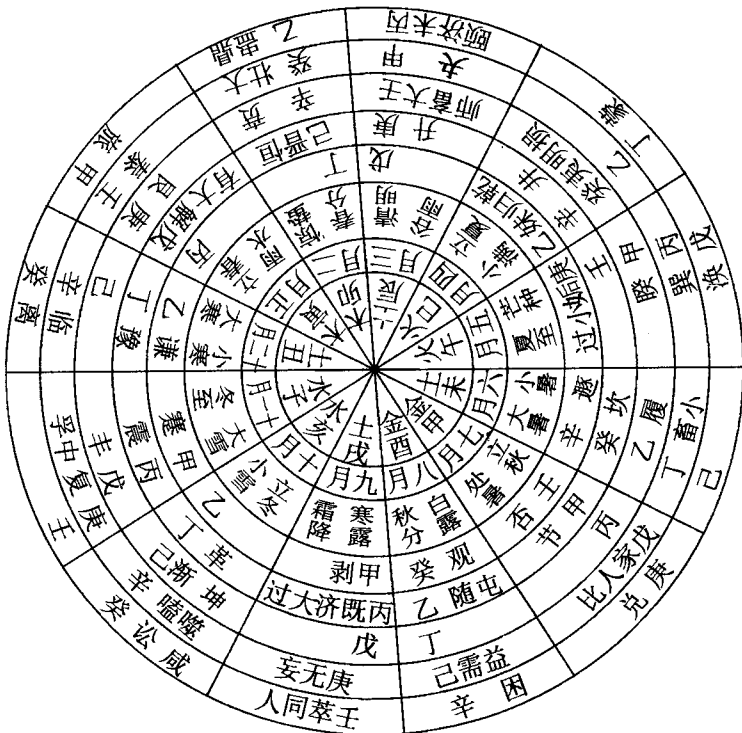
《御览·时序部》

又，凡律度量衡用铜，铜为物也精，不为燥湿寒暑变其节，不为风雨曝露改其形。介然常似于君子之形，是以用铜也。用竹为引者，事之宜也。

































































《御览·时序部》

附录

世月建候积算圆图



京房八卦变游归宫之图

	不变	一变	二变	三变	四变	五变	游魂	归魂
乾宫	 乾	 姤	 遁	 否	 观	 剥	 晋	 大有
震宫	 震	 豫	 解	 恒	 升	 井	 大过	 随
坎宫	 坎	 节	 屯	 既济	 革	 丰	 明夷	 师
艮宫	 艮	 贲	 大畜	 损	 睽	 履	 中孚	 渐
坤宫	 坤	 复	 临	 泰	 大壮	 夬	 需	 比
巽宫	 巽	 小畜	 家人	 益	 无妄	 噬嗑	 颐	 蛊
离宫	 离	 旅	 鼎	 未济	 蒙	 涣	 讼	 同人
兑宫	 兑	 困	 萃	 威	 蹇	 谦	 小过	 归妹

八宫建候积算图

乾宫八卦

干支	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	乙巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉
月节	十一月节	十二月中	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节	十月中	十一月节	十二月中	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中
气	大雪	大寒	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露	小雪	大雪	大寒	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分
建始	乾						姤	遯	否	观	剥				大有	晋						
算起						乾						姤	遯	否	观	剥				大有	晋	

震宫八卦

干支	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯
月节	十一月节	十二月中	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节	十月中	十一月节	十二月中	正月节	二月中
气	大雪	大寒	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露	小雪	大雪	大寒	立春	春分
建始	震	豫	解	恒	升	井				随	大过					
算起						震	豫	解	恒	升	井				随	大过

坎宫八卦

干支	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌
月节	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节	十月中	十一月节	十二月节	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节
气	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露	小雪	大雪	大寒	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露
建始	坎						节	屯	既济	革	丰				师	明夷					
算起						坎						节	屯	既济	革	丰				师	明夷

艮宫八卦

干支	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳
月节	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节	十月中	十一月节	十二月节	正月节	二月中	三月节	四月中
气	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露	小雪	大雪	大寒	立春	春分	清明	小满
建始	艮	贲	大畜	损	睽	履				渐	中孚					
算起						艮	贲	大畜	损	睽	履				渐	中孚

坤宮八卦

干支	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉
月节	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节	十月中	十一月节	十二月中	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中
气	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露	小雪	大雪	大寒	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分
建始	坤	复	临	泰	大壮	夬				比	需					
算起						坤	复	临	泰	大壮	夬				比	需

巽宮八卦

干支	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰
月节	十二月节	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节	十月中	十一月节	十二月节	正月节	二月中	三月节
气	大寒	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露	小雪	大雪	大寒	立春	春分	清明
建始	巽	小畜	家人	益	无妄	噬嗑				蛊	颐牙					
算起						巽	小畜	家人	益	无妄	噬嗑				蛊	颐

离宫八卦

干支	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
月节	七月节	八月中	九月节	十月中	十一月节	十二月节	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节	十月中
气	立秋	秋分	寒露	小雪	大雪	大寒	立春	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露	小雪
建始	离	旅	鼎	未济	蒙	涣				同人	讼					
算起						离	旅	鼎	未济	蒙	涣				同人	讼

兑宫八卦

干支	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午
月节	二月中	三月节	四月中	五月节	六月中	七月节	八月中	九月节	十月中	十一月节	十二月节	正月节	二月中	三月节	四月中	五月节
气	春分	清明	小满	芒种	大暑	立秋	秋分	寒露	小雪	大雪	大寒	立春	春分	清明	小满	芒种
建始	兑	困	萃	咸	蹇	谦				归妹	小过					
算起						兑	困	萃	咸	蹇	谦				归妹	小过

五星八宫值位图

星 卦 宫	镇土星	太白金星	太阴水星	岁木星	荧惑火星
乾宫	乾 剥	姤 晋	遯 大有	否	观
震宫	解 随	恒	升	震 井	豫 大过
坎宫	革	坎 丰	节 明夷	屯 师	既济
艮宫	贲 中孚	大畜 渐	损	睽	艮 履
坤宫	泰	大壮	坤 夬	复 需	临 比
巽宫	巽 噬嗑	小畜 颐	家人 蛊	益	无妄
离宫	鼎 同人	未济	蒙	离 涣	旅 讼
兑宫	蹇	兑 谦	困 小过	萃 归妹	咸

八宫气候分数图

<div> <div>分 数</div> <div>卦</div> <div>宫</div> </div>	三 十 六	二 十 八
乾宫	乾姤否剥大有	遯观晋
震宫	震解升大过	豫恒井随
坎宫	坎节既济丰师	屯革明夷
艮宫	艮大畜睽中孚	贲损履渐
坤宫	坤临大壮需	复泰夬比
巽宫	巽家人无妄颐	小畜益噬嗑蛊
离宫	离鼎蒙讼	旅未济涣同人
兑宫	兑萃蹇小过	困咸谦归妹